

# TECHNIK

## MIKROFONE

3 Shure Sm58  
3 Shure Sm57  
1 Beta 87a Gesangsmikrofon  
1 Electro Voice Re20  
2 Sennheiser e906  
2 T-Bone cc100 (DPA) +2 Clips  
2 T-Bone 800  
1 Funkmikrofon (McCrypt)  
1 AKG D112  
2 AKG CK91

## INSTRUMENTE

1 schöner, alter Blüthner-Flügel  
1 GallienKrüger mb 150  
1 Drumset Gretsch Renown Maple + HH-Ständer + Hocker  
(BD, SN, hi+floor Tom, HH-Stativ, cobra 200 BD-Pedal)

## STATIVE

13 große + 5 kleine Mikrofonstative

## KABEL

15 XLR  
6 Klinke (in der Regel bringen die Musiker ihre Instrumenten-Kabel selbst mit!)  
1 XLR auf Chinch  
1 Miniklinke auf Chinch  
1 Multicore Klinke 8-fach

## DI BOXEN

2 Di-Boxen

## MISCHPULT & RACK

Allen&Heath Miwzizard wz3 16:2 - 16 Kanäle, 6 Aux-Kanäle  
(2 für Monitore installiert & 2 sind schon an den FX)  
1 t.C.Electronic m 350 Reverb  
1 DBX 266XI Compressor Gate  
1 DBX 231b Graphic EQ  
1 UltraGraph Pro Behringer Exq (für Monitore)

## MONITORE

2 unabhängige Monitore sind standardmäßig installiert.  
Bei rechtzeitig(!) Anfrage besteht die Möglichkeit, zwei weitere aufzubauen.

## P.A.

2 Electrovoice ZLX 12" Subwoofer  
8 Electrovoice ZLX 15" Boxen

