

TECHNIK

MIKROFONE

3 Shure Sm58
3 Shure Sm57
1 Beta 87a Gesangsmikrofon
1 Electro Voice Re20
2 Sennheiser e906
2 T-Bone cc100 (DPA) +2 Clips
2 T-Bone 800
1 Funkmikrofon (McCrypt)
1 AKG D112
2 AKG CK91

INSTRUMENTE

1 schöner, alter Blüthner-Flügel
1 GallienKrüger mb 150
1 Drumset Gretsch Renown Maple + HH-Ständer + Hocker
(BD, SN, hi+floor Tom, HH-Stativ, cobra 200 BD-Pedal)

STATIVE

13 große + 5 kleine Mikrofonstative

KABEL

15 XLR
6 Klinke (in der Regel bringen die Musiker ihre Instrumenten-Kabel selbst mit!)
1 XLR auf Chinch
1 Miniklinke auf Chinch
1 Multicore Klinke 8-fach

DI BOXEN

2 Di-Boxen

MISCHPULT & RACK

Allen&Heath Miwzizard wz3 16:2 - 16 Kanäle, 6 Aux-Kanäle
(2 für Monitore installiert & 2 sind schon an den FX)
1 t.C.Electronic m 350 Reverb
1 DBX 266XI Compressor Gate
1 DBX 231b Graphic EQ
1 UltraGraph Pro Behringer Exq (für Monitore)

MONITORE

2 unabhängige Monitore sind standardmäßig installiert.
Bei rechtzeitig(!) Anfrage besteht die Möglichkeit, zwei weitere aufzubauen.

P.A.

2 Electrovoice ZLX 12" Subwoofer
8 Electrovoice ZLX 15" Boxen

