

DIE FABRIK

KULTURWERK
FRANKFURT

SEP | OKT

2017



Frankfurt



Baku

DIE FABRIK 1881 - TRANSPORTE AUS BAKU NACH FRANKFURT

Als die Sachsenhäuser Ölfabrik 1881 von Peter Philipp Heinz gegründet wurde, gehörte sie zu den innovativen Gründungen ihrer Zeit. Man betrachte nur den Transportweg, den der aus eigenen Ölquellen der Familie Heinz in Baku in Aserbaidschan geförderte Rohstoff zu bewältigen hatte.

Über die Routen, auf denen das Rohöl vom Kaspischen Meer nach Frankfurt am Main gelangte, haben wir (noch) keine Kenntnis. Die neuen Transportmittel jener Zeit sind Dampfschiffe und Eisenbahnen. Mit dem seit den 1870er Jahren rapide wachsenden Netz der Eisenbahnen in Europa entwickelte sich die Infrastruktur für das industrielle Zeitalter und die Gründerjahre. Dampfmaschinen und Lokomotiven, die revolutionäre neue Technik der Industrialisierung, bilden einen stetig wachsenden Markt für das Produkt der FABRIK: Schmierstoffe und technische Öle.

Ein Blick auf einige Marksteine der Stadt- und Technikgeschichte im zeitlichen Umfeld der FABRIK-Gründung gibt einen interessanten Hintergrund für unsere kleine Geschichte des Industriedenkmals, das wir zum Kulturwerk entwickeln wollen.

Nachfolgend einige Streiflichter aus Elsbeth Wiens lesenswerter Chronik „Main Frankfurt II. 1866 bis heute“ (Stadtarchiv Frankfurt) - wobei wir gerne gestehen, dass uns die Auswahl der Ereignisse nicht ganz leicht gefallen ist und durchaus auch ganz anders hätte ausfallen können.

Wir danken unseren Förderern.



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

STADT  FRANKFURT AM MAIN

 Frankfurter
Sparkasse 1822



1875: Die Untermainbrücke ist fertig. – Am Schaumainkai ist das Städelsche Kunstinstitut im Bau. – In der Stadt arbeiten 196 Betriebe mit Dampfmaschinen.

1876 Sachsenhausen: Aus einem bisher unbedeutenden Feldweg durch Wiesen und Gärten entsteht die Schweizer Straße. Am neu angelegten und mit Platanen bepflanzten Schweizer Platz beginnen die nach Pariser Vorbild sternförmig angelegten Straßen. – Die Kosten für den Bau des Theaterhauses an der Bockenheimer Anlage sind außer Kontrolle geraten.

1877: Große Arbeitslosigkeit und Obdachlosigkeit in Frankfurt. Auf eine Stelle als „Auslaufer“ bewerben sich 120 Männer – Nach Fertigstellung der Obermainbrücke überqueren nun 5 Brücken den Main im Frankfurter Stadtgebiet – Der Wiederaufbau des 1867 durch den großen Brand teilweise zerstörten Doms ist abgeschlossen.

1879: Baubeginn des neuen Hauptbahnhofs. – Die mit Baukosten von 3 Mio. Mark errichtete Börse ist mit ihren 500 Räumen zu einem Palast der Wirtschaft geworden. Vor allem der Handel mit US-amerikanischen Eisenbahnanleihen und russischen Papieren führt zu einem Boom – Grimmiger Frostwinter: man kann auf dem gefrorenen Main bis nach Mainz mit Schlittschuhen fahren.

1880: Eröffnung des neuen Theaterhauses (heute Alte Oper) – erbaut aus französischem Sandstein, Reparationsleistung Frankreichs aus dem deutsch-französischen Krieg 1871: im vornehmsten Wohngebiet an der Bockenheimer Anlage.

1881: Das Telephonamt Frankfurt eröffnet mit 50 Leitungen und 179 Fernsprechan schlüssen. – Heinrich Kleyer beauftragt eine Eisengießerei mit der Herstellung von Hochrädern – Die neue Dreikönigskirche in Sachsenhausen mit ihrem 80 Meter hohen Turm wird eingeweiht.

1882: Die in Stahlfach-Bauweise errichtete viergleisige Main-Neckar-Brücke führt nun die neue Bahntrasse zum Hauptbahnhof.

1883: Die Fahrrinne des Mains wird kanalisiert, um den großen Rheinschiffen die Fahrt bis Frankfurt zu ermöglichen.

1884: Zwischen Frankfurt und Offenbach fährt die erste elektrische Straßenbahn mit Oberleitung in Deutschland.

SEPTEMBER

- Fr
01. SVEN LISTING: CARRY ON! WEITER SO!
20:00 | **Adult Orientated Rock**
- FABRIK JAM SESSION - OPENER BAND:
Mo
04. MARIJKE JÄHRLING & BAND
20:00 | **Jazz**
- Do
07. MEIKE GARDEN: WIE ES MIR GEFÄLLT!
20:00 | **Chansons & Lieder**
- Fr
08. FUNK & SOULPARTY
20:00 | **Disco**
- OSTWESTPASSAGEN: DYNAMIK DES
Mo
11. GESELLSCHAFTLICHEN WANDELS IN TUNESIEN
20:00 | **Dialog**
- ABSINTO ORKESTRA:
Do
14. CD RELEASE „LEEHEIM“
20:00 | **EineWeltMusik / Balkan Beats**
- OLIVER KRAUS & UNPLUGGED BAND:
Fr
15. CD-RELEASE FEAT. MELANIE ENDECOTT
20:00 | **unplugged Jazz & Soul**
- Mi
20. CHRISTINA LUX: WEGE - TOUR
20:00 | **Songpoetin**
- Do
21. THE OH!CHESTRA
20:00 | **Konzertante Clubmusik**
- MARCEL MANN:
Fr
22. „WEIL ICH EIN MÄNNCHEN BIN“
20:00 | **Comedy**
- ASFA-WOSSEN ASSERATE
Mo
25. PRÄSENTIERT SEIN AFRIKABUCH
20:00 | **Lesung & Gespräch**
- JÖRDIS TIELSCH & BAND:
Di
26. AUF DER BÜHNE DES LEBENS
20:00 | **Singer-Songwriter / Akustik Pop**
- ISABELLE BODENSEH:
Do
28. „MRS BO'S COOKBOOK“
20:00 | **Swing / Funk / Blues / Latin**

Fr 29. FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW
20:00 | **Best of Poetry Slam**

Sa 30. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
20:00 | **Disco für Leute ab 40**

OKTOBER

Mo 02. SESSION - OPENER BAND: MANUEL SENG
TRIO FEAT. PETER KLOHMANN
20:00 | **Jazz**

Do 05. ORGAN JAZZ & GROOVE: ORGANIC
20:00 | **Jazz**

Fr 06. PETER KARP BAND
20:00 | **Americana / Blues**

Sa 07. SOULARPLEXUS
20:00 | **Soul / Funk / R&B**

So 08. GESCHICHTEN AUS DER SCHATZKISTE
16:00 | **Märchenstunde für alle ab 4 Jahren**

Mo 09. FINGER-STYLE: PETER FINGER
20:00 | **Akustische Gitarre**

Mi 11. FLORIAN HOEFNER GROUP
20:00 | **Modern Jazz**

Do 12. DER KLEINE PRINZ: INGRID EL SIGAI (LESERIN)
& STANISLAV ROSENBERG (FLÜGEL)
20:00 | **Musikalische Lesung**

Fr 13. FUNK & SOULPARTY
20:00 | **Disco**

Sa 14. JAN FELIX MAY & BAND
20:00 | **Jazz**

OKTOBER

- FLORIAN SCHWINN:
TÖDLICHE FREUNDSCHAFT
Mi 18. 20:00 | **Lesung**
EIN ABEND ÜBER UNS UND UNSERE TIERE
- CLASSIC JAZZ QUARTETT:
Do 19. 20:00 | **Klassischer Jazz**
FRANK SELTEN „ZU VIERT“
- WILSON DE OLIVEIRA & DANIEL ADOUE:
Fr 20. 20:00 | **Jazz / Tango**
SUDESTADA
- Mi 25. 20:00 | **Multimediale Lesung über NY**
VERENA LUEKEN & PHILIPP KROHN
- Do 26. 20:00 | **Jazz / Pop**
DUO ONE!
- Fr 27. 20:00 | **Best of Poetry Slam**
FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW
- Sa 28. 20:00 | **Disco für Leute ab 40**
DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
- Di 31. 20:00 | **Bop / Soul- & Latin Jazz**
BERLIN 21: ODDS ON



SVEN LISTING: CARRY ON! WEITER SO!

Fr 01.09. | **Adult Orientated Rock**

Ihr Name ist Programm. Sie machen Musik. Wegen der Spielfreude und weil sie Lust haben. 7 machen Musik! 4 Instrumente und 3 machen Gesang. Die Musiker nehmen sie mit auf eine musikalische Reise durch anspruchsvolle Titel der Rock- und Popgeschichte. Ihr Programm reicht von Boston bis Van Halen. Jeder Titel ist ein Knaller. Es wird mitgesungen - hier tanzt der Bär. Carry On! / carryon.rocks

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



FABRIK JAM SESSION - OPENER BAND: MARIJKE JÄHRLING & BAND

Mo 04.09. | **Jazz**

Marijke Jährlings Stimme geht unter die Haut: Mal schmeichelt sie in der Tiefe zugleich rau und verführerisch mal glänzt sie in den Höhen, zart und von strahlender Klarheit. Mit ihren kongenialen Musikern widmet sie sich an diesem Abend dem Bebop-Pionier Thelonious Monk. Marijke Jährling (voc), Steffen Müller Kaiser (ts, cl), Lukas Moritz (p), Rudolf Stenzinger (b), Holger Nesweda (dr) / nolamusics.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 6,- € | Erm.: 4,- € | Für Sessienteilnehmer freier Eintritt!



MEIKE GARDEN: WIE ES MIR GEFÄLLT!

Do 07.09. | **Chansons & Lieder**

Die Sängerin und Pianistin Meike Garden nimmt ihre ZuhörerInnen mit auf eine entspannte, romantische Reise mit ihren selbstkomponierten Balladen und beschwingten Liedern. Deutsche Texte garniert sie mit einer abgestimmten Mischung aus internationalen Songs und Chansons von Edith Piaf und Zucchero, Udo Jürgens und Udo Lindenberg. meikegarden.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



FUNK & SOULPARTY

Fr 08.09. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



© canan kaya / Shutterstock.com

DYNAMIK DES GESELLSCHAFT- LICHEN WANDELS IN TUNESIEN

Mo 11.09. | **Dialog**

Was gefährdet das Projekt einer demokratischen Entwicklung in Tunesien? Was verhindert eine spürbare Verbesserung der wirtschaftlichen Lage für breite Bevölkerungsschichten? Wie könnte eine unterstützende Politik Deutschlands für Tunesien aussehen? Expertinnen werden in der letzten Veranstaltung unserer kleinen Tunesienreihe aktuellen sozio-ökonomischen und politischen Fragen nachgehen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:30
Eintritt frei

DIALOG

OLIS^S KÜCHE

Die Gastronomie
in der Fabrik



Öffnungszeiten

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.

Biergarten (bei schönem Wetter)

Di - So ab 18:00, So von 10:00 bis 14.00 (Brunch)

Mo geschlossen

Reservierung Brunch

0170 | 41 90 897 | gastro@die-fabrik-frankfurt.de



ABSINTO ORKESTRA: CD RELEASE „LEEHEIM“

Do 14.09. | [Weltmusik / Balkan Beats](#)

Der Balkan-Beat des Absinto Orkestra ist eine unwiderstehliche Aufforderung zum Mitsingen, Tanzen und Klatschen – hier werden Hymnen auf das Leben zelebriert, die alles einbeziehen, was diese kurze Spanne ausmacht: Liebe und Vergänglichkeit, Witz und Sehnsucht, Melancholie und Rausch.

Zu recht ging 2013 beim Music Contest „Creole – Globale Musik aus Hessen 2013“ der erste Preis u.a. auch an das Absinto Orkestra. „Eine vor Spielfreude und musikalischer Interaktion nur so sprudelnde homogene Band, die osteuropäische Musikelemente wie selbstverständlich und lebendig in ihre Musik eingebracht hat. Zudem vermittelte die erfrischende Performance ohne Umwege den ungeheuren Spaß, den die Musiker beim Spielen ihres Stilmixes haben!“ lautete die Begründung der Jury. Der Publikumspreis ging ebenfalls an das Absinto Orkestra.

Inspiziert von den mitreißenden Rhythmen osteuropäischer Hochzeitskapellen erzählen die fünf Musiker ihre ganz eigene Geschichte: Von der Liebe des Geigers zur Klassik, von der Django Reinhardt-Passion des Gitarristen, von der russischen Heimat des Mannes am Kontrabass, von den südafrikanischen Straßenmusiker-Jahren des Trommlers und von den bessarabischen Wurzeln des singenden Mandolinenspielers.

Nun stellen sie ihr neues Album „Leeheim“ vor. Johannes Reinig (vl), Jo Schappert (g), Pavel Klimashevsky (b), Clinton Heneke, (perc), Stefan Ölke (g/mand) / www.absinto.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



OLIVER KRAUS & UNPLUGGED BAND: CD-RELEASE FEAT. MELANIE ENDECOTT

Fr 15.09. | **unplugged Jazz & Soul**

Das aktuelle Programm des Frankfurter Gitarristen und Komponisten Oliver Kraus ist eine Melange aus eigenen Songs und Covers bekannter Kompositionen von Santana, Led Zeppelin, Deep Purple, Ennio Morricone, Michael Jackson u.a.. Gastsängerin Melanie Endecott, Phil Wibbing (p), Christian Spohn (b), Ralf Göldner (dr/perc) / oliverkraus.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

MUSIK



CHRISTINA LUX: WEGE - TOUR

Mi 20.09. | **Songpoetin**

Seit Anfang der Neunziger Jahre ist Christina Lux als Solokünstlerin unterwegs und begeistert ihr Konzertpublikum. Christina Lux lässt sich in keine Schublade packen und das ist gut so. Wäre doch zu schade, wenn die Vielfarbigkeit und die wunderbare Kraft und Beweglichkeit ihrer Stimme sich in irgendeinem „Popmainstream-Kleid“ verfangen würden. / christinalux.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

MUSIK



THE OH!CHESTRA

Do 21.09. | **Konzertante Clubmusik**

Florian Wäldele (Piano) und Florian Dreßler (Drums) schaffen etwas Außergewöhnliches, wenn nicht gar Epochales: Ein kammermusikalisches Ensemble, das klassischer Musik auf analogen Instrumenten über den Umweg elektronischer Reorganisation zurück in die Zukunft verhilft. Anders ausgedrückt: Aus Band wird Kapelle wird Band, aus Club wird Konzertsaal wird Club, aus Disco wird Festspiel wird Disco.
theohchestra.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
 VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



MARCEL MANN: „WEIL ICH EIN MÄNNCHEN BIN“

Fr 22.09. | **Comedy**

Der Gewinner der „Quatsch Comedy Club Talentschmiede“ und der „FRITZNACHT der Talente“ von Radio Fritz geht auf Solotour! „Weil ich ein Männchen bin“ - Das erste Bühnenprogramm eines Großstädtlers mit schwarzem Humor in Regenbogenfarben! Bekannt als „Synchronsprecher der deutschen Comedy“ erzählt er rasant und absolut sprachbegabt von seinem Leben auf, bzw. neben der Tonspur. / marcelmann.de
Eine Veranstaltung des Konzertbüro Schoeneberg.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
 VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



ASFA-WOSSEN ASSERATE PRÄSENTIERT SEIN AFRIKABUCH

Mo 25.09. | **Lesung und Gespräch**

Asfa Wossen Asserate, Bestseller-Autor („Manieren“, 2003) und profunder Kenner der Situation in Afrika hat ein neues Buch über den Kontinent geschrieben, das er im Gespräch mit Florian Koch vorstellt. „Wer Europa bewahren will, muss Afrika retten“ so sein eindringlicher Appell an die europäischen Staaten, ihre Afrikapolitik grundlegend zu ändern.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- € | Erm.: 8,- €

DIALOG



JÖRDIS TIELSCH & BAND: AUF DER BÜHNE DES LEBENS

Di 26.09. | **Singer-Songwriter / Akustik Pop**

Sie ist jung, talentiert und mit der großen Wirkung der kleinen Dinge bestens vertraut. Jördis Tielsch mag eher die leisen und melancholischen Töne. Ihr virtuoseres Violinenspiel, ihre Fingerfertigkeit am Keyboard, ihre markante kräftige und doch sehr warme weiche Stimme gepaart mit erfrischend jugendlichen und trotzdem lebensklugen Geschichten sind einzigartig. / joerdistielsch.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

MUSIK



MUSIK

ISABELLE BODENSEH: „MRS BO'S COOKBOOK“

Do 28.09. | **Swing / Funk / Blues / Latin**

Jazz à la flute lässt mit „Mrs Bo's cookbook“ den energiereichen Sound der 50er bis 70er Jahre wieder aufleben. Isabelle Bodenseh präsentiert neben eigenen Kompositionen, Swing, Latin, Funk und groovelastige Stücke. Isabelle Bodenseh, (fl), Lorenzo Petrocca, (g), Thomas Bauser, (hammond org), Lars Binder, (dr) / isabellebodenseh.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



BÜHNE

FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 29.09. | **Best of Poetry Slam**

Die Frankfurter Molotow Slam Show erwacht aus ihrer Sommerpause und beglückt uns wieder mit den bekanntesten, schillerndsten, neuartigsten und schönsten Poetry Slammern, die das Land hervor bringt. Front Mann ist Florian Cieslik, der durchs abwechslungsreiche Line-Up führt und die ein oder andere Rose zu verschenken hat. / frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 30.09. | **Disco für Leute ab 40**

Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. Danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Chillt ab 19:30 gemeinsam mit uns entspannt in den Abend und genießt kulinarische Köstlichkeiten aus Olis Küche. Ab 20:30 legt die Disco los! / danceffm.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:30
VK & AK: 10,- €

EVENT



SESSION - OPENER BAND: MANUEL SENG TRIO FEAT. PETER KLOHMANN

Mo 02.10. | **Jazz**

Der Mainzer Pianist Manuel Seng wird mit seinem mit Bassist Maurice Kühn und Schlagzeuger Max Jentzen bestens besetzten Trio unsere Session eröffnen. In der zweiten Hälfte der Opener Show steigt Saxophonist Peter Klohmann mit ein und wir können uns auf eine groovegeladene Einstimmung auf unsere anschließende Session freuen! Ab 21 Uhr heißt es dann wieder: Bühne frei für alle ambitionierten Musiker aller Instrumentenklassen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 6,- € | Erm.: 4,- € | Für Sessionsteilnehmer freier Eintritt!

MUSIK



ORGAN JAZZ & GROOVE: ORGANTIC

Do 05.10. | Jazz

Jazzy, groovy, soulful: Bei „Organtic“ geht die Musik direkt durch den Bauch in die Beine. Blues und Funk, Cannonball Adderley und James Brown, Michael Brecker und Marvin Gaye verschmelzen zu einer aufregenden Mischung, hinzu kommen zahlreiche Eigenkompositionen. Bandbesetzung: Jan Beiling (sax), Sven Claussen (g), Christoph Schöpsdau (org), Jens Biehl (dr)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



PETER KARP BAND

Fr 06.10. | Americana / Blues

Peter Karp hat sich als einer der besten zeitgenössischen Americana und Blues Musiker seine eigene Nische geschaffen. Seine Songs erscheinen zeitgleich ergreifend, komisch, romantisch und lebensnahe, ohne sich dabei selbst in ihre Grenzen zu weisen. Peter Karp wird von seiner Rhythmusgruppe, bestehend aus Thea Florea (dr) und Sebastian Stolz (b) begleitet. / peterkarp.com / theaflorea.com / sebastian-stolz.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



SOULARPLEXUS

Sa 07.10. | **Soul / Funk / R&B**

Ausgefeilte musikalische Arrangements mit Liebe zum Detail und Stimmen mit einer ordentlichen Portion Seele sind typisch für SoularPlexus. Stax- and Motown Soul, Funk, R&B und neuere Chart-Soul-Songs mit kräftigen Bläserarrangements begeistern nicht nur Soulfans. Die Band hat sich 2016 neu formiert mit Mitgliedern, die überwiegend aus dem Rhein-Main-Gebiet stammen. / soular-plexus.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- €


MUSIK



GESCHICHTEN AUS DER SCHATZKISTE

So 08.10. | **Märchenstunde für alle ab 4 Jahren**

Nur mit einem Zauberspruch lässt sie sich öffnen, die Schatzkiste der Erzählerin. Doch dann kommen sie hervor: Märchen aus alten Zeiten und Geschichten vom Hier und Jetzt. Wenn Gudrun Rathke sie frei erzählt, entfalten sie ihren Zauber und zieht große und kleine ZuhörerInnen in ihren Bann.
spielraum-sprache.de

Mit freundlicher Unterstützung von 

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30
VK & AK: 10,- € Erw. | 5,- € Kinder

BÜHNE



© Pollert

FINGER-STYLE: PETER FINGER

Mo 09.10. | **Akustische Gitarre**

Peter Finger - an diesem Namen kommt wohl niemand vorbei, der sich auch nur ein wenig für Gitarrenmusik, besser noch: die akustische Gitarrenmusik, interessiert. Sein musikalischer Kosmos zeugt von profunder Kenntnis der Musikgeschichte wie des Kontemporären. So wird der aufmerksame Zuhörer immer wieder auf die Klangsprache Debussys, Ravel oder Strawinskys stoßen - und sich gleichwohl in rockigen Gefilden oder in der weiten Welt des Jazz wiederfinden. / peter-finger.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



© Severin Koller

FLORIAN HOEFNER GROUP

Mi 11.10. | **Modern Jazz**

Nach seinen drei CD-Veröffentlichungen hat sich die Florian Hoefner Group um den Pianist Florian Hoefner endgültig als innovative Kraft in Sachen Modern Jazz etabliert. Nach ihrem Auftritt beim Montreal Jazz Festival 2015 wurde Florian Hoefner mit dem Stingray Rising Star Award ausgezeichnet. Lucas Pino (sax), Florian Hoefner (p), Sam Anning (b), Peter Kronreif (dr) / florian-hoefner.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



DER KLEINE PRINZ: INGRID EL SIGAI & STANISLAV ROSENBERG

Do 12.10. | **Musikalische Lesung**

Vom 11. bis zum 15. Oktober 2017 steht Frankreich als „Ehrendag“ der Frankfurter Buchmesse im Fokus des internationalen Mediengeschehens. DIE FABRIK nimmt dies zum Anlass den diesjährigen Ehrendag mit einer musikalischen Lesung des Klassikers „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry zu würdigen.

Die Geschichte vom „Kleinen Prinzen“ ist ein Plädoyer für Freundschaft und Menschlichkeit und berührt noch immer ihre Leser(innen) und Zuhörer(innen) und hat sich ihre Aktualität bewahrt.

Ingrid El Sigai, bekannt durch ihre Hörbeiträge im Hessischen Rundfunk und zu sehen und zu hören bei der „Kleinen Oper“ in Bad Homburg, der Kammeroper Frankfurt und auch im Stahlburgtheater mit Opern-, Chanson- und Kabarettbeiträgen, wird aus dem „Kleinen Prinzen“ vorlesen. Die Lesung wird musikalisch mit Werken u. a. von Franz Schubert, Robert Schumann, Maurice Ravel und Claude Debussy untermalt. Am Flügel spielt Stanislav Rosenberg, der sich als virtuoser Pianist bei internationalen Wettbewerben, Konzerten im In- und Ausland, Studioaufnahmen für den Rundfunk und Auftritten mit der Kammeroper Frankfurt große Anerkennung und die Gunst seiner Zuhörer(innen) erworben hat. / elsigai.de / kammeroper-frankfurt.de

Die Bühnen- und Raumdekoration wird durch Künstler des „Atelier Goldstein“ gestaltet. / atelier-goldstein.de

Der „Kleine Prinz Abend“ ist eine Gemeinschaftsproduktion von Kultur in der Fabrik (K.i.d.F.), Kammeroper Frankfurt und Atelier Goldstein unter Federführung der Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



FUNK & SOULPARTY

Fr 13.10. | Disco

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €

2. JAZZFESTIVAL IM KULTURWERK DIE FABRIK

Vom 30. NOV bis 02. DEZ 2017

Eva Klesse Quartett | 30.11.

Roman Babik Urban Wedding Band | 30.11.

Bastian Jütte Quartett | 01.12.

Max Clouth Clan | 02.12.

Julian & Roman Wasserfuhr Quartett | 02.12.



JAN FELIX MAY & BAND

Sa 14.10. | **Jazz**

Die Musik ist vor allem von Jazz und Hip Hop beeinflusst, doch auch Rock und Weltmusik sind wiederzufinden. Die pulsierende Energie und Lebendigkeit im Zusammenspiel der Musiker lässt bei jedem Auftritt Neues entstehen, das die Spieler immer wieder selbst fasziniert und überrascht. Lukas Roos (g) Eduardo Sabella (b), Julian Camargo (dr), JF May (p/keyb/comp) / janfelixmay.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

MUSIK



F. SCHWINN: TÖDLICHE FREUNDSCHAFT EIN ABEND ÜBER UNS & UNSERE TIERE

Mi 18.10. | **Lesung**

Seit über 100.000 Jahren sind wir mit Tieren auf eine Weise verbunden, die ihnen - und uns - die Wildheit genommen haben. Sie gehören zu uns wie wir zu ihnen. Ohne sie wären wir nicht die Menschen, die wir heute sind. Autor Florian Schwinn zeichnet in seinem Buch „Tödliche Freundschaft“ die Kulturgeschichte der untrennbaren Beziehung des Menschen und seiner Nutztiere nach. / florianschwinn.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 5,- €

DIALOG



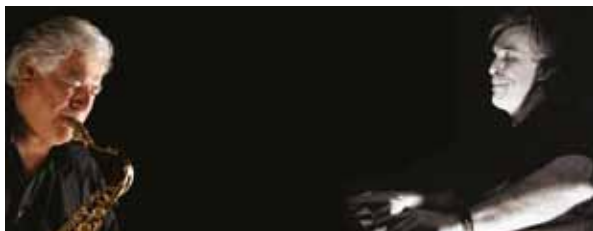
CLASSIC JAZZ QUARTETT: FRANK SELTEN „ZU VIERT“

Do 19.10. | **Klassischer Jazz**

Der Saxophonist Frank Selten, Lindy Huppertsberg (b), Jan Luley (p) und Tobias Schirmer (dr) haben sich speziell für dieses Programm zusammengetan. Mitreißende, gefühlvolle und charmante Stücke aus dem Repertoire des klassischen Jazz und Blues der zwanziger und dreißiger Jahre begeistern die Zuschauer. / barrelhouse-jazzband.de frankselten.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



WILSON DE OLIVEIRA & DANIEL ADOUE: SUDESTADA

Fr 20.10. | **Jazz / Tango**

Der Name des Duos „Sudestada“ leitet sich vom gleichnamigen starken Wind her, der für die Gegend des Rio de la Plata in Uruguay und Argentinien so charakteristisch ist. Wilson de Oliveira und Daniel Adoue interpretieren sowohl eigene Kompositionen als auch Klassiker der Folklore vom Rio de la Plata wie Tangos, Milongas und Candombes. Wilson de Oliveira (sax) und Daniel Adoue (p)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



VERENA LUEKEN & PHILIPP KROHN

Mi 25.10. | **Multimediale Lesung über NY**

„Concrete jungle where dreams are made of“, singt Alicia Keys über New York. Was die Faszination des „Big Apple“ ausmacht, beantworten die F.A.Z.-Redakteure Verena Lueken und Philipp Krohn aus zwei Perspektiven: Als Insiderin, die sich in Reportagen, Analysen und fiktionalen Texten an der Metropole abarbeitet und als Chronist, der Popgeschichte anhand lokaler Musikgeschichten neu erzählt hat.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- € | Erm.: 8,- €

BÜHNE



DUO ONE!

Do 26.10. | **Jazz / Pop**

Annika Klar sang u.a. im Chor für Mariah Carey sowie im Background für Chris Rea. Thomas Langer studierte Gitarre in Los Angeles und in New York. Er ist Band-Mitglied der Organistin Barbara Dennerlein und hat u.a. mit Ack van Rooyen und Keith Copeland gespielt. Als Duo One präsentieren sie Songperlen von The Beatles, Ella Fitzgerald, Stevie Wonder, John Meyer, Adele u.v.m.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

MUSIK



BÜHNE

FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 27.10. | **Best of Poetry Slam**

Am Ende des Monats brennt der Bembel! Die Frankfurter Molotow Slam Show holt die Könner der nationalen Slam Szene auf die Bühne. Wettstreit war gestern, heute Abend wird's intim. Präsentiert von Florian Cieslik.
frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



EVENT

DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 28.10. | **Disco für Leute ab 40**

Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. Danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Chillt ab 19:30 gemeinsam mit uns entspannt in den Abend und genießt kulinarische Köstlichkeiten aus Olis Küche. Ab 20:30 legt die Disco los! / danceffm.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:30

VK & AK: 10,- €



© Christa Zwingenberger

BERLIN 21: ODDS ON

Di 31.10. | **Bop / Soul- & Latin Jazz**

Das Jazzquartett BERLIN 21 steht für das quirlig multikulturelle Lebensgefühl Moabits. Mit ihren Stücken, allesamt Eigenkompositionen, angereichert mit viel Soul- und Bluesfeeling, nehmen sie ihr Publikum mit auf eine musikalische Weltreise von Afrika übers Schwarze Meer nach Nord- und Südamerika. Musiker: Lionel Haas (p), Tim Seier (g), Martin Lillich (b), Torsten Zwingenberger (dr) / berlin21.info

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

MUSIK

IMPRESSUM

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

Kuratorium:

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler, Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner

Vorstand: Karsten Heidebrecht

Assistentin des Vorstands: Jacqueline Kienle

Adresse:

Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main
Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

Geschäftsführerin Kultur: Karin Wagner

Programmteam:

Werner Heinz, Jacqueline Kienle, Klaus Metz

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Monika Linhard

Grafik: Anke Kluß

Ton & Technik: Alexander Dannemann

2. FABRIK JAZZ FESTIVAL



2. JAZZFESTIVAL IM KULTURWERK DIE FABRIK

Vom 30.11. bis 02.12.

Der tolle Erfolg unseres ersten Festivals im Oktober 2016 war uns Ansporn, dieses Konzept auch in 2017 zu wiederholen. An drei Abenden wird es zeitgenössischen Jazz mit unterschiedlichsten stilistischen Strömungen zu hören und zu sehen geben:
Do. 30.11.2017 | 19.30 Uhr: Eva Klesse Quartett, ab 21.30 Uhr: Roman Babik Urban Wedding Band
Fr. 01.12.2017 | 20.00 Uhr: Bastian Jütte Quartett (Gewinner des Neuen Deutschen Jazzpreises 2016)
Sa. 02.12.2017 | 19.30 Uhr: Max Clouth Clan (Gewinner Jazzstipendium 2017); ab 21.30 Uhr: Julian & Roman Wasserfuhr Quartett (Titelfoto).

Das Eröffnungskonzert übernimmt die Jazz Schlagzeugerin Eva Klesse zusammen mit ihrem Quartett, die u.a. den Jazz Echo für sich erspielen konnte. Im Anschluss dann das Roman Babik Urban Wedding Band-Projekt, das mit vier Vollblutmusikern, deren musikalische Geschichte zwischen Ost und West präzisen Modern Jazz, folkloreske Wehmut und pulsierende Beats als gemeinsamen Nenner stimmig und mitreißend zum Besten gibt.

Um unsere gute Zusammenarbeit mit der Jazzinitiative Frankfurt auch im Rahmen unseres Festivals zu dokumentieren wird am zweiten Abend ein Kooperationskonzert der Fabrik und der Jazzinitiative statt finden, zu dem wir das Bastian Jütte Quartett eingeladen haben.

Am dritten Abend haben wir den in Frankfurt lebenden Gitarristen und frischgebackenen Gewinner des Frankfurter Jazzstipendiums 2017 Max Clouth zu Gast, der mit seinem Max Clouth Clan eine spannende Brücke zwischen Jazz und indisch beeinflusster Weltmusik schlägt.

Und zu guter Letzt noch als Abschluss Highlight das Quartett des jungen Trompeters Julian Wasserfuhr und seines Bruders, dem Pianisten Roman Wasserfuhr, die mit ihrem unverkennbaren lyrischen Jazzstil bei uns zum Konzert beim Fabrik Jazzfestival ihr neues Album „Landed in Brooklyn“ vorstellen, das direkt nach Veröffentlichung auf Platz 1 der Jazzcharts gelandet ist.

Ein Programm, bei dem es sich lohnt, dabei zu sein!

TICKETS

Ticketreservierungen über unsere Internetseite:
die-fabrik-frankfurt.de/tickets

Den ermäßigten Eintrittspreis erhalten Schüler und Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der Jazz Initiative Frankfurt

ADRESSE & ANFAHRT

DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 14,15,16

Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.



GASTRONOMIE

OLIS KÜCHE

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn

Biergarten (bei schönem Wetter)

Di - So ab 18:00, So von 10:00 bis 14:00, Mo geschlossen

Reservierung Brunch:

Tel.: 0170 | 41 90 897 | Mail: gastro@die-fabrik-frankfurt.de



Mein Leben, mein Tempo, meine Frankfurter Sparkasse

„Privat und im Job bin ich immer in Aktion. Die gleiche Motivation erwarte ich nicht nur von meinen Mitarbeitern, sondern auch von meinem Berater.“

So engagiert wie Sie:
das 1822 Private Banking.



Frankfurter
Sparkasse

1822