

# FABRIK außer HAUS

OKT | NOV | DEZ

2023

## VORWORT **FABRIK** außer HAUS



Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

in den modernen Naturwissenschaften wird der Artenvielfalt ein hoher Wert beigemessen. Die Biodiversität bestimmt die Qualität von Lebensräumen. Je bunter und vielfältiger, desto besser. Monokultur ist langweilig. Maisfelder soweit das Auge reicht, sind nicht nur für Schmetterlinge unattraktiv. Interessanterweise gilt das auch für viele andere Bereiche. Wer mag jeden Tag Spaghetti mit Tomatensoße essen oder Pizza? Selbst die Lieblingsband oder den Lieblingskomponisten will vermutlich niemand den ganzen Tag hören. Menschen wollen Abwechslung.

Deshalb haben wir wieder ein vielseitiges, variantenreiches Programm für die nächsten drei Monate für Sie zusammengestellt.

Das Universum der Musik ist vermutlich nicht ganz so unfassbar artenreich wie die Natur, hat allerdings durchaus beachtliche Ausmaße. Die Dimension einer Galaxie nehmen dabei - mit all ihren Facetten und Spielarten - die klassische Musik und der Jazz ein.

Eine Kostprobe davon bieten wir mit der spannenden Fusion der klassischen Gitarristin Yuliya Lonskaya und dem Jazz- und Latin-Gitarristen Lulo Reinhardt am Sonntag, 08. Oktober, im enormen Klangraum der Bonifatiuskirche.

Bereits eine Woche vorher (Do, 05.10.) erforscht der Jazz-Pianist Ludwig Hornung mit seinem Trio in der Seilerei neue Klangstrukturen. Funkigen Jazz hingegen präsentiert rund zwei Wochen später (Do 19.10.) am gleichen Ort das isländische Quartett AdHd.

Als Pianist grenzübergreifend unterwegs ist Jo Bartmes, der mit seinem Projekt „Submaroon“ klassische Gesangsfetzen, Electro Loops und sogar Hip Hop in seine Kompositionen einfließen lässt. Er bereichert zusammen mit der „FABRIK außer HAUS“ das Frankfurter Jazz-Festival am Clubabend am Freitag, 27. Oktober, in der Seilerei.

Mit unserem eigenen Fabrik-Jazz-Festival vom 23. bis 25. November können Sie vollends in den Jazz-Kosmos eintauchen. Vier herausragende Formationen gibt es an drei Tagen im umwerfenden Ambiente der Seilerei zu erleben.

Was im Jazz alles möglich ist, zeigen Engelausch am Dienstag, 05. Dezember, im Konzertsaal der Bonifatiuskirche. Martin Wagner, Hanns Höhn und Andreas Neubauer interpretieren Weihnachtslieder. Originell und groovig.

Ein neuer Stern am Jazz-Firmament wird am Mittwoch, 13. Dezember, im Museum für Kommunikation mit Axel Schlosser (tr), Denis Gäbel (ts,ss), Jean Paul Höchstädter (dr), Hans Glawisch-nig (kb) und Sebastian Sternal (keys) aufleuchten und mit neuen Kompositionen überraschen.

In den unendlichen Weiten des kulturellen Weltraums gibt es viele Planetensysteme. Deshalb sei an dieser Stelle noch die Welt der Comedians erwähnt, die am Dienstag, 10. Oktober, mit der „Komischen Nacht“ ihr Feuerwerk in der Seilerei entfachen. Zwei Tage später, Donnerstag, 12. Oktober, bieten am gleichen Ort „Maël und Jonas“ freche Popsongs. Das Duo startete seine Karriere bei der Castingshow „The Voice of Germany“.

Ein besonderes Highlight ist ganz sicher Marc-Uwe Kling, bekannt geworden mit seinen sensationell erfolgreichen Känguru-Chroniken. Am 20. Oktober plaudert er mit Andreas Steinhöfel in der Seilerei aus dem Nähkästchen ihrer Produktionswerkstätten.

Im bunten Kosmos dieses Programmhefts gibt es von Latin über Weltmusik bis Poetry Slam noch einiges zu entdecken. Auch für die Aller kleinsten haben wir noch etwas Sternenstaub gesammelt (So 29. Okt. und Sa 02. Dez.).

Wir wären hocheifrig, wenn Sie hin und wieder Ihre Komfort-Zone verlassen, um mit uns „außer HAUS“ an verschiedenen Orten (Netzwerk Seilerei, Sankt Bonifatius, Museum für Kommunikation) neue musikalische Welten zu erforschen.

Karin Wagner  
Künstlerische Leitung der Fabrik

Wir danken unseren Förderern.



Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst

STADT FRANKFURT AM MAIN

# LOKATIONS FABRIK außer HAUS

## in der FABRIK



In der einstigen Firma P.P. Heinz-Oelfabrik wurde noch bis in die 1970er Jahre Industrieöl abgefüllt. Im historischen Gewölbekeller fand in den letzten Jahren das Kulturprogramm der Fabrik statt. Nun ist eine Sanierung des Gebäudes geplant. Bis die Maßnahmen beginnen kann das Ensemble bei Führungen besichtigt werden. Die Termine finden Sie auf der Website und in diesem Flyer.

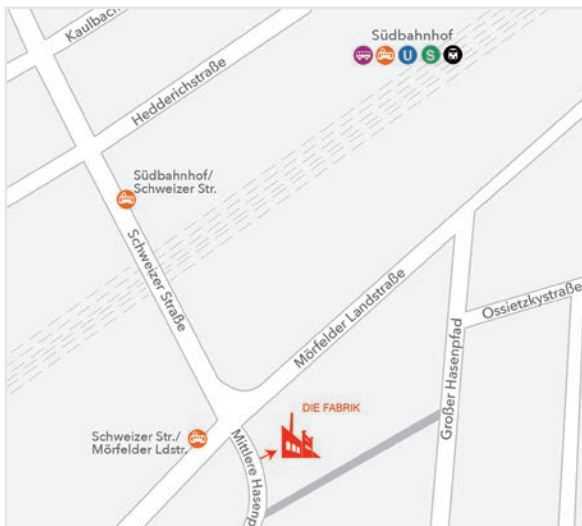
## ADRESSE & ANFAHRT

DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 14,15,16  
Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.



## im Museum für Kommunikation



Das ehemalige Bundespostmuseum am Museumsufer nennt sich heute Museum für Kommunikation. Das alte Verwaltungsgebäude wurde 1990 ergänzt durch einen modernen Neubau mit viel Glas und hellem Lichthof. Dort werden künftig einige der „außer HAUS“-Konzerte stattfinden.

## ADRESSE & ANFAHRT

Museum für Kommunikation

Schaumainkai 53, 60596 Frankfurt am Main

Anfahrt ÖPNV:

Schweizer Platz / U1, U2, U3, U8

Gartenstr./Schweizer Str. / Straßenbahn 16, 15

Parkhäuser in der Umgebung des Museums:

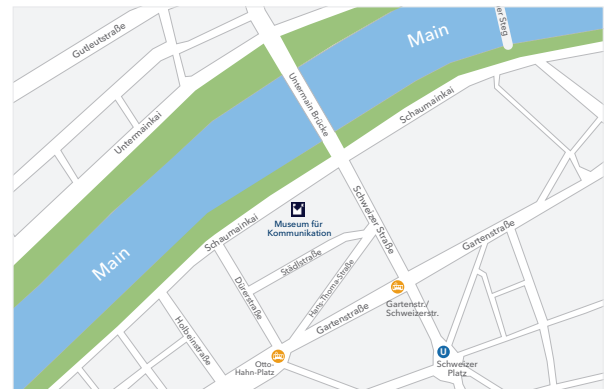
Alt-Sachsenhausen, Walter-Kolb-Str. 16

Öffnungszeiten: Mo-So durchgehend

Am Theater, Wilhelm-Leuschner-Str. 1

Einfahrt über Untermainkai 15

Öffnungszeiten: Mo-Do 7.00-23.59 Uhr, Fr 7.00-2.00 Uhr



# LOKATIONS **FABRIK** außer HAUS

## im Netzwerk Seilerei

© Anke Kluß



Auf dem Gelände der ehemaligen Frankfurter Seilerei Reutlinger zwischen den Frankfurter Stadtteilen Oberrad und Sachsenhausen zwischen Offenbacher Landstraße und Goldbergweg liegt das rund 15.000 Quadratmeter große Areal mit mehreren Hallen. „Die FABRIK außer HAUS“ veranstaltet ihre Konzerte in der Halle 1.

[netzwerk-seilerei.net](http://netzwerk-seilerei.net)

## ADRESSE & ANFAHRT

### Netzwerk Seilerei

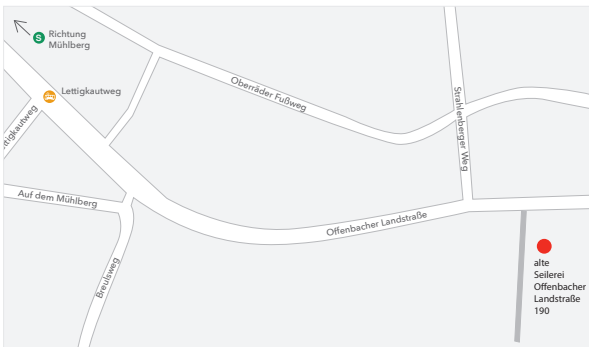
Offenbacher Landstraße 190, 60599 Frankfurt am Main

### Anfahrt ÖPNV:

ca. 450 m Fußweg von den Straßenbahn-Haltestellen Baldurstraße oder Lettigkautweg (Tram 15/16)

ca. 750 m Fußweg von S-Bahn-Station Mühlberg (S1/2/8/9)

Achtung: nur sehr wenige Parkplätze vorhanden!



## in der Sankt Bonifatius Kirche



Das hohe Gewölbe der Frankfurter Jugendkirche Sankt Bonifatius Kirche ist ein beeindruckendes Bauwerk im expressionistischen Stil und ein einzigartiger Raum für besondere Events.

## im Sankt Bonifatius Konzertsaal



© Karin Wagner

Eine gute Akustik, eine große Bühne und Platz für 200 Gäste bietet der Konzertsaal der Bonifatius Kirche. In der Sanierungsphase der Fabrik wird auch der Konzertsaal der Bonifatius-Kirche für Fabrik-Veranstaltungen zur Verfügung stehen.

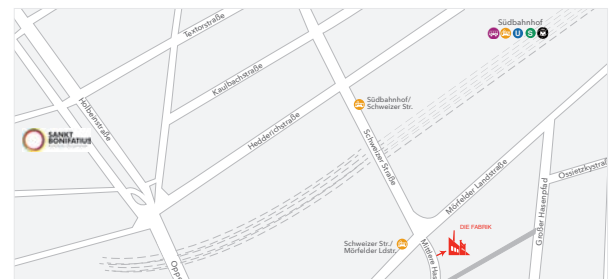
## ADRESSE & ANFAHRT

### Sankt Bonifatius Kirche

Holbeinstraße 70, 60596 Frankfurt am Main

### Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18



## OKTOBER FABRIK außer HAUS

### Netzwerk Seilerei

Do  
05. HORNUNG TRIO  
STRUKTUREN (CD RELEASE)  
20:00 | Contemporary Jazz

### Sankt Bonifatius Kirche

So  
08. LULO REINHARDT & YULIYA LONSKAYA  
GYPSY MEETS CLASSIC  
20:00 | Gitarren-Duo

### Netzwerk Seilerei

Di  
10. 13. KOMISCHE NACHT IN FRANKFURT  
19:30 | Comedy

### DIE FABRIK

Mi  
11. FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK  
17:30 | Führung

### Netzwerk Seilerei

Do  
12. MAËL & JONAS  
20:00 | Pop

### DIE FABRIK

Mi  
18. FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK  
16:00 & 17:30 | Führung

### Netzwerk Seilerei

Do  
19. ADHD (ISL)  
20:00 | Funk & Jazz

### Netzwerk Seilerei

Fr  
20. MARC-UWE KLING & ANDREAS STEINHÖFEL  
20:00 | Lesung & Gespräch

### Netzwerk Seilerei

Do  
26. ESINAM (BELGIEN/GHANA)  
20:00 | World / Afro / Jazz / Electro

### Netzwerk Seilerei

Fr  
27. CLUB-ABEND: BARTMES  
20:00 | Jazz

### Sankt Bonifatius Konzertsaal

So  
29. AMIGOS, FREUNDE FÜR IMMER  
16:00 | Puppentheater ab 3 Jahren

## NOVEMBER

### Netzwerk Seilerei

Do  
02. CUBA VISTA  
20:00 | Salsa / Samba / Bossa Nova

### Sankt Bonifatius Konzertsaal

Di  
07. PERSIMON (BRIDGES)  
20:00 | Weltmusik

### DIE FABRIK

Mi  
08. FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK  
16:00 & 17:30 | Führung

### Netzwerk Seilerei

Do  
16. CAROLIN NO MIT ON&ON  
20:00 | Singer / Songwriter-Duo

### DIE FABRIK

Mi  
22. FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK  
16:00 & 17:30 | Führung

## 7. JAZZ FESTIVAL 23.11. bis 25.11.

**Netzwerk Seilerei**  
Do 23. UWE OBERG - JOE FONDA - LUCIA MARTINEZ  
20:00 | Jazz

**Netzwerk Seilerei**  
Fr 24. EVA KRUSE QUINTETT  
20:00 | Jazz

**Netzwerk Seilerei**  
RAINER BÖHM SEXTETT: WHAT IF  
Vorband:  
Sa 25. SHABA - PICTURES OF THE WHITE NORTH  
19:30 | Jazz

## DEZEMBER FABRIK außer HAUS

**Sankt Bonifatius Konzertsaal**  
FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW  
Fr 01. WEIHNACHTSSPECIAL  
20:00 | Best of Poetry Slam

**Sankt Bonifatius Konzertsaal**  
Sa 02. WEIHNACHTSMANN VERGISS MICH NICHT  
16:00 | Puppentheater ab 4 Jahren

**Sankt Bonifatius Konzertsaal**  
Di 05. ENGELRAUSCH  
20:00 | „Fröhliche Stille Nacht“

**DIE FABRIK**  
FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK  
Mi 13. 16:00 | Führung

**Museum für Kommunikation**  
FRANKFURT PENTAGONIUM  
Mi 13. 20:00 | Jazz



## LOST PLACE: DIE FABRIK FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE ENSEMBLE DER EHEMALIGEN P.P.HEINZ OELFABRIK

Die Fabrik ist derzeit einer der interessantesten Lost Places Standorte in Frankfurt. Der Umbau der alten P.P. Heinz Ölfabrik in Sachsenhausen zu einem Kultur- und Konzerthaus wird zwar mit großer architekturhistorischer Sensibilität geplant. Aber die verwunschen-vergessenen letzten Spuren des vor mehr als 50 Jahren beendeten Fabrik-Betriebs werden in naher Zukunft endgültig Vergangenheit sein. Noch sind der marode Charme dieses LOST PLACES und die Gerüche und Spuren der Vergangenheit im Inneren des Gebäudes aus dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts zu erleben, das als eines der frühesten Zeugnisse des beginnenden Mineralöl-Zeitalters in Frankfurt überlebt hat. Deshalb bietet die Wagner-Heinz-Stiftung weiterhin Führungen an mit industriegeschichtlich informativen Rundgängen durch die Obergeschosse der FABRIK, die ansonsten für das Publikum und die Öffentlichkeit nicht zugänglich sind.

Link zum Trailer „Zukunft braucht Herkunft“.  
[https://www.youtube.com/watch?v=blgoZ\\_\\_iz70&t=20s](https://www.youtube.com/watch?v=blgoZ__iz70&t=20s)

### Termine FABRIK-Führungen im Okt, Nov & Dez 2023:

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Mittwoch 11.10.2023 | 17:30         |
| Mittwoch 18.10.2023 | 16:00 & 17:30 |
| Mittwoch 08.11.2023 | 16:00 & 17:30 |
| Mittwoch 22.11.2023 | 16:00 & 17:30 |
| Mittwoch 13.12.2023 | 16:00         |

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.  
Bitte buchen Sie Ihren Platz via Online-Reservierung

Ihr kleiner Eintrittsbeitrag von € 10.- wird der Jugendmusikschule Frankfurt zur Verfügung gestellt für Kurse mit Kindern und Jugendlichen, deren Eltern die Kursgebühren nicht finanzieren können.





## HORNING TRIO STRUKTUREN (CD RELEASE)

Do 05.10. | Contemporary Jazz

Das neue Album des Horning Trios sei eine echte Überraschung - zumindest für diejenigen, die die Band nicht in jüngerer Zeit live gesehen haben, so Norbert Krampf zu „Strukturen“ in einer FAZ-Rezension. Das pointierte Spiel mit Klangfarben und Dynamik sowie die individuellen Inspirationsquellen ließen die Kompositionen weit aus dem bunten Feld des Piano-Jazz herausragen. Live zu erleben ist der Jazzpianist Ludwig Horning mit Matthias Pichler am Bass und Bernd Oezsevim an den Drums im inspirierenden Ambiente der Seilerei.

[www.ludwighorning.de](http://www.ludwighorning.de).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

K: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €

## DIE FABRIK GUT INFORMIERT MIT DEM FABRIK-NEWSLETTER

Mit unserem Fabrik-Newsletter informieren wir über das aktuelle Kulturprogramm in der Fabrik.

Dazu bieten wir auf der Startseite der Fabrik-Website die Möglichkeit, ganz unkompliziert unseren Newsletter zu abonnieren. Einfach unter „Newsletter“ Ihre eMail-Adresse eingeben, dann sind Sie völlig kostenlos immer gut informiert.



## LULO REINHARDT & YULIYA LONSKAYA GYPSY MEETS CLASSIC

So 08.10. | Gitarren-Duo

Was passiert, wenn zwei unterschiedliche Gitarrenwelten „Gypsy“ und „Klassik“ aufeinandertreffen? Es entsteht ein großartiges Feuerwerk. So ist es mit dem Gitarristen-Duo Lulo Reinhardt und Yuliya Lonskaya. Sie spielen Latin, Flamenco, brasilianischen Jazz, klassische Kompositionen und Gypsy Musik und bieten ihren Zuhörern akustische Gitarrenkunst auf höchstem Niveau. Drei Alben gibt es inzwischen von den beiden. Das aktuellste „live at Neidecks No.4“ erschien im Juni 2023.

Lulo Reinhardt, charismatischer, weltberühmter Sinti-Gitarist, ist auf internationalen Bühnen weltweit unterwegs.



Seine Musik ist eine Mischung aus Gypsy Jazz, Flamenco und südamerikanischen Rhythmen. Er gehört heute zu den wichtigsten, authentischen und unverwechselbaren „Stimmen“ in der Sinti Musik.

Die weißrussische, klassische Gitarristin Yuliya Lonskaya lässt mit ihrer Brillanz und Vielseitigkeit ebenfalls die Herzen höher schlagen. Sie ist mit den angesehensten Orchestern Russlands aufgetreten. Die Gitarrenvirtuosin hat seit 2010 mit eigenen Classic-, Folk-, Jazz- und Bossa Nova-Arrangements einen frischen und einzigartigen Stil kreiert, in dem die russische Seele unverwechselbar zum Vorschein kommt.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €



### 13. KOMISCHE NACHT IN FRANKFURT

Di 10.10. | Comedy

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. Sie bietet einen bemerkenswerten Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Laden treten an einem Abend bis zu 5 Comedians jeweils ca. 20 Minuten auf.

Folgende Künstler\*innen sind bei der 13. Komischen Nacht mit dabei: • Ana Lucía • Florian Simbeck • Laura Brümmer • Lea Hieronymus • Robert Alan • Sven Bensmann

Beginn: 19:30 | Einlass: 18:30

VK & AK: ab 27,20 €



### MAËL & JONAS

Do 12.10. | Pop

Maël und Jonas - das ist Freundschaft und Liebe zur Musik! Die beiden Jungs aus Koblenz sind Freunde und kennen sich mittlerweile seit über 15 Jahren. Bei Maël und Jonas ist alles echt und entsteht in Handarbeit. In ihren Songs erzählen sie von Liebe und den ersten Erfahrungen, die diese mit sich bringen kann. Dabei produzieren und schreiben sie alles selbst.

[maelundjonas.de](http://maelundjonas.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €



© Spessi

### ADHD (ISL)

Do 19.10. | Funk & Jazz

Das isländische Jazz-Quartett AdHd war im vergangenen Jahr auf einer kurzen Tournee in Skandinavien, die auf Einladung der Fabrik mit einer Stippvisite in der Seilerei verbunden werden konnte. Die Band stieß mit ihrer Musik auf offene Ohren und eine sehr positive Resonanz beim Publikum. Nun kommen sie wieder nach Frankfurt.

Ein Auftritt dieser vier Wikinger ist immer ein Ritual, ein Zaubertrank und ein Naturphänomen. Wenn Keyboarder Tómas Jónsson, Gitarrist und Bassist Ómar Guðjónsson, Saxophonist Óskar Guðjónsson und Schlagzeuger Magnús Trygvason Eliassen auf der Bühne stehen, bekommen Mitteleuropäer zumindest eine vage Vorstellung davon, wie es den Inselbewohnern im äußersten Norden Europas gelang, die vielen eisigen Winter im Laufe der Jahrhunderte zu überstehen. Isländer erzeugen ihre Energie einfach aus sich selbst.

Die Musik von AdHd fasziniert Jazzfans ebenso wie Rockfans und Raver, denn sie folgt einem uralten menschlichen Wunsch, dessen nonverbaler Impuls älter ist als jede Sprache und doch ganz in der Gegenwart verwurzelt ist. Die Weite des Kosmos und die Unendlichkeit der Zeit gipfeln in diesem Geschehen totaler Musik, einer tiefgründigen Mystik freier Vorstellungskraft und einer unermüdlichen Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Themen.

Das Gesamtkunstwerk ADHD lässt sich nicht ganz in Worte fassen. Diese erhabene Zeitlosigkeit im Hier und Jetzt kann nur erlebt werden.

Bandbesetzung:

Ómar Guðjónsson (b, git), Óskar Guðjónsson (sax), Tómas Jónsson (p, hammond, synth), Magnús Trygvason Eliassen (d, perc)  
[adhdiceland.com](http://adhdiceland.com)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 28,- € | AK: 30,- € | erm. VK: 22,- €





## MARC-UWE KLING & ANDREAS STEINHÖFEL

Fr 20.10. | Lesung & Gespräch

Wie macht man eigentlich... Kinderbücher? In der sechsten Folge von Marc-Uwe Klings Live-Podcast trifft das NEINhorn auf Rico und Oscar, denn dieses Mal geht es um Kinderbücher. Zu Gast ist der großartige Andreas Steinhöfel. An diesem Abend, der halb Lesung, halb Gespräch sein wird, versuchen die beiden ein paar Geheimnisse des kreativen Prozesses zu lüften.

Die Veranstaltung wird aufgezeichnet.

(Übrigens: Ins Netz gestellt werden die Folgen erst im Herbst irgendwann, wenn die erste Staffel komplett ist. Also wundert euch nicht, dass ihr noch nix findet ...)

*Die Veranstaltung wird von RadioBerlinBrandenburg (RBB) aufgezeichnet.*

Beginn: 19:30 | Einlass: 18:30

VK: 12,- € | AK: 15,- € | erm. VK: 8,- €

**DIE FABRIK  
DOWNLOAD  
FÜR DEN  
FABRIK-FLYER  
UNTER TICKETS**

Der Programm-Flyer der Fabrik steht auch zum Download zur Verfügung. Unter der Rubrik TICKETS finden Sie den aktuellen Monatsflyer zum Durchblättern oder auch Herunterladen.



## ESINAM (BELGIEN/GHANA)

Do 26.10. | World / Afro / Jazz / Electro

Esinam Dogbatse ist eine belgisch-ghanaische Multi-Instrumentalistin, die in Brüssel lebt. Unter ihrem Künstlernamen ESINAM erschafft sie eine eigene musikalische Welt voller Rhythmen, Grooves, Melodien und Loops. Allein vom Klang getragen, gelingt es ESINAM, ihre gefühlvolle Stimme mit traditioneller afrikanischer Perkussion zu verschmelzen und hier und da einige elektronische Einflüsse mit einfühlsamen Melodien und Flöten-Improvisationen zu kombinieren. Ihre Kompositionen tragen Spuren zahlreicher geografischer, kultureller und musikalischer Einflüsse, die sie in ihrer persönlichen Geschichte und durch verschiedene Reisen, Begegnungen, Tourneen und Kollaborationen gesammelt hat. Nach Frankfurt kommt sie solo - mit Looping- Instrumenten und Samples als One-Woman-Band.



Ausgehend von futuristischen Flötenklängen führt ESINAM ihre Zuhörer\*innen über kräftige, komplexe Rhythmen und poetischen Texte in ihre unvergleichlichen Universen des Electronic Afro Jazz' und weit darüber hinaus. Ihre Songs mäandern in globalen sowie traditionellen Grooves und Klängen.

[esinamdogbatse.com/](http://esinamdogbatse.com/)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €



## CLUB-ABEND: BARTMES

Fr 27.10. | Jazz

Beim diesjährigen Club-Abend im Rahmen des Deutschen Jazzfestivals ist Jo Bartmes mit seinem neuen Projekt Submaroon zu Gast. Bartmes passt in keine Schublade. Scheinbar Gegensätzliches fusioniert zu einem vielschichtig-lebendigen Organismus. Bandbesetzung: Jo Bartmes (rhodes, organ, synth, vocals), Colla (voice, keys), Sebastian Merk (drums), Kosho (electric guitar), Pheel (human beatbox, electronics).

**Clubkonzert im Rahmen des Deutschen Jazzfestivals**

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €



## AMIGOS, FREUNDE FÜR IMMER

So 29.10. | Puppentheater ab 3 Jahren

Eines Tages zog Pedro, der Hund, hinaus in die weite Welt – QUIETSCH!!! VOLLBREMSUNG! Fast hätte ihn ein Auto überfahren! „Vorsicht, Muchacho!“ rief da jemand laut. „Du hast wohl keine Augen im Kopf?“ „Hab ich wohl! Kann aber nichts sehen!“ Da kam Rosalie ganz langsam hinter dem Busch hervor. Eine wunderschöne Geschichte über den Beginn einer innigen Freundschaft. / wodo.de

Mit freundlicher Unterstützung von: 

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30

VK: Kinder: 5,- € | Erwachsene: 10,- €

Tageskasse: Kinder: 7,- € | Erwachsene: 13,- €



## CUBA VISTA

Do 02.11. | Salsa / Samba / Bossa Nova

Cuba Vista nimmt Sie mit auf eine Reise durch die schönsten musikalischen Landschaften von Kuba und Brasilien. Mireya Coba Cantero (leadvoc., smallperc.) aus Kuba, Felipe Mandingo (perc., leadvoc.) aus Venezuela und Ingo Mützel (guit., leadvocals) aus Deutschland lassen den Flair von Havanna wieder aufleben mit schwingvollem kubanischem Salsa, verführerischem Bolero und ChaCha, mitreißendem brasilianischem Bossa Nova und temperamentvollem Samba. / cuba-vista-page.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €



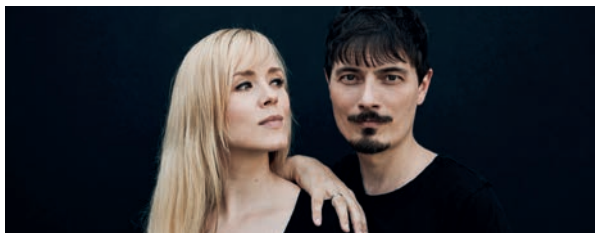
## PERSIMON (BRIDGES)

Di 07.11. | Weltmusik

Die drei Musikerinnen des Ensembles Persimon kombinieren Melodien aus dem mongolischen, persischen und jüdischen Kulturraum. Auf Violine, Harfe und den mongolischen Instrumenten Shudraga und Pferdekopfgeige fächern Hagit Halaf, Enkhtuya Jambaldorj und Samira Memarzadeh die Bandbreite der Saiteninstrumente auf – von filigran bis kraftvoll, von improvisiert bis polyphon.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €



## CAROLIN NO MIT ON&ON

Do 16.11. | Singer / Songwriter-Duo

Hinter dem Namen Carolin No stehen die beiden Singer-Songwriter Carolin und Andreas Obieglo. Die beiden Multiinstrumentalisten leben – nach Stationen in Berlin und den USA – in der Nähe von Würzburg, wo sie ihre Songs schreiben und produzieren. Das Duo, das für seine Alben vielfach ausgezeichnet und von der Fachpresse hochgelobt wurde, und das bereits mit Größen wie Konstantin Wecker, Reinhard Mey, Hannes Wader sowie Joan Armatrading und Suzanne Vega auftrat, veröffentlichte bisher vierzehn gemeinsame Alben mit vorrangig englisch- und deutschsprachigen Liedern.

Die Geschichte von Carolin No ist die einer großen Liebe zweier Menschen zueinander. Seit nunmehr 20 Jahren leben Carolin und Andreas Obieglo diese Liebe voll aus – und das auf ihrer aktuellen Tour mitreißender denn je. Die Musik baut auf den facettenreichen Songs des neuen Albums „ON & ON“ auf. Es ist Musik, die von der Intimität zwei perfekt aufeinander eingespielter Musiker lebt. Gleichzeitig bieten diese Performances all das, womit sich das Duo eine treue Fangemeinde aufgebaut und es auf über zwei Millionen Streams gebracht hat: Bewegende Worte, das Wechselspiel zwischen stillen und hymnischen Momenten und Carolins Stimme, die in den schnellen Songs sehr groß und in den Balladen ganz nah klingt.

### Besetzung:

Carolin Obieglo (Vocals, Percussion, Akkordeon),  
Andreas Obieglo (Piano, Gitarren, Vocals, Electronics)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 25,- € | AK: 28,- € | erm. VK: 20,- €

# DIE FABRIK UNSER 7. JAZZ FESTIVAL

im  
Netzwerk  
Seilerei

23. bis 25.  
NOV



## VORWORT

Liebe Jazzfreund\*innen,

trotz oder gerade wegen nach wie vor nicht einfachen Zeiten wollen wir mit einem vielfältigen Angebot unserem Publikum interessante und abwechslungsreiche kulturelle Highlights bieten und konnten in unseren mittlerweile zur festen Einrichtung gewordenen Ausweich-Spielorten auch in diesem Jahr tolle Events erleben. Bereits zum siebten Mal findet unser diesjähriges Fabrik-Jazzfestival statt. Wieder ist es uns gelungen, ein Programm zusammenzustellen, das auch verwöhnte Jazzfreund\*Innen-Hezen höher schlagen lassen sollte!

Über zwei Dinge freuen wir uns dabei besonders: Die Jazzinitiative ist als Kooperationspartner wieder mit am Start und hat für das Eröffnungskonzert ein mit Uwe Oberg(p), Joe Fonda (b) und Lucia Martinez (dr) internationales, virtuos besetztes Trio engagiert, das freigeistig, neugierig und lustvoll aufspielt und mitreißt!

Außerdem können wir dieses Jahr einen eigentlich wesentlichen Bestandteil unseres Festival-Konzepts wieder aufgreifen, denn am Samstagabend wird das Eröffnungskonzert von den Gewinnern des Frankfurter Jazzstipendiums bestritten, der russische Pianist Andrey Shabashev, der dieses Jahr den Preis hochverdient gewonnen hat, bringt sein mit Hanns Höhn am Bass und Benno Sattler am Schlagzeug kongenial besetztes Trio ‚Shaba‘ mit in die Seilerei und wird u.a. Stücke aus seinem Debüt Album „Pictures Of The White North“ vorstellen!

Am Freitagabend zeigt uns Bassistin und Echo Jazzpreisträgerin Eva Kruse mit ihrem mit Tjadina Wake-Walker (oboe), Uwe Steinmetz (sax), Christian Jormin (p), und Eric Schäfer (dr) bestens besetzten Quintett, was Musikkritiker Norbert Krampf meint, wenn er von ‚Kammerjazz mit Profil und Energie‘ schreibt. Der Einfluss von Melancholie-geprägter, traditionell Skandinavischer Musik beeinflusst das Spiel aller Beteiligten hör-, fühl- und wunderbar!

Und dann noch das Abschlusskonzert: Rainer Böhm, vielbeschäftigter und mit renommierten Preisen ausgezeichnete Pianist und Hochschulprofessor, der schon mehrfach bei Konzerten in der Fabrik und auch beim Fabrik-Jazzfestival begeistern konnte, beehrt uns dieses Mal mit seiner eigenen deutsch-schweizerisch, britisch excellent besetzten

Sextett-Formatio (Arne Huber (b), Jonas Burgwinkel (dr), Percy Pursglove, (tr), Domenic Landolf (ts), Wanja Slavin (as) bei dem man eine Ahnung bekommt, wohin sich hoch emotionaler moderner, von klassischen und zeitgenössisch ernster Musik beeinflusster Jazz in den nächsten Jahren entwickeln wird.

Seien Sie gespannt und kommen Sie zuhause, es wird garantiert richtig gut!

Herzlich jazzige Grüße  
Klaus Metz  
(Programmteam Jazz)

## ZEITPLAN & PREISE

**Do 23.11.**

**UWE OBERG - JOE FONDA - LUCIA MARTINEZ**

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 25,- € | AK: 30,- € | erm. VK: 20,- €

**Fr 24.11.**

**EVA KRUSE QUINTETT**

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 25,- € | AK: 30,- € | erm. VK: 20,- €

**Sa 25.11.**

**JAZZRAINER BÖHM SEXTETT: WHAT IF**

**Vorband: SHABA - PICTURES OF THE WHITE NORTH**

Beginn: 19:30 | Einlass: 18:30

VK: 25,- € | AK: 30,- € | erm. VK: 20,- €



## UWE OBERG - JOE FONDA - LUCIA MARTINEZ

Do 23.11.

Mit dem legendären New Yorker Bassisten Joe Fonda verbindet Uwe Oberg eine lange musikalische Freundschaft. Zusammen mit der spanischen Schlagzeugin Lucía Martínez haben sie jetzt ein neues Trio formiert, das als Kollektiv spielt - alle drei lassen ihren individuellen kulturellen Background einfließen.

Die Wahlberlinerin Lucía Martínez hat ein reiches Perkussions-Arsenal und verknüpft mediterrane Rhythmik mit avantgardistischen Sounds. Joe Fonda ist ein gefragter Bassist der New Yorker Downtown-Szene. „This is a real virtuoso and composer of the highest order“, lobt ihn Anthony Braxton. Dieses Trio erweist sich als Destillat des klassischen Klaviertrios: traditionsbewusst und freigeistig, neugierig und lustvoll - ein rauher, ungeschliffener Edelstein.

Besetzung:

Uwe Oberg (p), Joe Fonda (b), Lucia Martinez (dr)

Kooperationskonzert der Jazzinitiative Frankfurt



## EVA KRUSE QUINTETT

Fr 24.11.

Eva Kruse wurde bereits vielfach ausgezeichnet. 2015 und 2017 wurde sie mit dem (von einer Jury vergebenen) Jazz-Echo als beste Bassistin national ausgezeichnet. Ralf Dombrowski bezeichnete Kruses Musik in der BR-Sendung „All that Jazz“ als „stimmungsvoll und eigensinnig pointiert“, Norbert Krampf nannte sie im Journal Frankfurt „Kammerjazz mit Profil und Energie“.

New Legend heißt das neue Werk, das Eva Kruse mit ihrem markanten Quintett im März 2020 im Svenska Grammofonstudio, Göteborg eingespielt hat. Über die Jahre ist die Formation zu einem Organismus mit einer gemeinsamen, individuellen Klangsprache zusammengewachsen. Interaktionen klingen nun noch lebendiger, Klangfarben noch nuancierter, gezielte Reibungen feiner aufeinander abgestimmt. Das dichtere Zusammenspiel erzeugt ein starkes Live-Gefühl, gleichzeitig treten die Stärken der Persönlichkeiten klarer zutage. Tjadina Wake-Walker erweitert ihre virtuose, klassisch geschulte Tongebung um subtile Improvisationen, Uwe Steinmetz' Pirouetten auf Sopran- und Altsaxophon verschlingen sich bisweilen so eng mit der Oboe, dass die Instrumente kaum mehr auseinander zu halten sind. In anderen Passagen entwickelt der sensible Saxophonist kraftvolle Steigerungen, deren unmittelbarer Ausdruck spannende Kontraste zu lyrischen Passagen bildet. Wie Steinmetz tritt auch Pianist Christian Jormin viel in Kirchen auf, beide wissen also um die Wirkung von ausgesuchten, gezielt gesetzten Noten. Als Schwede ist Jormin zudem in der traditionellen und spirituellen Musik Skandinaviens verwurzelt, sein feinfühliges Spiel trägt darüber hinaus typisch nordländische, von langen dunklen Wintern und dünn besiedelten Landschaften gespeiste Züge.

Besetzung:

Eva Kruse (double bass, compositions),  
Tjadina Wake-Walker (oboe),  
Uwe Steinmetz (alto & soprano saxophones),  
Christian Jormin (piano),  
Eric Schaefer (drums)

evakruse.de





Vorband:

**SHABA**

**PICTURES OF THE WHITE NORTH**

Sa 25.11.

Der Pianist Andrey Shabashev und Preisträger des Frankfurter Jazzstipendium 2022 eröffnet mit seiner Band Shaba den Abschlussabend des Fabrik-Jazz-Festivals. Shabshevs Kompositionen bewegen sich im Spannungsfeld von aktuellem melodischem Jazz und einer modernen Produktion mit elektronischen Sound-Vignetten. Sein Debütalbum *Pictures Of The White North* offenbart viele Facetten, die Shabashevs russische Biografie widerspiegeln und den individuellen Charakter seiner Musik ausmachen.

1984 in Archangelsk geboren, wuchs er unweit des Polarkreises auf. Obwohl seit 2014 in Frankfurt a.M. ansässig, fühlt er bis heute eine tiefe Verbundenheit zur Natur und den Klängen seiner Jugend, erkennbar in Titeln wie *By The White Sea*, *Children Of The North* oder *In Russian Style*. Transparente Arrangements und brillante Klaviertöne suggerieren die Weite des Landes, melodische Bögen und atmosphärische Harmonien lassen eine gewisse Sehnsucht, eine Art nordisches Musik- und Lebensgefühl erkennen, das zuweilen Erinnerungen an Esbjörn Svensson weckt.

Besetzung:

Andrey Shabashev (piano, prepared piano, mellotron, electronics, comp.), Hanns Höhn (doublebass), Benno Sattler (drums)

[shaba.band/](http://shaba.band/)



Hauptband:

**RAINER BÖHM SEXTETT: WHAT IF**

Sa 25.11.

Es ist, als würden in diesen Sextettaufnahmen all die Qualitäten zusammenkommen und zum Blühen gebracht, für die der in Köln lebende Ravensburger Pianist und Komponist Rainer Böhm immer wieder gelobt wird: seine stupende Technik, sein melodischer Einfallsreichtum, seine melancholische Grundierung, seine Exkursionen hin zu Elementen klassischer und zeitgenössischer ernster Musik, sein Wechselspiel von Melodiegestaltung und Akkordbegleitung, sein ausgeprägter Sinn für Dramaturgie (...).

Mit seinem deutsch, schweizerisch, britisch besetzten Sextett bündelt er all diese Eigenschaften in einem größeren Format. Das als Glücksfall zu bezeichnen, wäre noch untertrieben. Wie mit Händen zu greifen sind Spielfreude, Witz, kluge Verschränkungen und solistische Höhenflüge, die so in ein elastisch tragfähiges, kluges Konzept eingebunden sind, dass man tatsächlich eine organische Band hört. Die Nuancen sind breit gefächert, die Details stimmen und sorgen immer wieder für ein kurzweiliges Voranschreiten fern jeder Geschwätzigkeit. So ist das Ergebnis größer als die Summe der Teile.

Mit der Rhythmusgruppe aus Bassist Arne Huber und Schlagzeuger Jonas Burgwinkel hat Rainer Böhm immer wieder in diversen Konstellationen gespielt. Dazu hat er mit der Bläsersektion mit dem britischen Trompeter Percy Pursglove, dem Schweizer Tenorsaxofonisten Domenic Landolf und dem Randberliner Wanja Slavin am Altsaxofon eine Traumband formiert, die fintenreich und dynamisch durch elf Böhm-Kompositionen navigiert. Es ist, als würde Rainer Böhm mit dieser vorzüglichen Breitwandbesetzung im großen Format sein bisheriges Schaffen bündeln und in immer neuen Facetten zum schillern bringen. (Ulrich Steinmetzger)

Besetzung:

Rainer Böhm (piano), Arne Huber (bass), Jonas Burgwinkel (drums), Percy Pursglove (tromp), Domenic Landolf (tenor-sax), Wanja Slavin (alt-sax)

[rainerboehm.de](http://rainerboehm.de)





## FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW - WEIHNACHTSSPECIAL

Fr 01.12. | Best of Poetry Slam

Poetry Slam vom Feinsten! Die Frankfurter Molotow Slam Show holt die heißesten Performer des Landes auf die Bühne. Mit Texten, die umhauen und begeistern. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt. [frankfurter-molotow.de](http://frankfurter-molotow.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 15,- € | AK: 20,- € | erm.VK: 10,- €



## WEIHNACHTSMANN VERGISS MICH NICHT

Sa 02.12. | Puppentheater ab 4 Jahren

Im Winter gibt es im Bärenal keine Pilze, keine Brombeeren und keinen Honig. Alle großen und kleinen Bären halten Winterschlaf. Alle? - Nein, einer nicht. Berti, liegt in seiner Höhle und sorgt sich: Wird der Weihnachtsmann mich auch nicht vergessen? Und schon macht sich Berti auf in die dunkle Winter nacht, um den Weihnachtsmann zu suchen. / [theaterpatati.de](http://theaterpatati.de)

Mit freundlicher Unterstützung von: [KENNEMANN.net](http://KENNEMANN.net)

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30

VK: Kinder: 5,- € | Erwachsene: 10,- €

Tageskasse: Kinder: 7,- € | Erwachsene: 13,- €



## ENGELRAUSCH

Di 05.12. | „Fröhliche Stille Nacht“

Weihnachtslieder originell, jazzig, groovig interpretiert. Martin Wagner, Hanns Höhn und Andreas Neubauer geben den Liedern ihren ursprünglichen Charakter zurück, ohne Nelken und Zimt, aber mit urwüchsigem Groove und höchster Sensibilität. Mit musikalischer Vielfalt und Frische, virtuos und mitreißend. Einfach berauschend.

Besetzung:

Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass), Andreas Neubauer (Schlagzeug) / [engelrausch.de](http://engelrausch.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €

## DIE FABRIK IMPRESSIONEN AUS DER FABRIK ...

Die Website der Fabrik hat mehr zu bieten als Konzert-Reservierungen. Kennen Sie die Web-Galerie der Fabrik-Webseite? Unter dem Menü-Punkt „Galerie“ können Sie einen Eindruck von den Veranstaltungen der Fabrik gewinnen.



## FRANKFURT PENTAGONIUM

Mi 13.12. | Jazz

Mit einem brandneuen Quintett-Projekt wollen die brillanten Musiker der HR BigBand Axel Schlosser (tr), Denis Gäbel (ts,ss), Jean Paul Höchstädter (dr) und Hans Glawischnig (kb) frischen Wind in die regionale und überregionale Jazzlandschaft bringen. Dafür konnten sie auch den Ausnahme-Pianisten Sebastian Sternal gewinnen. Das Quintett versteht sich als ein Kollektiv gleichberechtigter Virtuosen, in das jeder Einzelne farben- und facettenreiche kompositorische Inspirationen einbringt, die von großem gegenseitigem Respekt getragen sind. Schon beim ersten Zusammentreffen konnte ein wirklich spannender, eigener Band-Sound kreiert werden.



Dass sich dieses atemberaubende Quintett schnell zu einer festen Größe in der Szene entwickeln wird, steht schon mit der Qualität der Besetzung außer Frage. Mit der „FABRIK außer HAUS“ ermöglichen wir dem Quintett im Museum für Kommunikation einen seiner ersten Live-Auftritte, um seine hoffentlich wachsende Fan-Gemeinde zu begeistern!

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK: 20,- € | AK: 23,- € | erm. VK: 17,- €

Hinweis: Im Ticketpreis ist der Eintritt in das Museum und in alle Ausstellungen am Konzerttag enthalten.

Kooperation mit dem  
Museum für Kommunikation

Museum für  
Kommunikation  
Frankfurt



Tickets über [die-fabrik-frankfurt.de/tickets](https://die-fabrik-frankfurt.de/tickets)  
und direkt bei Eventim  
telefonische Reservierung nicht möglich.

An allen Vorverkaufsstellen von Eventim

**Abendkasse:** geöffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Den **ermäßigten Eintrittspreis** erhalten Schüler und Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der Jazz Initiative Frankfurt

**Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich**

## IMPRESSUM

**Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung**

**Kuratorium:**

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler, Claus-Jürgen Göpfert, Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner, Cornelia von Wrangel

**Vorstand:** Karsten Heidebrecht

**Assistentin des Vorstands:** Jacqueline Kienle

**Adresse:**

**Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung**

Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main

Tel: 069 | 60 50 44 29, [mail@die-fabrik-frankfurt.de](mailto:mail@die-fabrik-frankfurt.de)

**DIE FABRIK**

Mittlerer Hasenpfad 5, 60598 Frankfurt am Main

**Künstlerische Leitung:** Karin Wagner

**Programmbeirat:**

Karin Wagner (Leitung),  
Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz),  
Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen),  
Jacqueline Kienle (Kinderprogramm),  
Thomas Sauerlaender (Kommunikation)

**Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Monika Linhard

**Grafik:** Anke Kluß

**Ton & Technik:** Alexander Dannemann

# FABRIK außer HAUS

## 7. JAZZ FESTIVAL

23. bis 25. NOV

2023

FABRIK außer HAUS  
Netzwerk Seilerei

© Anke Klauß

Netzwerk Seilerei  
Offenbacher Landstraße 190  
60599 Frankfurt am Main

