

FABRIK außer HAUS

JAN | FEB | MÄRZ

2023

VORWORT FABRIK außer HAUS



Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

besondere Umstände, erfordern besondere Maßnahmen. Die geplante Kernsanierung der Fabrik ist kein Kurzstreckenlauf, sie gleicht eher einem Marathon. Es wird noch einige Zeit dauern, bis der Spielbetrieb im Mittleren Hasenpfad wieder aufgenommen werden kann. Bis dahin wird das Programm der „FABRIK außer HAUS“ an verschiedenen Orten in Sachsenhausen stattfinden.

Zur besseren Orientierung haben wir für Sie auf den Folgeseiten für jeden Veranstaltungsort eine kurze Beschreibung mit Lageplan, Adresse und Anfahrtsmöglichkeiten zusammengestellt.

Die verwunschene Idylle des Fabrik-Ensembles kann trotzdem weiterhin bei Führungen besichtigt werden. Die Besichtigungstermine erfreuen sich großer Beliebtheit und sind regelmäßig ausgebucht. Sie bleiben solange es geht Bestandteil des Fabrikprogramms.

Die „FABRIK außer HAUS“ pendelt derweil hauptsächlich zwischen der Kulturbühne der Seilerei Reutlinger (Konzerte) und dem Konzertsaal der Bonifatiuskirche (Kinderprogramm, Lesungen, Konzerte).

Zu diesen beiden Hauptspielorten kommt im Februar noch das Museum für Kommunikation hinzu. Das Museum am Mainufer mit der markanten Reiterskulptur des Koreanischen Komponisten und Künstlers Nam June Paik vor dem Eingang widmet seine aktuelle Sonderausstellung einem der wichtigsten Themen der heutigen Zeit: dem Klima. Der konzertante Beitrag der Fabrik ist ein Konzert mit dem „Ditzner Lömsch Duo“. Schlagzeuger Erwin Ditzner und Saxophonist Lömsch Lehmann (15.02) bringen ihre „Wut auf Plastik“ im Lichthof des Museums musikalisch zum Ausdruck.

Dem Künstler Nam June Paik wird übrigens das Zitat zugesprochen „When too perfect, lieber Gott böse“. Die Lebensweisheit beruht auf der Idee, dass der Anspruch auf Perfektion alleine dem Göttlichen zukommt.

Wir erheben keinen Anspruch darauf, perfekt zu sein. Wir setzen aber alle Kraft und Energie, dafür ein, Ihnen weiterhin ein attraktives und abwechslungsreiches Programm an spannenden, alternativen Spielorten in Sachsenhausen zu bieten.

Wir setzen auf Ihre Neugier und Experimentierfreude, mit der Sie auch zu den Veranstaltungsorten folgen, die weniger gut mit dem Auto erreichbar sind.

Zuguterletzt hoffen wir auf Ihr Verständnis, wenn das gastronomische Angebot jeweils vom Spielort abhängt und wir an der ein oder anderen Stelle improvisieren müssen.

Bleiben Sie uns wohlgesonnen.

Karin Wagner
Künstlerische Leitung der Fabrik

Wir danken unseren Förderern.



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

STADT FRANKFURT AM MAIN

LOKATIONS FABRIK außer HAUS

in der FABRIK



In der einstigen Firma P.P. Heinz-Oelfabrik wurde noch bis in die 1970er Jahre Industrieöl abgefüllt. Im historischen Gewölbekeller fand in den letzten Jahren das Kulturprogramm der Fabrik statt. Nun ist eine Sanierung des Gebäudes geplant. Bis die Maßnahmen beginnen kann das Ensemble bei Führungen besichtigt werden. Die Termine finden Sie auf der Website und in diesem Flyer.

ADRESSE & ANFAHRT

DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 14,15,16
Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.



im Museum für Kommunikation



Das ehemalige Bundespostmuseum am Museumsufer nennt sich heute Museum für Kommunikation. Das alte Verwaltungsgebäude wurde 1990 ergänzt durch einen modernen Neubau mit viel Glas und hellem Lichthof. Dort werden künftig einige der „außer HAUS“-Konzerte stattfinden.

ADRESSE & ANFAHRT

Museum für Kommunikation

Schaumainkai 53, 60596 Frankfurt am Main

Anfahrt ÖPNV:

Schweizer Platz / U1, U2, U3, U8

Gartenstr./Schweizer Str. / Straßenbahn 16, 15

Parkhäuser in der Umgebung des Museums:

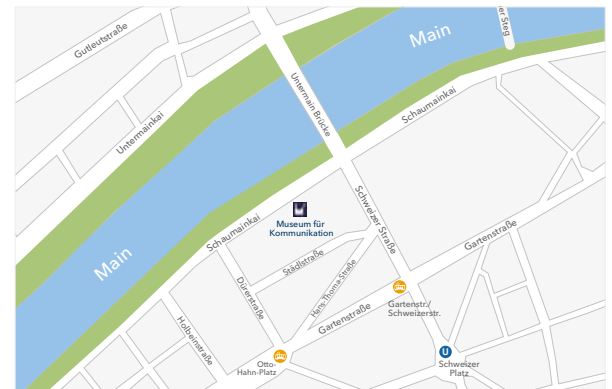
Alt-Sachsenhausen, Walter-Kolb-Str. 16

Öffnungszeiten: Mo-So durchgehend

Am Theater, Wilhelm-Leuschner-Str. 1

Einfahrt über Untermainkai 15

Öffnungszeiten: Mo-Do 7.00-23.59 Uhr, Fr 7.00-2.00 Uhr



LOKATIONS FABRIK außer HAUS

in der Seilerei Reutlinger



© Anke Klüß

Auf dem Gelände der ehemaligen Frankfurter Seilerei Reutlinger zwischen den Frankfurter Stadtteilen Oberrad und Sachsenhausen zwischen Offenbacher Landstraße und Goldbergweg liegt das rund 15.000 Quadratmeter große Areal mit mehreren Hallen. „Die FABRIK außer HAUS“ veranstaltet ihre Konzerte in der Halle 1.

alteseilerei.net

ADRESSE & ANFAHRT

Alte Seilerei

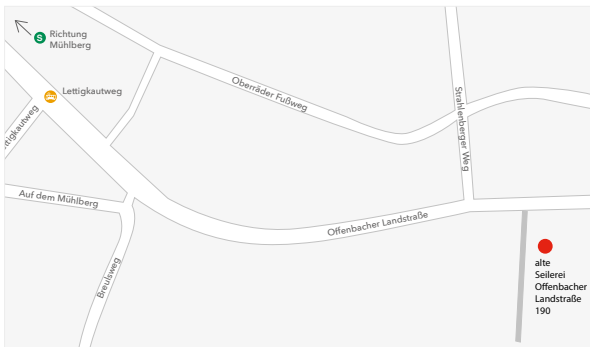
Offenbacher Landstraße 190, 60599 Frankfurt am Main

Anfahrt ÖPNV:

ca. 450 m Fußweg von den Straßenbahn-Haltestellen Baldunstraße oder Lettigkautweg (Tram 15/16)

ca. 750 m Fußweg von S-Bahn-Station Mühlberg (S1/2/8/9)

Achtung: nur sehr wenige Parkplätze vorhanden!



in der Sankt Bonifatius Kirche



Das hohe Gewölbe der Frankfurter Jugendkirche Sankt Bonifatius Kirche ist ein beeindruckendes Bauwerk im expressionistischen Stil und ein einzigartiger Raum für besondere Events.

im Sankt Bonifatius Konzertsaal



Eine gute Akustik, eine große Bühne und Platz für 200 Gäste bietet der Konzertsaal der Bonifatius Kirche. In der Sanierungsphase der Fabrik wird auch der Konzertsaal der Bonifatius-Kirche für Fabrik-Veranstaltungen zur Verfügung stehen.

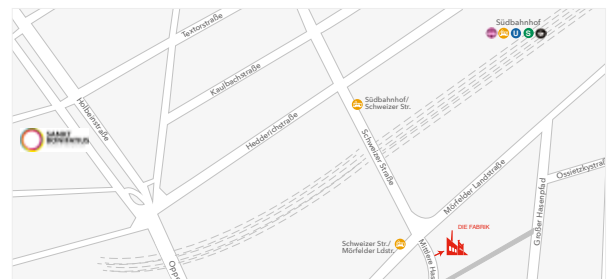
ADRESSE & ANFAHRT

Sankt Bonifatius Kirche

Holbeinstraße 70, 60596 Frankfurt am Main

Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18



- in der Seilerei Reutlinger**
 DANIEL STELTER & LULO REINHARDT
 Do 12. 20:00 | Latin
 VIRTUOSES GITARENDUO
- im Sankt Bonifatius Konzertsaal**
 Di 17. 20:00 | Weltmusik
 QANTARA TRIO - BRIDGES ENSEMBLE
- in der FABRIK**
 FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
 Mi 18. 15:00 | Führung
 ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- in der Seilerei Reutlinger**
 Do 19. 20:00 | Jazz
 QUARTERTONE QUARTETT
- in der FABRIK**
 FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
 Mi 25. 15:00 | Führung
 ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- im Sankt Bonifatius Konzertsaal**
 Do 26. 20:00 | Konzert & Lesung
 MONIKA HELD UND GREGOR PRAML
 IN AUSCHWITZ GAB ES KEINE VÖGEL
- im Sankt Bonifatius Konzertsaal**
 Fr 27. 20:00 | Best of Poetry Slam
 FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW
- im Sankt Bonifatius Konzertsaal**
 So 29. 14:00 & 16:00 | Marionettentheater ab 3 Jahre
 WIE DER SCHNEEMANN ZU SEINEM NAMEN KAM
- in der Seilerei Reutlinger**
 Mo 30. 20:00 | Jazz / Fusion / Contemporary
 THE HORST SESSION #63

- in der FABRIK**
 Mi 01. 15:00 | Führung
 FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
 ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- im Sankt Bonifatius Konzertsaal**
 Do 02. 20:00 | A-Cappella-Jazz
 BIRD'S TALK
- in der FABRIK**
 Mi 08. 15:00 | Führung
 FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
 ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- im Sankt Bonifatius Konzertsaal**
 Do 09. 20:00 | Kammermusik
 AUDAX SAXOPHONQUARTETT
- in der FABRIK**
 Mi 15. 15:00 | Führung
 FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
 ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- im Museum für Kommunikation**
 Mi 15. 20:00 | Jazz
 ERWIN DITZNER & LÖMSCH LEHMANN
 RAGE AGAINST PLASTIC
- im Sankt Bonifatius Konzertsaal**
 Do 16. 20:00 | Gesprächs- & Diskussionsabend
 OSTWESTPASSAGEN
 IRAKISCHE JOURNALISTINNEN BEGEHREN AUF
- in der FABRIK**
 Mi 22. 17:30 | Führung
 FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
 ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- in der Seilerei Reutlinger**
 Do 23. 20:00 | Country-Pop
 MELANIE DEKKER (CAN) - SECRET SPOT

FEBRUAR FABRIK außer HAUS

im Sankt Bonifatius Konzertsaal

DER KLEINE RABE

So
26. 16:00 | Puppentheater ab 3 Jahre

in der Seilerei Reutlinger

THE HORST SESSION #64

Mo
27. 20:00 | Jazz / Fusion / Contemporary

MÄRZ

in der FABRIK

FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK

Mi
01. 17:30 | Führung

im Sankt Bonifatius Konzertsaal

JULIE CAMPICHE QUARTET (CH)

Di
07. 20:00 | Elektronik Jazz

in der FABRIK

FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK

Mi
08. 17:30 | Führung

im Sankt Bonifatius Konzertsaal

ORIENTAL JAZZ QUARTETT

Di
14. 20:00 | Weltmusik

in der FABRIK

FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK

Mi
15. 17:30 | Führung

MÄRZ

in der Seilerei Reutlinger

LYNNE HANSON

Do
16. 20:00 | Americana

in der FABRIK

FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK

Mi
22. 17:30 | Führung

in der Seilerei Reutlinger

NANI NOAM VAZANA

Do
23. 20:00 | Soul / Jazz

im Sankt Bonifatius Konzertsaal

ARMER PETERSSON

So
26. 16:00 | Puppentheater ab 4 Jahre

in der Seilerei Reutlinger

THE HORST SESSION #65

Mo
27. 20:00 | Jazz / Fusion / Contemporary

in der FABRIK

FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK

Mi
29. 17:30 | Führung

in der Seilerei Reutlinger

DIE 12. KOMISCHE NACHT

Mi
29. 19:30 | Comedy

im Sankt Bonifatius Konzertsaal

FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr
31. 20:00 | Best of Poetry Slam



LOST PLACE: DIE FABRIK ZUKUNFT BRAUCHT HERKUNFT FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE ENSEMBLE DER EHEMALIGEN P.P.HEINZ OELFABRIK

Die Fabrik ist derzeit ein interessanter Lost Place Standort in Frankfurt. Der Umbau der alten P.P. Heinz Oelfabrik in Sachsenhausen zu einem Kultur- und Konzerthaus wird zwar mit großer architekturhistorischer Sensibilität geplant. Aber die verwunschen-vergessenen letzten Spuren des vor mehr als 50 Jahren beendeten Fabrik-Betriebs werden in naher Zukunft zum Teil Vergangenheit sein. Noch sind der marode Charme, die Gerüche und die Spuren der Vergangenheit im Inneren des Gebäudes aus dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts



zu erleben, das als eines der frühesten Zeugnisse des beginnenden Mineralöl-Zeitalters in Frankfurt überlebt hat. Die FABRIK zusammen mit dem Wirtschaftsgebäude REMISE, der ehem. DIREKTORENVILLA und dem PARK bilden das einzige vollständig erhaltene Fabrikensemble in Frankfurt und Hessen. Deshalb bietet die Wagner-Heinz-Stiftung weiterhin Führungen an mit industriegeschichtlich informativen Rundgängen durch die Obergeschosse der FABRIK, die ansonsten für das Publikum und die Öffentlichkeit nicht zugänglich sind.

Link zum Trailer „Zukunft braucht Herkunft“.
https://www.youtube.com/watch?v=blgoZ__iZ70&t=20s



Termine: **FABRIK-Führungen im** **Jan, Feb & März 2023**

Mi 18.01.2023		15:00
Mi 25.01.2023		15:00
Mi 01.02.2023		15:00
Mi 08.02.2023		15:00
Mi 15.02.2023		15:00
Mi 22.02.2023		17:30
Mi 01.03.2023		17:30
Mi 08.03.2023		17:30
Mi 15.03.2023		17:30
Mi 22.03.2023		17:30
Mi 29.03.2023		17:30



Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen begrenzt.
Bitte buchen Sie Ihren Platz via Online-Reservierung

Ihr kleiner Eintrittsbeitrag von € 5.- wird der Jugendmusikschule Frankfurt zur Verfügung gestellt für Kurse mit Kindern und Jugendlichen, deren Eltern die Kursgebühren nicht finanzieren können.



DANIEL STELTER & LULO REINHARDT VIRTUOSES GITARRENDUO

Do 12.01. | Latin

Zwei Saitenvirtuosen auf höchstem Niveau, Lulo Reinhardt und der famose Jazz-Gitarrist Daniel Stelter entführen in ein Hörabenteuer der Extraklasse. Gypsy-Swing trifft die Musik der Welt - von Persien bis Lateinamerika. Mit atemberaubender Virtuosität und vollkommener Harmonie im Zusammenspiel eröffnet sich ein spannender Klangkosmos zwischen Tradition und Moderne. Lulo Reinhardt, (git, sintra), Daniel Stelter (git, mand)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



QUARTERTONE QUARTETT

Do 19.01. | Jazz

Das junge Quartett „Quartertone“ mit Darius Blair (Saxophon), Finn Heine (Gitarre), Luis Schell (Kontrabass) und Jan Iser (Drums) hat bereits diverse Preise eingeheimst. Das Quartett spielt Eigenkompositionen im Stil des Modern Jazz und interpretiert Stücke ihrer Helden mit einem modernen dynamischen Sound neu.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



QANTARA TRIO - BRIDGES ENSEMBLE

Di 17.01. | Weltmusik

Das Qantara Trio der Musikinitiative „Bridges - Musik verbindet“ nimmt das Publikum mit auf einen musikalischen Streifzug. Traditionelle, klassische und zeitgenössische Klänge aus Europa und dem Nahen Osten werden von Hesham Hamra (oud), Samira Memarzadeh (harp), Jessica Poppe (voc) musikalisch verwoben. Das Trio kombiniert Gesang, Harfe und Oud in Form von sefardischen und deutschen Liebesliedern, Flamenco-Rhythmen, persischer Lyrik und syrischen Wiegenliedern.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



MONIKA HELD UND GREGOR PRAML IN AUSCHWITZ GAB ES KEINE VÖGEL

Do 26.01. | Konzert & Lesung

„Bald wird es keine Überlebenden des Holocaust mehr geben - und wer erzählt dann?“ Das haben sich die Autorin Monika Held und der Kontrabassist Gregor Praml gefragt und sich dafür entschieden, selbst zu Erzählenden zu werden. Aus Helds Roman „Der Schrecken verliert sich vor Ort“ haben sie eine Konzertlesung konzipiert. „In Auschwitz gab es keine Vögel“ so der Titel der einstündigen Produktion.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 8,- € | Erm.: 5,- €



FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 27.01. | Best of Poetry Slam

Poetry Slam vom Feinsten ist zurück! Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt. frankfurter-molotow.de.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- €



WIE DER SCHNEEMANN ZU SEINEM NAMEN KAM

So 29.01. | Marionettentheater ab 3 Jahre

Madita, ein kleines Mädchen, hat einen wunderschönen Schneemann gebaut. Mit Kohleaugen, Karottennase, Besen und allem, was dazu gehört. Nur hat sie leider vergessen, ihm einen Namen zu geben... und dabei ist er doch ein ganz besonderer Schneemann, der sprechen kann und sogar ein Herz für Tiere hat. Eine liebevolle Geschichte, die vom Helfen und Teilen erzählt.

Mit freundlicher Unterstützung von: KohleMann.net

Beginn: 14:00 | Einlass: 13:30 & Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30
Kinder: 5,- € | Erwachsene: 10,- €



THE HORST SESSION #63

Mo 30.01. | Jazz / Fusion / Contemporary

Die Horst Session bietet seit 2015 Gästen und Musiker/innen einen stilistisch bunten Abend, bei dem Jazz in seiner ganzen Vielfalt gelebt wird. Von Bebop bis UK Jazz. Nun residiert die Jam-Session in der Fabrik und bietet hier eine Plattform, um die Musikszene im Rhein-Main Gebiet zu entdecken und zu vernetzen. Opener: Frederich Helbing (git), Fabian Habicht (drums) & Friends. Danach ist die Bühne frei für ambitionierte Musiker.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- € | Sessienteilnehmer freier Eintritt



© Jonas Dornauf

BIRD'S TALK

DI 02.02. | A-CAPPELLA-JAZZ

Bird's Talk hat sich zu einem der besten A-cappella-Ensembles für Jazz in Frankfurt entwickelt. 15 Sänger:innen sorgen für einen herausragenden Sound, der sofort aufhorchen lässt, ob Bebop, Swing, Balladen oder Popsongs. Mit ausgefeilten Arrangements, schräg-schönen Harmonien, immer wieder überraschenden Rhythmen und poetischen deutschen Texten aus eigener Feder wird so mancher Jazzstandard zusätzlich aufgefrischt. Eigenkompositionen mit Anspruch sind ein Markenzeichen der Chorleitung und ihrer Gruppe.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



AUDAX SAXOPHONQUARTETT

Do 09.02. | Kammermusik

Die rhythmische Kraft und klangliche Farbigkeit der vier Saxophone wird auf einzigartige Weise erlebbar, wenn die jungen Frauen des Audax Quartetts ihre Leidenschaft für Kammermusik im gemeinsamen Spiel zum Ausdruck bringen. Seit dem Musikstudium an der Hochschule für Musik Würzburg als Ensemble vereint, können die vier bereits bemerkenswerte Erfolge verzeichnen und haben sich gemeinsam weitere große Ziele gesetzt. Ihr Name (audax = lat. mutig, kühn) verspricht dabei nicht zu viel! Christina Bernard (s-sax), Ann-Kathrin Grammel (a-sax), Annalena Neu (t-sax) und Regina Reiter (b-sax).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 25,- € | Erm.: 20,- €

DIE FABRIK GUT INFORMIERT MIT DEM FABRIK-NEWSLETTER

Mit unserem Fabrik-Newsletter informieren wir über das aktuelle Kulturprogramm in der Fabrik.

Dazu bieten wir auf der Startseite der Fabrik-Website die Möglichkeit, ganz unkompliziert unseren Newsletter zu abonnieren. Einfach unter „Newsletter“ Ihre eMail-Adresse eingeben, dann sind Sie völlig kostenlos immer gut informiert.



ERWIN DITZNER & LÖMSCH LEHMANN RAGE AGAINST PLASTIC

Mi 15.02. | Jazz

„Gäbe es einen Preis für musikalische Waghalsigkeit, fürs mutige Kopf-über-Stürzen ins improvisatorisch Kreative ohne Netz und doppelten Boden - dann wären Erwin Ditzner und Bernd „Lömsch“ Lehmann Dauerpreisträger“. Die beiden Musiker lassen im „Ditzner Lömsch Duo“ ein traumwandlerisch geschlossenes Zusammenspiel entstehen, wie es die großen Jazz-Duos auszeichnet. Kreative, frei improvisierte Musik, die sich keinen musikalischen Moden unterwirft.
fixcelrecords.de



Besetzung:
Lömsch Lehmann (reeds), Erwin Ditzner (dr)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 25,- € | Erm.: 20,- €

Hinweis: Im Ticketpreis ist der Eintritt in das Museum und in alle Ausstellungen am Konzerttag enthalten.



OSTWESTPASSAGEN JOURNALISMUS IM IRAN

Do 16.02. | Debatte

Die OstWestPassagen präsentieren das Projekt der taz Panter Stiftung: „Her turn-supporting Iraqi women in journalism“: „Auch im irakischen Journalismus werden weibliche Stimmen immer lauter. Journalistinnen begehren auf und fangen an, die männliche Domäne insbesondere bei der Berichterstattung zu politischen Themen zu durchbrechen. Diese Frauen will die taz Panter Stiftung unterstützen“. (taz)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:30 | Eintritt frei



© Len Rooney

MELANIE DEKKER (CAN) - SECRET SPOT

Do 23.02. | Country-Pop

Die kanadische Singer-Songwriterin Melanie Dekker ist mit ihrer Schlagfertigkeit, ihrem Esprit und ihrem perkussiven Gitarrenstil eine temperamentvolle und beeindruckende Entertainerin. Nach Pandemie-bedingter Pause ist sie mit ihrem aktuellen Studio-Album „Secret Spot“ auf Deutschland-Tournee und nun freut Sie sich darauf, ihre Fans wiederzusehen. Ein Konzerterlebnis voll guter Laune, auf das man gerade in der aktuellen Zeit sehnsüchtig gewartet hat!

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



DER KLEINE RABE NANU, WER BIST DU DENN?

So 26.02. | Puppentheater ab 3 Jahre

An einem schönen, beschaulichen Sonntag im Rabenwald: Frau Eule erzählt ein Märchen und alle Tiere hören gespannt zu. Sie berichtet über wundersame Sachen aus fremden, fernen Ländern. Doch „Hoppla“, da kommt ein seltsamer Gast in den Wald. Können Märchen plötzlich wahr werden? Der kleine Rabe ruft erstaunt: „Nanu, wer bist denn Du?“

Mit freundlicher Unterstützung von: [keenebaum.net](http://www.keenebaum.net)

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30
Kinder: 5,- € | Erwachsene: 10,- €



THE HORST SESSION #64

Mo 27.02. | Jazz / Fusion / Contemporary

Die Horst Session bietet seit 2015 Gästen und Musiker/innen einen stilistisch bunten Abend, bei dem Jazz in seiner ganzen Vielfalt gelebt wird. Von Bebop bis UK Jazz. Nun residiert die Jam-Session in der Fabrik und bietet hier eine Plattform, um die Musikszene im Rhein-Main Gebiet zu entdecken und zu vernetzen. Opener: Frederich Helbing (git), Fabian Habicht (drums) & Friends. Danach ist die Bühne frei für ambitionierte Musiker.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- € | Sessienteilnehmer freier Eintritt



JULIE CAMPICHE QUARTET (CH) ALBUM "YOU MATTER" - RELEASE TOUR

Di 07.03. | Elektronik Jazz

Das Julie Campiche Quartett ist mit seinem zweiten Album 'You Matter' auf Tour. Die musikalische Sprache der Jazz-Harfenistin, Sängerin, Komponistin und Bandleaderin Julie Campiche ist das Resultat ständiger musikalischer Innovation verbunden mit Elementen aus Jazz, Klassik und Elektronischer Musik. Leo Fumagalli (sax), Julie Campiche (hrf), Manu Hagmann (kb), Clemens Kuratle (dr). / juliecampiche.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



LYNNE HANSON ICE CREAM IN NOVEMBER

Do 16.03. | Americana

Ihre leidenschaftliche Musik hat Lynne Hanson den Spitznamen „Kanas Queen of Americana“ eingebracht. Und während ihr tiefer, bluesiger Gesang Vergleiche mit Lucinda Williams und Gillian Welch zulässt, ist es die Poesie ihrer Texte, die sie wirklich auszeichnet.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



ORIENTAL JAZZ QUARTETT BRIDGES ENSEMBLE

Di 14.03. | Weltmusik

Das „Oriental Jazz Quartett“ mischt klassischen Jazz mit Klängen aus dem Mittleren und Nahen Osten. Gefunden hat sich das „Oriental Jazz Quartett“ durch das Projekt „Bridges – Musik verbindet“. Klassischen Jazz liefern Eduardo Sabel-la (bass) und Peter Klohmann (sax). Eleanna Pitsikaki spielt die arabische Zither „Kanun“. Mirweis Neda gibt auf den nordindischen Trommeln „Tabla“ den Takt vor.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



NANI NOAM VAZANA A TRIBUTE TO NINA SIMONE

Do 23.03. | Soul / Jazz

Nina Simone, die Hohepriesterin des Soul, wurde 1933 geboren und wäre im Februar diesen Jahres 90 geworden. Ihre Lebensgeschichte bringt die Sängerin Nani Noam Vazana auf die Bühne. Durchzogen von Simones Klassikern singt, spiegelt, bewundert, durchdenkt und befragt Nani Noam Vazana die Lebensgeschichte von Nina Simone.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €

BÜHNE

im Sankt Bonifatius Konzertsaal



ARMER PETERSSON

So 26.03. | Puppentheater ab 4 Jahre

Wie ein Autoreifen, dem die Luft ausgeht, sitzt der alte Pettersson in seiner Küche und will in Ruhe gelassen werden. Aber genau das hat Kater Findus nicht vor. Er hat gute Laune! Irgendwie muss er doch Pettersson dazu bringen, zu lachen und mit ihm zu spielen. Auf turbulente und lustige Weise schafft es der fröhliche Kater, den griesgrämigen alten Mann aus dessen unerfreulicher Stimmung zu holen.

Mit freundlicher Unterstützung von: [katzen.net](http://www.katzen.net)

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30

Kinder: 5,- € | Erwachsene: 10,- €

in der Seilerei Reutlinger

BÜHNE

DIE 12. KOMISCHE NACHT

Mi 29.03. | Comedy

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten, Zauberer und anderen Komikern. komische-nacht.de

Beginn: 19:30 | Einlass: 18:00

VK: 25,- € | AK: 23,- €

MUSIK

in der Seilerei Reutlinger



THE HORST SESSION #65

Mo 27.03. | Jazz / Fusion / Contemporary

Die Horst Session bietet seit 2015 Gästen und Musiker/innen einen stilistisch bunten Abend, bei dem Jazz in seiner ganzen Vielfalt gelebt wird. Von Bebop bis UK Jazz. Nun residiert die Jam-Session in der Fabrik und bietet hier eine Plattform, um die Musikszene im Rhein-Main Gebiet zu entdecken und zu vernetzen. Opener: Frederich Helbing (git), Fabian Habicht (drums) & Friends. Danach ist die Bühne frei für ambitionierte Musiker.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- € | Sessienteilnehmer freier Eintritt

im Sankt Bonifatius Konzertsaal

BÜHNE



FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 31.03. | Best of Poetry Slam

Poetry Slam vom Feinsten ist zurück!

Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt. frankfurter-molotow.de.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- €

Tickets über: die-fabrik-frankfurt.de/tickets
 Telefonische Reservierung nicht möglich.
 Und direkt bei Eventim

An allen Vorverkaufsstellen von Eventim

Abendkasse: geöffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Den **ermäßigten Eintrittspreis** erhalten Schüler und Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der Jazz Initiative Frankfurt

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

DIE FABRIK ONLINE RESERVIEREN - AN DER ABENDKASSE ZAHLEN ...

Kennen Sie unseren Service Online-Reservierung? Eine unkomplizierte Möglichkeit zu reservieren, ohne vorab zu zahlen, die auf gegenseitigem Vertrauen basiert. Die Tickets müssen bis spätestens einer halben Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

Kuratorium:

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler, Claus-Jürgen Göpfert, Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner, Cornelia von Wrangel

Vorstand: Karsten Heidebrecht

Assistentin des Vorstands: Jacqueline Kienle

Adresse:

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung
 Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main
 Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

DIE FABRIK

Mittlerer Hasenpfad 5, 60598 Frankfurt am Main

Künstlerische Leitung: Karin Wagner

Programmbeirat:

Karin Wagner (Leitung),
 Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz),
 Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen),
 Jacqueline Kienle (Kinderprogramm),
 Thomas Sauerlaender (Kommunikation)

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Monika Linhard

Grafik: Anke Kluß

Ton & Technik: Alexander Dannemann



4 Konzerte
ab 119 €

JAZZ DAS ABO MIT GROOVE

MI 09 NOV 2022

JAZZ-RESIDENZ MICHAEL WOLLNY / JAZZnights

MICHAEL WOLLNY TRIO

FR 03 FEB 2023

NILS LANDGREN: WEST SIDE STORY

DO 16 FEB 2023

JAZZnights

THE ART OF THE DUO

DI 09 MAI 2023

JAZZnights

PARISIEN-PEIRANI-PROJECT



30% RABATT



ABO-CARD

20% Rabatt auf alle weiteren Eigenveranstaltungen der Alten Oper Frankfurt



TICKETS TAUSCHEN

Sie sind an einem der Termine verhindert?
Kein Problem, tauschen Sie einfach die
Tickets gegen Karten für ein anderes Konzert

TICKETS 069 13 40 400

www.alteoper.de/jazz

ALTE OPER

FRANKFURT