

# DIE FABRIK

KULTURWERK  
FRANKFURT

MÄRZ | APR

2022





Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

im zweiten Jahr der Pandemie ist es für Grafikdesigner schwer, noch dramatischere Farben für die Corona-Karten zu finden. Die Alarmstufen rot-blau-lila-schwarz lassen sich kaum mehr steigern.

Trotz diverser Infektionswellen und unvorhersehbar neuer Mutationen besteht aber die begründete Hoffnung, dass bis März der Übergang von der pandemischen in die epidemische Phase erfolgt ist. Das kann bis zur Drucklegung des Flyers allerdings niemand voraussehen. Wir bitten also um Nachsicht bei unvorhergesehenen Entwicklungen und daraus folgenden Programmänderungen in den nächsten Monaten.

Unumstößlich fest steht jedoch ein neuer Flügel auf der Fabrik-Bühne für Pianisten und Sie bereit. Der neue „Zimmermann“ aus der Familie Bechstein tritt damit die Nachfolge des Blüthner-Flügels der Familie Heinz an. Die besondere Mechanik des 120 Jahre alten Flügels hat im historischen Gewölbe doch zu sehr gelitten.

Krisensicher und garantiert gibt es im März und April wieder Führungen durch die der Öffentlichkeit ansonsten nicht zugänglichen Räume der Fabrik. Einen kleinen Eindruck können Interessenten in einem kurzen Film von Albin Wildner gewinnen, der auf dem Youtube-Kanal der Fabrik zu finden ist. Link über das Youtube-Ikon auf der Fabrik-Startseite [www.die-fabrik-frankfurt.de](http://www.die-fabrik-frankfurt.de)

„Außer Haus“ konzertiert die Fabrik am Sonntag, 6. März, mit Gregor Praml und Vassily Dück. Die beiden Meister ihres jeweiligen Instruments werden im hohen, expressionistischen Kirchenschiff der Bonifatiuskirche in der Holbeinstraße mit Kontrabass und Akkordeon Saiten schwingen und Knöpfe klingen lassen.

Immer noch stehen einige Nachholtermine im Programm für geplante Konzerte in der Fabrik, die aus bekannten Gründen verschoben werden mussten. So beispielsweise das Yvonne Mwale Trio am Mittwoch, 2. März, die von Afro-Pop bis Funk und Beatboxing eine aufregende Performance präsentieren werden.

Das Jubiläumskonzert für das letzte Beatles-Album „Let It Be“ wird am 17. März mit Verspätung, dafür aber mit umso mehr Enthusiasmus, von Volker Rebell und der Lonely Hearts Club Band gebührend gewürdigt.

100 Jahre alt wäre der US-amerikanischen Kontrabassist Charles Mingus am 22. April geworden. Mit einer Hommage ehren ihn Martin Lejeune (g), Lömsch Lehmann (sax), Matthias Debus (b) und Christian Huber (dr) rund vier Wochen vorher am Donnerstag, 24. März.

Der kulturinteressierte Nachwuchs der Fabrik musste sicherlich ebenfalls auf vieles verzichten. Auch einige Kindertheater wurden abgesagt. Nachgeholt wird am Sonntag 27. März das Puppenspiel vom „Kleinen Prinz und dem Bärenklau“ für Kinder ab 4 Jahre. Mit dem Seemannsmärchen „Cecil“ verzaubert Iso Herquist Kinder ab 5 Jahren am Sonntag, 24. April.

Soweit der kleine Einblick in das abwechslungsreiche Fabrik-Programm der nächsten beiden Monate mit Flamenco, Folk, Blues, Jazz, Poetry Slam, Comedy und mehr, verbunden mit der Hoffnung auf ein Abklingen des gesellschaftlichen Erregungszustands.

Das Erstaunlichste an der Pandemie ist die Unruhe und Hektik durch sich ständig ändernde Vorschriften und Regeln. Wir üben uns in Gelassenheit und machen das, was wir am besten können: Wir bieten Musikerinnen und Musikern eine Bühne und Ihnen einen Ort zur Entspannung.

Der Schriftsteller Oskar Wilde soll gesagt haben: „Muße, nicht Arbeit, ist das Ziel des Menschen“. Wir laden Sie also weiterhin ein, zu einer Auszeit in der Fabrik bei guter Musik, gutem Essen und anregenden Gesprächen.

Karin Wagner  
Künstlerische Leitung der Fabrik

Wir danken unseren Förderern.

## MÄRZ

- Mi  
02. YVONNE MWALE TRIO  
20:00 | **Weltmusik**
- FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- Mi  
02. 17:30 | **Führung**
- Fr  
04. BLUES&ROCK-PARTY  
20:00 | **Disco**
- Sa  
05. NINJAAS QUIZ  
19:00 | **Pubquiz**
- DIE FABRIK in der Bonifatius Kirche**  
VASSILY DÜCK TRIFFT GREGOR PRAML  
SCHWINGENDE SAITEN & KLINGENDE KNÖPFE
- So  
06. 19:00 | **Tango / Weltmusik**
- Di  
08. JESSICA BORN & GABRIEL GROH  
20:00 | **Blues / Soul / Pop / Balladen**
- FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- Mi  
09. 17:30 | **Führung**
- NACHA DARAIO & GITARRIST NICO PEREZ  
TANGOS DE MI BOCA
- Mi  
09. 20:00 | **Tango**
- Fr  
11. FUNK & SOULPARTY  
20:00 | **Disco**
- CHARLOTTE WIEDEMANN ZU GAST  
BEI DEN OSTWESSTPASSAGEN
- Di  
15. 20:00 | **Lesung & Gespräch**
- FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- Mi  
16. 17:30 | **Führung**
- THOMAS LANGER TRIO
- Mi  
16. 20/21  
20:00 | **melodischer Gitarrenjazz**
- Do  
17. 51 JAHRE - THE BEATLES: LET IT BE  
20:00 | **Konzert-Lesung**

## MÄRZ

- FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- Mi  
23. 17:30 | **Führung**
- Mi  
23. MARVIN SCONDO  
20:00 | **Indie-Folk**
- Do  
24. CHARLES UNLIMITED  
20:00 | **Modern Jazz**
- Fr  
25. FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW  
20:00 | **Best of Poetry Slam**
- Sa  
26. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN  
20:30 | **Disco für Leute ab 40**
- So  
27. DER KLEINE PRINZ UND DER BÄRENKLAU  
16:00 | **Puppentheater ab 4 Jahre**
- THE HORST SESSION #56  
FEAT. WINTER / MAHEUX / WILDENHUES
- Mo  
28. 20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**
- FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE  
ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK
- Mi  
30. 17:30 | **Führung**
- Mi  
30. DIE 10. KOMISCHE NACHT  
19:30 | **Comedy**
- Do  
31. BERTINO RODMANN & LULO REINHARDT TRIO  
20:00 | **Jazz-Manouche / Latin-Swing**

## APRIL

- Fr  
01. BLUES&ROCK-PARTY  
20:00 | **Disco**
- Sa  
02. NINJAAS QUIZ  
19:00 | **Pubquiz**

## APRIL

- Mi 06. FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK  
17:30 | **Führung**
- Mi 06. JULE MALISCHKE CLASSIC MEETS SONGWRITING  
20:00 | **acoustic Worldmusic**
- Do 07. LISBETH QUARTETT  
20:00 | **Contemporary Jazz**
- Fr 08. FUNK & SOULPARTY  
20:00 | **Disco**
- Di 12. WOLF SCHUBERT-K & FRIENDS ODYSSEY  
20:00 | **Blues**
- Do 14. THE OCELOTS (IRL)  
20:00 | **Folk**
- Mi 20. NASSIR DJAFARI: EINE WOCHE, EIN LEBEN  
20:00 | **Lesung & Gespräch**
- Do 21. FOOLHOUSE BLUESBAND  
20:00 | **Blues**
- So 24. CECIL - AUF DER SUCHE NACH DER INSEL DER TRØTENTIERE  
16:00 | **Seemannsmärchen für Kinder ab 5 Jahren**
- Mo 25. THE HORST SESSION #57 FEAT. ER & ER  
20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**
- Mi 27. FÜHRUNG DURCH DAS HISTORISCHE ENSEMBLE DER EHEM. P.P. HEINZ OELFABRIK  
17:30 | **Führung**
- Mi 27. HABERECHT 4  
20:00 | **Modern Jazz**
- Fr 29. FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW  
20:00 | **Best of Poetry Slam**
- Sa 30. DANCEFFM - TANZ IN DEN MAI  
20:30 | **Disco für Leute ab 40**



## DIE FABRIK 1 TO 1 IN DER FABRIK

DAS KLEINE ABER FEINE BEGEGNUNGSFORMAT AUCH IN DER FABRIK!

Was ist eine 1:1 PERFORMANCE? 1 Künstler:in, 1 Gast, 2 Meter Abstand – das kleinste aber intensive Begegnungsformat ist eine Weiterentwicklung der 1:1 CONCERTS.

Die musikalischen Aufführungen werden bei einer 1:1 PERFORMANCE um die Disziplinen Regie, Schauspiel und Tanz erweitert.

Eine solche künstlerische Begegnung ist ein wahres „blind date“: Kunstform, Künstler und Werk bleiben eine Überraschung.

Welches Stück aufgeführt wird, entscheidet die Künstlerin oder der Künstler im Moment des „Augenblicks“.

Ein wortloser Blickkontakt ist Impuls für eine sehr persönliche Begegnung auf Augenhöhe. Die Kommunikation zwischen Gast und Künstler:in findet ganz in der Stille statt, ein:e Gastgeber:in begleitet das Erlebnis.

Die 1:1 PERFORMANCES der HfMDK werden unterstützt durch die Peter Paul & Emmy Wagner Heinz-Stiftung und durch die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK e.V.



Die Konzerte können nicht telefonisch gebucht werden, sondern ausschließlich über diesen Link:  
<https://1to1concerts.de/konzerte/frankfurt-hfmdk>

1 : 1 CONCERTS



## ZUKUNFT BRAUCHT HERKUNFT FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE ENSEMBLE DER EHEMALIGEN P.P.HEINZ OELFABRIK

2022 soll ein lange geplanter, architekturhistorisch sensibler Umbau der ehemaligen P.P. Heinz Oelfabrik beginnen und eine neue Zukunft des denkmalgeschützten Ensembles als Kulturmagnet im Stadtteil Sachsenhausen einleiten. Noch sind der marode Charme dieses Lost Spaces und die Gerüche und Spuren der Vergangenheit im Inneren des Gebäudes aus dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts zu erleben, das als eines der frühesten Zeugnisse des beginnenden Mineralöl-Zeitalters in Frankfurt überlebt hat.



Während der Tage der Industriekultur 2021 haben wir ein überwältigendes Interesse an Geschichte, Architektur und der Zukunft der FABRIK erfahren. Deshalb bieten wir im Frühjahr und Sommer nochmals eine Reihe von Führungen durch das Gebäude und Ensemble an.

Link zum Trailer „Zukunft braucht Herkunft“ auf dem Youtube-Kanal der FABRIK:  
[https://www.youtube.com/watch?v=blgoZ\\_\\_iZ70&t=20s](https://www.youtube.com/watch?v=blgoZ__iZ70&t=20s)

**Termine:**  
**FABRIK-Führungen im**  
**März & April 2022**  
**jeweils von 17:30 bis 18:30**

Mittwoch 02.03.2022  
Mittwoch 09.03.2022  
Mittwoch 16.03.2022  
Mittwoch 23.03.2022  
Mittwoch 30.03.2022  
Mittwoch 06.04.2022  
Mittwoch 27.04.2022



Aufgrund der pandemiebedingten Vorsichtsmaßnahmen ist die Teilnehmerzahl auf 15 Personen begrenzt. Bitte buchen Sie Ihren Platz via Online-Reservierung

Ihr kleiner Eintrittsbeitrag von € 5.- wird der Jugendmusikschule Frankfurt zur Verfügung gestellt für Kurse mit Kindern und Jugendlichen, deren Eltern die Kursgebühren nicht finanzieren können.



## YVONNE MWALE TRIO

Mi 02.03. | **Weltmusik**

Als Künstlerin hat Yvonne Mwale in ihre Kompositionen schon immer ihre Perspektiven eingebracht und dabei einen ganz eigenen Stil entwickelt. Die sambische Afrosoul-Sängerin bewegt sich ganz selbstverständlich zwischen Tribal Music, Soul, Jazz und schaut unterwegs beim Funk vorbei. In ihrem neuesten Album „Free Soul“ verschmelzen afrikanische Rhythmen mit verschiedenen westlichen Stilen und vermitteln ein Gefühl von Energie und Aufbruch. Yvonne Mwale (voc), Tilmann Höhn (git) und Andreas Neubauer (dr).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## BLUES & ROCK-PARTY

Fr 04.03. | **Disco**

Giv' me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahre. DJ Tom Settkä bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?  
Info/Kontakt: info@settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
AK: 10,- € | Nur Abendkasse, keine Reservierung möglich.

# NINJAAS QUIZ



## NINJAAS QUIZ

Sa 05.03. | **Pubquiz**

Frankfurts beliebtestes Quiz steht für gute Laune, Spaß und einen spannenden Abend mit guten Freunden. Ein Quizabend für alle, denn hier spielen Leute von 15-70 Jahren. Ein Team besteht aus 2-6 Spielern. Jedes Team zahlt eine Startgebühr - ob nun 2 oder 6 am Tisch sitzen. Es darf nicht gegoogelt oder gewikipediat werden!!  
Reservierungen sind nur per Mail möglich. Bitte eMail an: [ninjaas@gmx.de](mailto:ninjaas@gmx.de)

Beginn: 19:00 | Einlass: 18:00  
Startgebühr pro Tisch: 25,- €

## DIE FABRIK IMPRESSIONEN AUS DER FABRIK ...

Die Website der Fabrik hat mehr zu bieten als Konzert-Reservierungen. Kennen Sie die Web-Galerie der Fabrik-Webseite? Unter dem Menü-Punkt „Galerie“ können Sie einen Eindruck von den Veranstaltungen im historischen Kellergewölbe der Fabrik gewinnen.



## VASSILY DÜCK TRIFFT GREGOR PRAML SCHWINGENDE SAITEN & KLINGENDE KNÖPFE

So 06.03. | **Tango / Weltmusik**

Der eine ist ein echter Virtuose des Knopfakkordeons, der sowohl die klassische Literatur beherrscht als auch den „Touch“ für die französische Musette und den argentinischen Tango hat. Der andere ist ein Kontrabassist der besonderen Art: ausgebildet als Jazzmusiker hat er als Komponist für Bühnenmusik einen eigenen Klangkosmos mit seinem Instrument entwickelt, der durch die Verbindung des akustischen Instruments mit einer LoopMaschine und Soundeffekten entsteht. Was sie verbindet ist die Zusammenarbeit mit dem preisgekrönten Tango-Ensemble Mi Loco Tango.



© Anja Jahn

An diesem Abend in St. Bonifatius spielen Vassily Dück (acc) und Gregor Praml (b) aus ihren Soloprogrammen und begegnen sich dabei auch musikalisch - irgendwo auf einer imaginären Grenze zwischen Weltmusik, Jazz und Tango.

### Veranstaltungsort:

Sankt Bonifatius Kirche / [bonifatius-ffm.de](http://bonifatius-ffm.de)  
Holbeinstraße 70 / Sachsenhausen, 60596 Frankfurt / Main

Beginn: 19:00 | Einlass: 18:00  
VK & AK: 25,- € | Erm.: 20,- €



## JESSICA BORN & GABRIEL GROH

Di 08.03. | **Blues / Soul / Pop / Balladen**

Zum internationalen Frauentag präsentiert Jessica Born Songs u.a. von Aretha Franklin, Etta James bis Janis Joplin auf ihre eigene, leidenschaftliche Art und Weise. Am Flügel begleitet sie Gabriel Groh. Der vielseitig gefragte Nürnberger Pianist bewegt sich mit Sängerinnen, die Blues, Soul, Jazz und Rock ähnlich stilvoller und authentisch interpretieren können und über eine intensive Ausdruckskraft und vokaltechnische Qualität verfügen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## NACHA DARAI0 & GITARRIST NICO PEREZ - TANGOS DE MI BOCA

Mi 09.03. | **Tango**

Direkt aus Buenos Aires bringen uns Nacha Daraio (Gesang) mit Nicolás Pérez (Gitarre & Gesang) klassische Tangos der größten Komponisten und Poeten dieses Genres in die Fabrik nach Frankfurt. Die warme Stimme von Nacha wird begleitet von Rhythmen und Rubatos von Nicolás' Gitarre. Der Stil des Duos wird charakterisiert als eine Mischung aus Leidenschaft und Zärtlichkeit. / [nachadaraio.com](http://nachadaraio.com)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## FUNK & SOUL PARTY

Fr 11.03. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen.

Info/Kontakt: [info@settkä.de](mailto:info@settkä.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

AK: 10,- € | Nur Abendkasse, keine Reservierung möglich.



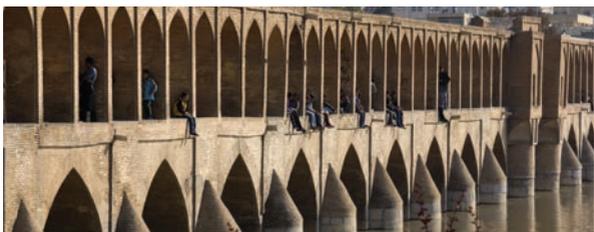
## THOMAS LANGER TRIO - 20/21

Mi 16.03. | **melodischer Gitarrenjazz**

Auf seiner aktuellen Produktion 20/21 kombiniert Langer Improvisation und Interaktion im energetischen Austausch mit seinen Mitmusikern. So gelingt dem Trio eine einzigartige stilistische Bandbreite. Zusammen mit dem französischen Schlagzeuger Jean Marc-Robin und Ralf Cetto (b) schafft das Trio mitreißende Grooves bei Behorn oder Two Teens, Stimmungen und Erzählungen von Reisen (Farofaro, Home) und die Energie des Rock ,n' Roll in Rocksongs (Laminar und The Green Shed). [thomaslanger.com](http://thomaslanger.com)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



© canan kaya / Shutterstock.com

## CHARLOTTE WIEDEMANN ZU GAST BEI DEN OSTWESSTPASSAGEN

Di 15.03. | **Lesung & Gespräch**

Charlotte Wiedemann hat ein beachtenswertes Buch mit dem Titel „Der lange Abschied von der weißen Dominanz“ veröffentlicht. Sie sagt darin „Gemachte Horizonte ... So oft halten wir für eine natürliche Grenze, was uns als künstlicher Horizont aufgehalst wird - und es wird daraus dann ohne Not eine Grenze des Denkbaren, Sagbaren, Machbaren.“ Sie gibt Denkanstöße, um den Aufbruch in eine Welt hinter den gemachten Horizonten zu wagen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00 | Eintritt: frei



## 51 JAHRE - THE BEATLES: LET IT BE

Do 17.03. | **Konzert-Lesung**

Als das letzte Beatles-Album „Let It Be“ am 8. Mai 1970 auf den Markt kam, gab es die Beatles bereits nicht mehr. Die Uraufführung des gleichnamigen Films fand fast zeitgleich in den USA und in Europa statt. Nach Pandemie-bedingtem Verschieben lassen wir es keineswegs sein. Ganz im Gegenteil: Volker Rebell erinnert mit „The Lonely Hearts Club Band“ an die Fab4. Bandbesetzung: Robby Schmidt (voc, keyb, g), Axel Weimann (git, b, voc), Martin Grieben (git, b, voc), Peter Zettl (dr).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 15,- €

MUSIK

MUSIK

EVENT

DIALOG



## MARVIN SCONDO

Mi 23.03. | Indie-Folk

Marvin Scondo hat sich 2020 bei The Voice of Germany mit seiner Stimme bis ins Viertelfinale gesungen. Der Sound des Songwriters aus Hanau ist inspiriert von Blues, Soul & Folk im Stile der 60er mit Anleihen bei traditionellem Folk, verbunden mit modernem story-telling. Mit seiner Stimme, die unter die Haut geht, nimmt Scondo uns mit auf eine musikalische Reise mit vielen schönen Momenten. [marvinscondo.com](http://marvinscondo.com)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## CHARLES UNLIMITED

Do 24.03. | Modern Jazz

Charles Mingus gilt nicht nur als Pionier der Kontrabass-technik, sondern zählt vor allem auch zu den herausragenden Komponisten der Jazzgeschichte. Sein Oeuvre ist die Ursuppe des Modern Jazz, aus der sich Martin Lejeune (g), Lömsch Lehmann (sax), Matthias Debus (b) und Christian Huber (dr) in eklektischer Küchenmanier bedienen. Das experimentierfreudige Quartett, initiiert vom Mannheimer Bassisten Matthias Debus, verfolgt hierbei unterschiedlichste Ansätze dem Werk des Meisters zu huldigen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €

# DIE FABRIK GUT INFORMIERT MIT DEM FABRIK-NEWSLETTER

Mit unserem Fabrik-Newsletter informieren wir über das aktuelle Kulturprogramm in der Fabrik.

Dazu bieten wir auf der Startseite der Fabrik-Website die Möglichkeit, ganz unkompliziert unseren Newsletter zu abonnieren. Einfach unter „Newsletter“ Ihre eMail-Adresse eingeben, dann sind Sie völlig kostenlos immer gut informiert.



## DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 26.03. | Disco für Leute ab 40

Disco für Leute ab 40 | Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. Danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Wir wissen nicht, ob, wie und in welcher Form diese Veranstaltung stattfindet. Die Entscheidung fällt am 15. März. Mehr Infos und Reservierungen dann auf der Website [danceffm.de](http://danceffm.de)

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30  
AK: 10,- €



## DER KLEINE PRINZ & DER BÄRENKLAU

So 27.03. | **Puppentheater ab 4 Jahren**

Es war einmal ein kleiner Prinz, der König werden wollte. Aber weil er schrecklich ängstlich war und sich am liebsten unter dem Thron versteckte, würde daraus wohl nichts werden. Eines Tages stellt ihm sein Vater eine große Aufgabe: Er soll den gefährlichen Bärenklaus fangen. So könne er beweisen, dass er ein würdiger König sein wird.

[puppentheaterkolibri.de](http://puppentheaterkolibri.de)

Mit freundlicher Unterstützung 

Einlass: 15:30 | Beginn: 16:00

Kinder: 5,- € | Erwachsene.: 10,- €



## DIE 10. KOMISCHE NACHT

Mi 30.03. | **Comedy**

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten, Zauberer und anderen Komikern. Gäste: Johann Theisen, Jacqueline Feldmann, El Mago Masin, Jonas Greiner, Benni Stark [komische-nacht.de/detailseite-veranstaltung/10-komische-nacht-frankfurt/](http://komische-nacht.de/detailseite-veranstaltung/10-komische-nacht-frankfurt/)

Beginn: 19:30 | Einlass: 18:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## THE HORST SESSION #56 FEAT. WINTER / MAHEUX / WILDENHUES

Mo 28.03. | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Das moderne Gitarrentrio spielt eigenes und auch bekanntes aus Jazz.

onno winter - g

francis maheux - b

philipp wildenhues - dr

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- €

Sessienteilnehmer freier Eintritt

## BERTINO RODMANN & LULO REINHARDT TRIO

Do 31.03. | **Jazz-Manouch / Latin-Swing**

Seit Jahren schon verbindet diese beiden Gitarristen eine lange Freundschaft. 2013 mündet diese in der einzigartigen Formation des Lulo Reinhardt & Bertino Rodmann Quartetts. Eine explosive Melange aus Swing, Jazz und Latin-Jazz mit eigenen Kompositionen, Jazz-Standards und eigene Arrangements bekannter Jazzstücke von Django Reinhardt erwartet Sie.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## BLUES & ROCK-PARTY

Fr 01.04. | **Disco**

Giv'me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahre. DJ Tom Settkä bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?

Info/Kontakt: [info@settkä.de](mailto:info@settkä.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

AK: 10,- € | Nur Abendkasse, keine Reservierung möglich.



## NINJAAS QUIZ

Sa 02.04. | **Pubquiz**

Frankfurts beliebtestes Quiz steht für gute Laune, Spaß und einen spannenden Abend mit guten Freunden. Ein Quizabend für alle, denn hier spielen Leute von 15-70 Jahren. Ein Team besteht aus 2-6 Spielern. Jedes Team zahlt eine Startgebühr - ob nun zwei oder sechs am Tisch sitzen. Es darf nicht gegoogelt oder gewikipediat werden!!

Reservierungen sind nur per Mail möglich. Bitte eMail an: [ninjaas@gmx.de](mailto:ninjaas@gmx.de)

Beginn: 19:00 | Einlass: 18:00

Startgebühr pro Tisch: 25,- €



©\_helga-schoening

## JULE MALISCHKE CLASSIC MEETS SONGWRITING

Mi 06.04. | **acoustic Worldmusic**

Jule Malischke schlägt eine Brücke zwischen Klassik und Weltmusik mit eigenen Songs, ihrer Stimme und ihrer Gitarre. Stilistisch lässt sich ihre Musik in das Genre Folk/Akustik Pop einordnen und zwischendurch hört man den ein oder anderen „Cover“, den Jule Malischke mit einer ganz eigenen Note versetzt. Vor allem aber unter ihren eigenen Stücken finden sich schöne emotionale Songs, die unter die Haut gehen, ebenso wie sonnige fröhliche Pop Sounds, die untermalt mit ihrer außergewöhnlichen Stimme, den Zuhörer berühren. / [julemalischke.de](http://julemalischke.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## LISBETH QUARTETT

Do 07.04. | **Contemporary Jazz**

Zeit ist relativ, das wissen nicht nur Philosophen und Quantenphysiker. Auch das Lisbeth Quartett hat von je her einen eigenen Zeitbegriff. Erkennbar an der inneren Ruhe, mit der die Band ihre transparente bis dichte Musik im Studio und auf der Bühne entwickelt. Und an Charlotte Greves hintergründigen, teils lyrischen, im besten Sinne zeitlosen Kompositionen, die Tiefgang und unaufdringliche Leichtigkeit vereinen. Im Sommer 2022 wird ein neues Lisbeth Album erscheinen, diesmal beim renommierten Schweizer Label Intakt.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 18,- €

EVENT

MUSIK

EVENT

MUSIK



## FUNK & SOULPARTY

Fr 08.04. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen.

Info/Kontakt: [info@settkä.de](mailto:info@settkä.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

AK: 10,- € | Nur Abendkasse, keine Reservierung möglich.



## WOLF SCHUBERT-K & FRIENDS ODYSSEY

Di 12.04. | **Blues**

Wolf Schubert-K. und Julia Embers begannen während des Corona bedingten Lockdowns im Spätherbst 2020 zunächst alte Songs von Hank Williams und Everly Brothers neu zu arrangieren. Daraus ergab sich schnell eine ernsthafte Zusammenarbeit. Schließlich stieß Gitarrist Steffen Huther zum Projekt. Die drei zelebrieren die Kunst der dynamischen Zurückhaltung mit fabelhaftem dreistimmigen Gesang.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



## THE OCELOTS (IRL)

Do 14.04. | **Folk**

Die Zwillinge Brandon und Ashley Watson - beide haben erst 22 Jahre auf dem Tacho - bilden gemeinsam das dynamische Duo „The Ocelots“. Ihr Debütalbum „Started To Wonder“ zollt den großen Indiehymnen unserer Zeit den Tribut, den sie verdient haben, und umrandet gleichzeitig auch die Zukunft des Folkrocks - die Stoßrichtung ist eindeutig: Es geht mehr denn je um bittersüße Stories, kompromisslosen Zusammenhalt und große Worte... und selbstverständlich auch große Melodien.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 22,- € | Erm.: 18,- €



## NASSIR DJAFARI: EINE WOCHE, EIN LEBEN

Mi 20.04. | **Lesung & Gespräch**

„Eine Woche, ein Leben“ ist ein Roman von Nassir Djafari: Ein Vater, der verzweifelt versucht, Kontakt zu seinem Sohn herzustellen. Ein Sohn, der sich zunehmend abschottet. Eine gemeinsame Reise nach Peru, die zu einer Reise in die Vergangenheit und ein Neubeginn wird - und zu einem unerwarteten Rollentausch führt. Der Roman erzählt von einer komplexen Vater-Sohn-Beziehung und davon wie Lebenspläne durchkreuzt werden. Literaturkritiker Ulrich Noller im Gespräch mit dem Autor. Auszüge aus dem Roman liest der Schauspieler Stéphane Bittoun.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00 | VK & AK: 8,- €



## FOOLHOUSE BLUESBAND

Do 21.04. | **Blues**

Die Foolhouse Bluesband aus Aschaffenburg tourt in ganz Deutschland. Mit Carmen Graf hat die Band eine echte Blueslady an der Front, die mit ihrer sympathischen Ausstrahlung, hoher Bühnenpräsenz und ihrer außergewöhnlichen Stimme ihr Publikum begeistert. Die Band deckt eine komplette Breite des Genres ab - vom alten Klassiker bis hin zum Modern Blues. Besetzung: Helmut Moser (git, voc), Carmen Graf (lead-voc, ac-git), Hermann Rack (dr, lead-voc), Holger „Knox“ Becker (har, voc), Guido Helmling (b, voc)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 22,- € | Erm.: 18,- €



## CECIL - AUF DER SUCHE NACH DER INSEL DER TRÖTENTIERE

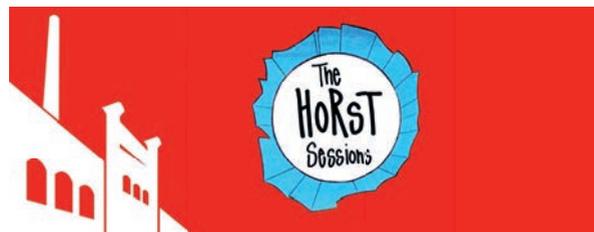
So 24.04. | **Seemannsmärchen ab 5 Jahren**

Cecil ist eine Raupe und steht auf Eisbergsalat. Deshalb will sie unbedingt auf die Insel der Trötentiere - weil da ist immer Party und man kann den ganzen Tag Eisbergsalat futtern. Also rauf auf den Heringskutter von Käpt'n Penry und schon geht es los. Mit Seeelefanten, Killerfischen und Piraten - und allem, was es für ein turbulentes Seeabenteuer braucht. Nur als sie endlich ankommen, ist alles ganz anders als erwartet. / [herquist.de/cecil/](http://herquist.de/cecil/)

Mit freundlicher Unterstützung 

Einlass: 15:30 | Beginn: 16:00

Kinder: 5,- € | Erwachsene.: 10,- €



## THE HORST SESSION #57 FEAT. ER & ER

Mo 25.04. | **Jazz / Fusion / Contemporary**

ER UND ER trinken Cowboykaffee anstatt Latte Macchiato. Der eine surft seine Gitarre während der andere auf dem Schlagzeug die Wellen schlägt. Musikartistisch stehen die beiden eher an luftiger Sonne als im Keller und flitzen im Sitzen durch eine mittelgroße Stadt. Fragmenteskesmal-melodiösesoloistischesduogrooveimprovisationsgeballer. Und auch schön.

Frederich Helbing - git/fx, Philipp Wildenhues - dr

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- €

Sessionsteilnehmer freier Eintritt



@\_Roman Knie

## HABERECHT 4

Mi 27.04. | **Modern Jazz**

Das Quartett von Kerstin Haberecht (sax, comp) widmet sich hauptsächlich den schnörkellosen Eigenkompositionen der Saxofonistin. Beeinflusst durch zahlreiche musikalische Vorbilder übersetzt sie prägende Erlebnisse, außergewöhnliche Atmosphären oder kleine assoziative Details in ihre eigene musikalische Sprache. Dabei bereitet es ihr große Freude, sowohl die sanfte, sangliche als auch die energisch, perkussive Seite ihres Sounds zu präsentieren. Kerstin Haberecht, Nicolas Hering (p), Bastian Weinig (b) und Mathis Grossmann (dr). / [kerstin-haberecht.de](http://kerstin-haberecht.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €

MUSIK

MUSIK

MUSIK

BÜHNE

# OLIS KÜCHE

Die Gastronomie  
in der Fabrik



## Öffnungszeiten

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn. Sonn- & feiertags von 10:00 bis 14.00 (Brunch)

**Sommergarten:** Mai bis Oktober

## Reservierung Brunch

0170 | 41 90 897 | [gastro@die-fabrik-frankfurt.de](mailto:gastro@die-fabrik-frankfurt.de)



## FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 29.04. | **Best of Poetry Slam**

Poetry Slam vom Feinsten ist zurück!  
Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt.  
[frankfurter-molotow.de](http://frankfurter-molotow.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 20,- €



## DANCEFFM - TANZ IN DEN MAI

Sa 30.04. | **Disco für Leute ab 40**

Disco für Leute ab 40 | Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. Danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Wir wissen nicht, ob, wie und in welcher Form diese Veranstaltung stattfindet. Die Entscheidung fällt am 15. April. Mehr Infos und Reservierungen dann auf der Website [danceffm.de](http://danceffm.de)

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30  
AK: 10,- €

## MAI

### OPEN AIR IM HOF DER FABRIK

Di  
03. 19:30 | **Balkan Beat**

FRANKFURT LIEST EIN BUCH:  
Mi  
04. 20:00 | **Lesung**

MORITZ / BERGMANN 4  
Do  
05. 20:00 | **Jazz**

Fr  
06. 20:00 | **Disco**

### OPEN AIR IM HOF DER FABRIK

Di  
10. 19:30 | **Jazz / World / Tango**

## MAI

Do COEUR DU BOIS

12. 20:00 | **Swing**

Fr FUNK & SOULPARTY

13. 20:00 | **Disco**

### **OPEN AIR IM HOF DER FABRIK**

Di BÄNDI

17. 19:30 | **Finnischer Tango**

Mi OSTWESTPASSAGEN

18. 20:00 | **Debatte**

### **OPEN AIR IM HOF DER FABRIK**

Di ANN VRIEND (CAN)

24. 19:30 | **Blues & Soul**

Mi BLACK FLOWER (NL)

25. 20:00 | **Ethno-Jazz**

Do DUO ESSENZA

26. 20:00 | **Jazz**

Sa DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

28. 20:30 | **Disco für Leute ab 40**

So DUO SALTAMONTES

29. 16:00 | **Musik für Kinder**

Mo THE HORST SESSION #58

30. 20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**

## JUNI

Mi THREE FOR SILVER

01. 20:00 | **Gypsy & Co**

Fr BLUES&ROCK-PARTY

03. 20:00 | **Disco**

### **OPEN AIR IM HOF DER FABRIK**

Di MICHAEL SAGMEISTER & D'ORIO

07. 19:30 | **Jazz-Fusion**

Do SCOTT DUBOIS

09. 20:00 | **Jazz**

Fr FUNK & SOULPARTY

10. 20:00 | **Disco**

### **OPEN AIR IM HOF DER FABRIK**

HASSAN GEUAD - EIN MUSLIM KÄMPFT  
FÜR VIELFALT, TOLERANZ UND FREIHEIT

14. 19:30 | **Lesung & Gespräch**

### **OPEN AIR IM HOF DER FABRIK**

HAPPY BIRTHDAY PAUL MCCARTNEY  
SONGS UND LYRIK AUF DEUTSCH

21. 19:30 | **Popkultur**

Do JOHNA - CD-RELEAS: POSTKARTEN

23. 20:00 | **Pop-Poesie**

Fr FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW

24. 20:00 | **Best of Poetry Slam**

Sa DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

25. 20:30 | **Disco für Leute ab 40**

So PIPPI LANGSTRUMPF

26. 16:00 | **Marionettenspiel für Kinder**

Mo THE HORST SESSION #59

27. 20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**

### **OPEN AIR IM HOF DER FABRIK**

Di TZIGAN TRIO (ARG)

28. 19:30 | **Gypsy Tango**

## IMPRESSUM

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

### Kuratorium:

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler,  
Claus-Jürgen Göpfert, Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner,  
Cornelia von Wrangel

**Vorstand:** Karsten Heidebrecht

**Assistentin des Vorstands:** Jacqueline Kienle

### Adresse:

**Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung**  
Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main  
Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

### DIE FABRIK

Mittlerer Hasenpfad 5, 60598 Frankfurt am Main

**Künstlerische Leitung:** Karin Wagner

### Programmbeirat:

Karin Wagner (Leitung),  
Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz),  
Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen),  
Jacqueline Kienle (Kinderprogramm & 1to1 Konzerte),  
Thomas Sauerlaender (Kommunikation)

**Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Monika Linhard

**Grafik:** Anke Kluß

**Ton & Technik:** Alexander Dannemann

## GASTRONOMIE

### OLIS KÜCHE

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an  
Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.

Sonn- und feiertags von 10:00 bis 14:00 Uhr (Brunch)

**Sommergarten:** Mai bis Oktober

**Reservierung Brunch:**

Tel.: 0170 | 41 90 897 | Mail: gastro@die-fabrik-frankfurt.de

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

## TICKETS

Tickets über: [die-fabrik-frankfurt.de/tickets](http://die-fabrik-frankfurt.de/tickets)

Telefonische Reservierung nicht möglich.

Abendkasse: geöffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Den ermäßigten Eintrittspreis erhalten Schüler und  
Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der  
Jazz Initiative Frankfurt

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

## ADRESSE & ANFAHRT

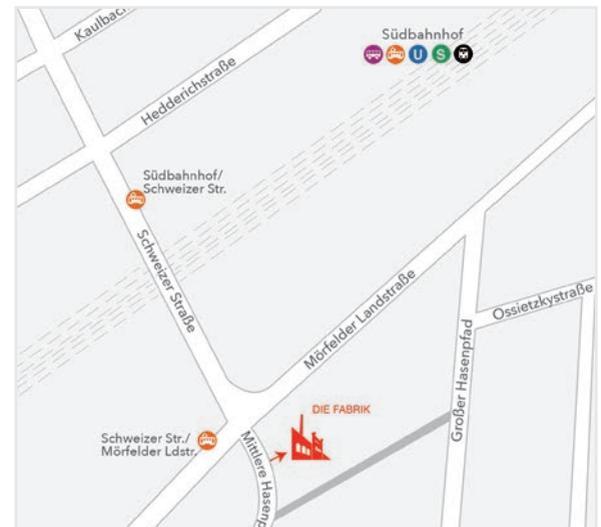
**DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT**

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

**Anfahrt ÖPNV:**

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18

**Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.**



# DIE FABRIK

KULTURWERK  
FRANKFURT

**OPEN AIR  
VERANSTALTUNGEN  
IM HOF DER FABRIK  
WIEDER AB MAI**



Aktuelle Infos:  
[die-fabrik-frankfurt.de](http://die-fabrik-frankfurt.de)