

DIE FABRIK

KULTURWERK
FRANKFURT

JAN | FEB

2022





Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

wussten Sie, dass ursprünglich die Behandlung eines Menschen mit einem aus dem „Fingerhut“ (Digitalis) gewonnenen Medikament als „Digitalisierung“ bezeichnet wurde? Heute versteht man darunter einen umfassenden, gesellschaftlichen Megatrend. Die digitale Transformation aller Lebensbereiche hat immense Möglichkeiten und Potenziale freigesetzt. Im Mittelalter zogen Bänkelsänger durch die Lande und brachten nicht mehr ganz frische Neuigkeiten mit. Heute gelangen die Nachrichten in Windeseile von einem zum anderen Ende der Welt. „Du hast den Farbfilm vergessen, mein Michael ...“ - das war einmal. Bilder in unfassbarer Qualität stehen sofort im Internet zur Verfügung.

Die Vielfalt technisch-organisatorischer Lösungsmöglichkeiten ist gigantisch. Im Internet einkaufen, Filme in der S-Bahn streamen, mobil telefonieren gehört heute zum Alltag und ist selbstverständlich geworden. Die Erfindung des world wide web geht einher mit einer Informationsflut, einer enormen Beschleunigung und einer Erwartungshaltung von „alles jetzt und sofort“.

Ganz im Gegensatz zur digitalen Welt kommt die analoge Welt vergleichsweise gemächlich daher. Trotz maschineller Verarbeitung brauchen Schuhe, Kleidung, Möbel für ihre Fertigung Zeit. Die Sommermode wird im Winter produziert und umgekehrt.

So in etwa verhält es sich auch mit der Veranstaltungsplanung. Musiker und Bands planen langfristig und Veranstalter:innen ebenso. Termine für Tourneen werden Monate im Voraus vereinbart. In Pandemiezeiten ist das ein gewagtes Unterfangen, ein ungedeckter Wechsel auf eine unsichere Zukunft.

Der Flyer für das Fabrik-Programm Januar/Februar 2022 wurde im November/Dezember des vergangenen Jahres vorbereitet und gedruckt. Also mitten in der vierten Welle. Wenn

Sie also nun den Fabrik-Flyer in Händen halten, hat sich die Lage hoffentlich beruhigt.

Es wäre zu schade, wenn beispielsweise JigJam, ein unglaubliches irisch-schottisches Quintett, am Dienstag, 11. Januar, nun doch nicht anreisen dürfte - und damit auch andere „Tour-Bands“ ebenfalls nicht. Denn aus Österreich kommen Marina & the Kats. Das Trio ist zum Quartett angewachsen und kommt am Mittwoch, 19. Januar in die Fabrik. Ebenfalls aus Österreich kommt Pepe Auer, dessen Konzert wir bereits mehrfach verschieben mussten. Wir sind sehr gespannt auf die Geräusche des Klangforschers und seiner Band am Mittwoch, 23. Februar. Aus Italien stammen die Petrocca Brüder, die am Dienstag, 01. Februar, gefühlvolle Saitenmusik präsentieren. Aus der Schweiz wiederum kommt Florian Weiss. Er ist am Dienstag, 08. Februar, mit neuem Album und im Quartett in der Fabrik zu Gast. Die weiteste Anreise hat Christina Martin. Die Singer-Songwriterin aus Kanada ist im Duo mit Dale Murray auf Deutschland-Tournee und macht am Dienstag, 22. Februar, Station in der Fabrik.

Eine große Portion Entspannung gibt es mit der „Gammel-dags Swing Musik“ von Iso Herquist und seiner „Kapelle“ am Donnerstag, 03. Februar. Wer Lust hat auf funky Beats und filigrane Balladen sollte „Muddy What?“ nicht verpassen. Die frische Formation aus Nürnberg ist einfach umwerfend und sorgt für ungemein gute Laune.

Wer etwas erleben will, muss sich also auf den Weg machen, um die Welt zu erkunden. Dass auch Tiere auf Wanderschaft gehen, wissen die Erwachsenen schon lange. Das Theater Patati erzählt in seinem Puppentheater für Kinder ab vier Jahren am Sonntag, 30. Januar, von den großen Tierwanderungen und nebenbei auch davon, dass es nicht immer eine freiwillige Entscheidung ist, wenn man den Ort, an dem man lebt, verlassen muss.

Nur Asketen und Philosophen können selbstgenügsam ein Leben lang in ihrem Fass hocken und über Gott und die Welt nachdenken. Alle anderen brauchen hin und wieder einen Ortswechsel und Inspiration.

Wir würden uns freuen, wenn Sie die Abwechslung im Mittleren Hasenfad suchen und sich im alten, historischen Gewölbekeller von neuen Sounds inspirieren lassen.

Karin Wagner
Künstlerische Leitung der Fabrik

Wir danken unseren Förderern.



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



JANUAR

- Fr
07. BLUES&ROCK-PARTY
20:00 | **Disco**
- Di
11. JIGJAM (IRL)
20:00 | **Irish Folk / IGrass**
- Mi
12. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Mi
12. NASSIR DJAFARI: EINE WOCHE, EIN LEBEN
20:00 | **Lesung & Gespräch**
- Do
13. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Do
13. PETER FINGER - AKUSTISCHER
MEISTERGITARRIST DER EXTRAKLASSE
20:00 | **Acoustic Fingerstyle**
- Fr
14. FUNK & SOULPARTY
20:00 | **Disco**
- Sa
15. NINJAAS-QUIZ
19:00 | **Pubquiz**
- Di
18. ANDREAS FEITH
SURVIVING FLOWER QUARTET
20:00 | **Modern Jazz**
- Mi
19. MARINA & THE KATS (AUT)
DIFFERENT
20:00 | **Indie Swing**
- Mi
26. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Mi
26. MONIKA HELD & GREGOR PRAML:
„IN AUSCHWITZ GAB ES KEINE VÖGEL“
20:00 | **Konzert-Lesung**
- Do
27. TIEFENRAUSCH
KLANGKOMBINAT
20:00 | **Funk / Pop / Worldmusic**

JANUAR

- Fr
28. FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW
20:00 | **Best of Poetry Slam**
- Sa
29. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
20:30 | **Disco für Leute ab 40**
- So
30. DIE GROSSE TIERWANDERUNG
16:00 | **Puppentheater für Kinder ab 4 Jahren**
- Mo
31. THE HORST SESSION #54
FEAT. PAUL WALKER TRIO
20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**

FEBRUAR

- Di
01. FRATELLI PETROCCA (ITA)
GEBALLTE SAITENKOMPETENZ
20:00 | **Latin / Italienische Canzone / Jazz**
- Do
03. ISO HERQUIST
GAMMELDAGS SWING MUSIKKEN
20:00 | **Swing / Skiffle / Blues**
- Fr
04. BLUES&ROCK-PARTY
20:00 | **Disco**
- Di
08. FLORIAN WEISS´ WOODOISM
ALTERNATE REALITY
20:00 | **Jazz**
- Mi
09. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Do
10. MUDDY WHAT?
20:00 | **New Blues**
- Fr
11. FUNK & SOULPARTY
20:00 | **Disco**
- Di
15. TRIOLIBERO
ZWISCHEN DEN MEEREN
20:00 | **Ethno Jazz**

FEBRUAR

Mi
16. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**

Do
17. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**

Do
17. JAN LULEY
REFLECTIONS OF NEW ORLEANS
20:00 | **Contemporary New Orleans Style Piano**

Sa
19. NINJAAS-QUIZ
19:00 | **Pubquiz**

Mo
21. THE HORST SESSION #55
20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Di
22. CHRISTINA MARTIN (CAN)
"STAY WITH ME"
20:00 | **Singer-Songwriter**

Mi
23. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**

Mi
23. PEPE AUER
WITH NOISE (AUT)
20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Fr
25. FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW
20:00 | **Best of Poetry Slam**

Sa
26. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
20:30 | **Disco für Leute ab 40**



DIE FABRIK 1 TO 1 IN DER FABRIK

DAS KLEINE ABER FEINE
BEGEGNUNGSFORMAT AUCH
IN DER FABRIK!

Was ist eine 1:1 PERFORMANCE? 1 Künstler:in, 1 Gast, 2 Meter Abstand – das kleinste aber intensive Begegnungsformat ist eine Weiterentwicklung der 1:1 CONCERTS.

Die musikalischen Aufführungen werden bei einer 1:1 PERFORMANCE um die Disziplinen Regie, Schauspiel und Tanz erweitert.

Eine solche künstlerische Begegnung ist ein wahres „blind date“: Kunstform, Künstler und Werk bleiben eine Überraschung.

Welches Stück aufgeführt wird, entscheidet die Künstlerin oder der Künstler im Moment des „Augenblicks“.

Ein wortloser Blickkontakt ist Impuls für eine sehr persönliche Begegnung auf Augenhöhe. Die Kommunikation zwischen Gast und Künstler:in findet ganz in der Stille statt, ein:e Gastgeber:in begleitet das Erlebnis.

Die 1:1 PERFORMANCES können nicht telefonisch, sondern nur über diesen Link gebucht werden:
1to1concerts.de/frankfurt-hfmdk/





ZUKUNFT BRAUCHT HERKUNFT FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE ENSEMBLE DER EHEMALIGEN P.P.HEINZ ÖLFABRIK

2022 soll ein lange geplanter, architekturhistorisch sensibler Umbau der ehemaligen P.P.Heinz Ölfabrik beginnen und eine neue Zukunft des denkmalgeschützten Ensembles als Kulturmagnet im Stadtteil Sachsenhausen einleiten. Noch sind der marode Charme dieses Lost Spaces und die Gerüche und Spuren der Vergangenheit im Inneren des Gebäudes aus dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts zu erleben, das als eines der frühesten Zeugnisse des beginnenden Mineralöl-Zeitalters in Frankfurt überlebt hat.



Während der Tage der Industriekultur 2021 haben wir ein überwältigendes Interesse an Geschichte, Architektur und der Zukunft der FABRIK erfahren. Deshalb bieten wir im Herbst und Winter nochmals eine Reihe von Führungen durch das Gebäude und Ensemble an.

Link zum Trailer „Zukunft braucht Herkunft“ auf dem Youtube-Kanal der FABRIK:
https://www.youtube.com/watch?v=blgoZ__iZ70&t=20s

Termine:
**FABRIK-Führungen im Januar
& Februar 2022**
jeweils von 17:30 bis 18:30

Mittwoch 12.01.2022
Donnerstag 13.01.2022
Mittwoch 26.01.2022
Mittwoch 09.02.2022
Mittwoch 16.02.2022
Donnerstag 17.02.2022
Mittwoch 23.02.2022



Aufgrund der pandemiebedingten Vorsichtsmaßnahmen ist die Teilnehmerzahl auf 15 Personen begrenzt. Bitte buchen Sie Ihren Platz via Online-Reservierung

Ihr kleiner Eintrittsbeitrag von € 5,- wird der Jugendmusikschule Frankfurt zur Verfügung gestellt für Kurse mit Kindern und Jugendlichen, deren Eltern die Kursgebühren nicht finanzieren können.



BLUES & ROCK-PARTY

Fr 07.01. | **Disco**

Giv'me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahre. DJ Tom Settko bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



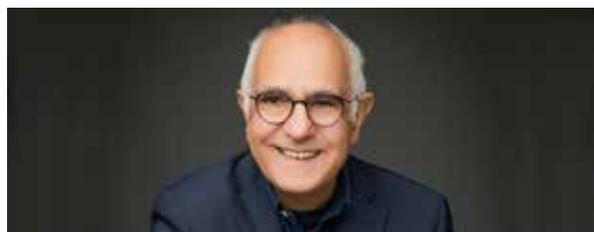
JIGJAM (IRL)

Di 11.01. | **Irish Folk / IGrass**

„JigJam“, das preisgekrönte Quintett aus dem Herzen der irischen Midlands, liefert eine aufregende Mixtur aus Bluegrass, Irish Folk und Americana, auch als „IGrass“ (Irish Grass) bezeichnet. Mit ihrer ausgelassenen Spielfreude, ihrer enormen Bühnenenergie und ihrem virtuos musikalischen Können faszinieren „JigJam“ das Publikum auf der ganzen Welt. Die Musiker dieser „Gute-Laune“-Band sind Jamie McKeogh und Daithi Melia aus Tullamore, sowie Gavin Strappe aus Tipperary. Eine Dosis schottische Energie verabreichen Calum Morrison & Daniel Hunter. / jigjam.ie

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



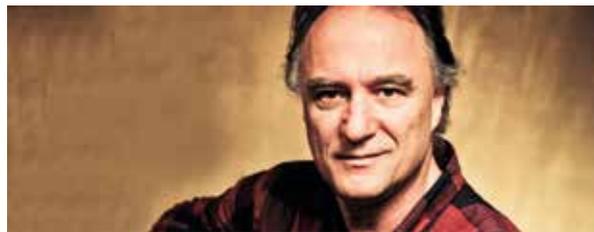
NASSIR DJAFARI: EINE WOCHE, EIN LEBEN

Mi 12.01. | **Lesung & Gespräch**

„Eine Woche, ein Leben“ ist ein Roman von Nassir Djafari: Ein Vater, der verzweifelt versucht, Kontakt zu seinem Sohn herzustellen. Ein Sohn, der sich zunehmend abschottet. Eine gemeinsame Reise nach Peru, die zu einer Reise in die Vergangenheit und ein Neubeginn wird - und zu einem unerwarteten Rollentausch führt. Eine Woche, ein Leben ist eine komplexe Vater-Sohn-Geschichte und eine Geschichte über das Leben, das einem alle Pläne durchkreuzt. Moderation: Ulrich Noller, Musik: Roman Kuperschmidt (Klarinette)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 8,- €



PETER FINGER: AKUSTISCHER MEISTERGITARRIST

Do 13.01. | **Acoustic Fingerstyle**

Peter Finger - an diesem Namen kommt wohl niemand vorbei, der sich auch nur ein wenig für Gitarrenmusik, besser noch: die akustische Gitarrenmusik, interessiert. Peter Finger ist heute die Integrationsfigur der deutschen Akustikgitarrenszenen und genießt bereits seit den siebziger Jahren weltweit einen herausragenden Ruf als Akustikgitarrist. Die internationale Fachpresse hob ihn mehrfach ins Pantheon der weltbesten Gitarristen. / peter-finger.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



FUNK & SOULPARTY

Fr 14.01. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkä.de
Info/Kontakt: info@settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- €



NINJAAS-QUIZ

Sa 15.01. | **Pupquiz**

Frankfurts beliebtestes Quiz steht für gute Laune, Spaß und einen spannenden Abend mit guten Freunden. Ein Quizabend für alle, denn hier spielen Leute von 15-70 Jahren. Ein Team besteht aus 2-6 Spielern. Jedes Team zahlt eine Startgebühr - ob nun 2 oder 6 am Tisch sitzen. Es darf nicht gegoogelt oder gewikipediaat werden!!
Reservierungen ist nur per Mail möglich. Bitte eMail an: ninjaas@gmx.de

Beginn: 19:00 | Einlass: 18:00
Startgebühr pro Tisch: 25,- €



ANDREAS FEITH SURVIVING FLOWER QUARTET

Di 18.01. | **Modern Jazz**

Der vielseitig gefragte Nürnberger Pianist bewegt sich mit seinem brandneuen Quartet erfrischend abwechslungsreich im zeitgenössischen Jazz und präsentiert dabei ein einzigartiges Zusammenspiel von Innovation und Tradition. Gemeinsam mit dem Echo-Jazz-Preisträger Lutz Häfner (tsax), mit Martin Gjakonovski (kb) und Silvio Morger (dr) steht hier eine Band auf der Bühne, die beherzt zupackt und mit funkensprühender Erzähkraft ihre Hörerschaft sofort in den Bann zu ziehen weiß. / andreasfeith.com/surviving-flower-quartet/
In Kooperation mit der Jazz Initiative Frankfurt

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 15,- €



MARINA & THE KATS (AUT) DIFFERENT

Mi 19.01. | **Indie Swing**

Marina & The Kats das ist moderner Indie-Swing aus Wien. Die Band, ursprünglich in Trio-Besetzung, inzwischen zum Quartett angewachsen, zählt seit Jahren zu den spannendsten und aufregendsten Bands des Landes, wenn nicht Europas. Nun sind sie mit ihrem neuen Album „Different“ auf Tournee. / Bandbesetzung: Marina Zettl (vocals, Brushes), Thomas Mauerhofer (git, voc), Harald Baumgartner (perc, git, voc), Peter Schoenbauer (acoustic bass, voc, bassdrum) / marina-the-kats.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



IN AUSCHWITZ GAB ES KEINE VÖGEL

Mi 26.01. | **Konzert-Lesung**

„Bald wird es keine Überlebenden des Holocaust mehr geben – und wer erzählt dann?“ Das haben sich die Autorin Monika Held und der Kontrabassist Gregor Praml gefragt und sich entschieden, selbst zu Erzählenden zu werden. Aus Helds Roman „Der Schrecken verliert sich vor Ort“ haben sie eine Konzert-Lesung konzipiert. „In Auschwitz gab es keine Vögel“ so der Titel der Produktion. Die Texte (gelesen von der Autorin) beziehen sich auf O-Töne des Zeitzeugen Hermann Reineck, aus dessen Überlebensgeschichte der Roman und die Figur Heiner entstanden sind. Livemusik: Praml (Kontrabass/Loops/Effekte)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 8,- € | Erm.: 5,- €



FANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 28.01. | **Best of Poetry Slam**

Poetry Slam vom Feinsten ist zurück! Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt.
frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- €



TIEFENRAUSCH: KLANGKOMBINAT

Do 27.01. | **Funk / Pop / Worldmusic**

Die Musik des Tiefenrausch Klangkombinates - entstanden aus den Kompositionen von Thore Benz - ist urban, tanzbar, melodisch und voller Leidenschaft. Rhythmus und Sound verschmelzen zu einer pulsierenden organischen Einheit. Mit einer Symbiose unterschiedlicher Elemente aus Funk, Jazz, Pop und Worldmusic ist Tiefenrausch sowohl Jazz als auch Danceclub kompatibel. / Bandbesetzung: Thore Benz (e-bass), Ute Wagner (dr), Peter Back (sax), Georg Göb (p)
tiefenrausch-klangkombinat.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 29.01. | **Disco für Leute ab 40**

Disco für Leute ab 40 | Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. Danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Wir wissen nicht, ob, wie und in welcher Form diese Veranstaltung stattfindet. Die Entscheidung fällt am 15. Januar. Mehr Infos dann auf der Website danceffm.de

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30
VK & AK: 10,- €



DIE GROSSE TIERWANDERUNG

So 30.01. | **Puppentheater ab 4 Jahren**

Das kleine Zebra ist mit der Zebromama und der ganzen Herde auf dem Weg durch die Savanne. Warum wandern viele Tiere tausende von Kilometern, seit tausenden von Jahren? In dem Theaterstück Tierwanderung wird mit den Mitteln des Figurenspiels und des Erzähltheaters, sowie einer Fülle von live erzeugten Klängen von den großen beeindruckenden Tierwanderungen in Afrika und vom Phänomen der Migration auf unserer Erde erzählt. / theaterpatati.de

Mit freundlicher Unterstützung 

Einlass: 15:30 | Beginn: 16:00

Kinder: 5,- € | Erwachsene.: 10,- €



FRATELLI PETROCCA (ITA) GEBALLTE SAITENKOMPETENZ

Di 01.02. | **Latin / Italienische Canzone / Jazz**

Die in Italien geborenen Brüder Lorenzo (git), Francesco (b) und Davide (git) Petrocca sind seit über 30 Jahren auf den Bühnen in Europa unterwegs. In der Musikgeschichte gab es schon immer Brüderpaare. Aber drei Brüder als Profimusiker in dieser Klasse sind eine Seltenheit. Jeder hat seine eigene Handschrift, seinen eigenen Sound: virtuos und gefühlvoll. Als Vollblutmusiker werden sie von der internationalen Presse und von Kollegen beschrieben und gefeiert. / lorenzopetrocca.de/bands/fratelli-petrocca.html

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 18,- €



THE HORST SESSION #54 FEAT. PAUL WALKER TRIO

Mo 31.01. | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Swingende Musik trifft auf Groove-Orientiertes. Was entsteht, ist eine moderne Interpretation, die vom Klangcharakter an die Musik des ECM Labels erinnert. Das Gitarrentrios widmet sich den Kompositionen und Arrangements von Paul Walke. Es werden Brücken gebaut zwischen Tradition und Moderne, Stücke von Bill Frisell gehen Hand in Hand mit Hymnen von Monk und Coleman. Danach ist die Bühne frei für ambitionierte Musiker. Freier Eintritt für Sessionsteilnehmer.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- € | Sessionsteilnehmer freier Eintritt



ISO HERQUIST GAMMELDAGS SWING MUSIKKEN

Do 03.02. | **Swing / Skiffle / Blues**

Wenn Iso Herquist mit seiner Kapelle den Swing der Alten Tage spielt, dann gibt es schnell kein Halten mehr. Skiffeliger Bierzeltpop, jazzige Hardcore-Ohrwürmer und Swing-Standards in Doubletime. Diesem wildgewordenen Dänen aus Ristinge ist nichts heilig. Höchstens der Dannebrog, Oma Jørgensen und natürlich das gute Pilsbier. Anarchistisch, frech. / Bandbesetzung: Iso Herquist (voc, ukulele), Prof. G. Mainman (kbass) und Dr. Geo Køhler (Grill und Sperrmüll).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 18,- €



BLUES & ROCK-PARTY

Fr 04.02. | **Disco**

Giv'me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahre. DJ Tom Settkä bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- €



© Sara Götz

FLORIAN WEISS' WOODOISM ALTERNATE REALITY

Di 08.02. | **Jazz**

Woodoism ist ein kammermusikalisch besetztes Quartett bestehend aus vier jungen Schweizer Jazzmusikern. Die sorgfältig komponierten Stücke des Bandleaders Florian Weiss sind „gleichzeitig anspruchsvoll und vergnüglich“ (Peter Rüedi). Nach dem Debutalbum „Woodoism“, der zweiten CD Refugium ist das Quartett nun mit seiner dritten Platte „Alternate Reality“ auf Deutschlandtour. / Bandbesetzung: Linus Amstad (sax/fl), Florian Weiss (tb), Valentin von Fischer (b), Philipp Leibundgut (dr) / woodoism.ch

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



© Hartmut Spang

MUDDY WHAT?

Do 10.02. | **New Blues**

Wabernde Delta-Sounds, funky Beats, filigrane Balladen und New Blues dafür steht MUDDY WHAT? Die Geschwister Fabian (git, voc) und Ina Spang (git, mandol) sowie Michi Lang (drums) verpassen der traditionellen Stilrichtung eine moderne, erfrischende und unverwechselbare Note. Facettenreich und mit dynamischem Leichtsinn. Das Trio tourt unermüdlich und euphorisch quer durchs Land, mischt seit etlichen Jahren unzählige kleine und große (Blues) Clubs auf und begeistert Festivalbesucher. / muddywhat.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



FUNK & SOULPARTY

Fr 11.02. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkä.de
Info/Kontakt: info@settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- €



TRIOLIBERO ZWISCHEN DEN MEEREN

Di 15.02. | **Ethno Jazz**

Ob orientalischer Tanz, jiddische Melancholie oder russische Schwermütigkeit - Olga Reiser (fl), Andrey Shabashev (p), Pavel Klimashevsky (b) vereinen in ihren Kompositionen und Arrangements die gesamte Bandbreite ihrer russischen Wurzeln, internationalen Erfahrungen und musikalischen Werdegängen unter dem Mantel des Ethno-Jazz. Feine ästhetische Ausführung der Musik in Verbindung mit hoher technischer Meisterschaft und bezauberndem Schwung hält das Publikum in Atem. / olgareiser.de/Projekte/TrioLibero/

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



JAN LULEY REFLECTIONS OF NEW ORLEANS

Do 17.02. | **New Orleans Style Piano**

Pianist und Sänger Jan Luley lernte bei und von Pianisten in New Orleans und ist eng mit der dortigen Musikszene verbunden. Er nennt seine Musik „Contemporary New Orleans Style Piano“ und mischt eigene Arrangements mit Titeln aus Swing, Blues und Pop. In seinem aktuellen Solo-Programm „Reflections Of New Orleans“ fügen sich seine Kompositionen nahtlos mit Songs von James Booker, Harry Connick jr. oder Tom Waits zu einem groovenden Ganzen zusammen. / janluley.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 22,- € | Erm.: 18,- €



NINJAAS-QUIZ

Sa 19.02. | **Pupquiz**

Frankfurts beliebtestes Quiz steht für gute Laune, Spaß und einen spannenden Abend mit guten Freunden. Ein Quizabend für alle, denn hier spielen Leute von 15-70 Jahren. Ein Team besteht aus 2-6 Spielern. Jedes Team zahlt eine Startgebühr - ob nun 2 oder 6 am Tisch sitzen. Es darf nicht gegoogelt oder gewikipediat werden!! Reservierungen ist nur per Mail möglich. Bitte eMail an: ninjaas@gmx.de

Beginn: 19:00 | Einlass: 18:00
Startgebühr pro Tisch: 25,- €



THE HORST SESSION #55

Mo 21.02. | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Die Horst Session bietet seit 2015 Gästen und Musiker/innen einen stilistisch bunten Abend, bei dem Jazz in seiner ganzen Vielfalt gelebt wird. Von Bebop bis UK Jazz. Nun residiert Jam-Session in der Fabrik und bietet hier eine Plattform, um die Musikszene im Rhein-Main Gebiet zu entdecken und zu vernetzen. Opener: Frederich Helbing (git), Fabian Habicht (drums) & Friends. Danach ist die Bühne frei für ambitionierte Musiker.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- € | Sessienteilnehmer freier Eintritt



CHRISTINA MARTIN (CAN) "STAY WITH ME"

Di 22.02. | **Rock / Folk / Americana**

Christina Martin, die von der windgepeitschten Ostküste Kanadas stammt, ist eine charismatische Musikerin und Performerin. Ihre Musik tanzt mühelos durch Pop-, Rock-, Folk- und Americana-Traditionen und sie scheut sich auch nicht, in gänzlich fremde Gewässer einzutauchen. Aktuell ist sie mit ihrem neuen Album „Stay with Me“ auf Deutschland-Tournee. Begleitet wird sie von Gitarrist und Co-Produzent Dale Murray. / christinamartin.net

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



FANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 25.02. | **Best of Poetry Slam**

Poetry Slam vom Feinsten ist zurück! Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt.
frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- €



PEPE AUER (AUT) - WITH NOISE

Mi 23.02. | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Der Wiener Klarinetist und Saxophonist Pepe Auer begann vor rund zwölf Jahren mit seiner persönlichen Klangforschung. Sie führte ihn in Richtung Abstraktion zu einer Kombination aus rhythmischen Patterns und Grooves, minimalistischen Strukturen und einer innovativen, elektroakustischen Ästhetik. Nach dem Debut „Songs I Like“ sind - neben Auer selbst - die Klangmaler seines zweiten Albums „White Noise“ Cellist Clemens Sainitzer, Pianist Mike Tiefenbacher und Drummer Christian Grobauer. / pepeauer.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 26.02. | **Disco für Leute ab 40**

Disco für Leute ab 40 | Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. Danceeffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Wir wissen nicht, ob, wie und in welcher Form diese Veranstaltung stattfindet. Die Entscheidung fällt am 15. Februar. Mehr Infos dann auf der Website danceeffm.de

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30
VK & AK: 10,- €

VORSCHAU MÄRZ

- Mi 02. YVONNE MWALE TRIO
20:00 | Weltmusik
- Do 03. WILSON DE OLIVEIRA
20:00 | Jazz
- Fr 04. BLUES&ROCK-PARTY
20:00 | Disco
- Sa 05. NINJAAS-QUIZ
19:00 | Pubquiz
- DIE FABRIK in der Bonifazius Kirche**
- So 06. VASSILY DÜCK TRIFFT GREGOR PRAML
20:00 | Weltmusik / Jazz / Tango
- Di 08. JESSICA BORN
20:00 | Blues & Balladen
- Mi 09. NACHA DARAIÓ
20:00 | argentinischer Tango
- Fr 11. FUNK & SOULPARTY
20:00 | Disco
- Di 15. OSTWESTPASSAGEN
20:00 | Dialog
- Mi 16. THOMAS LANGER TRIO
20:00 | contemporary Jazz
- Mi 23. MARVIN SCONDO DUO
20:00 | Blues
- Do 24. CHARLES UNLIMITED
20:00 | contemporary Jazz
- Fr 25. FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW
20:00 | Best of Poetry Slam
- Sa 26. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
20:30 | Disco für Leute ab 40
- So 27. DER KLEINE PRINZ & DER BÄRENKLAU
16:00 | Puppentheater für Kinder ab 4 Jahren
- Mo 28. THE HORST SESSION #56
20:00 | Jazz

VORSCHAU MÄRZ

- Do 31. LULO REINHARD & BERTINO RODMANN
20:00 | Swing / Jazz-Manouche

VORSCHAU APRIL

- Fr 01. BLUES&ROCK-PARTY
20:00 | Disco
- Sa 02. NINJAAS-QUIZ
19:00 | Pubquiz
- Mi 06. JULE MALISCHKE - SOLO
20:00 | Folk / Akustik Pop
- Do 07. CHARLOTTE GREVE
20:00 | Jazz
- Fr 08. FUNK & SOULPARTY
20:00 | Disco
- Do 14. THE OCELOTS
20:00 | Folk
- Do 21. FOOLHOUSE BLUESBAND
20:00 | Blues
- AUF DER SUCHE NACH DER INSEL
DER TRØTENTIERE
- So 24. 16:00 | Theater für Kinder ab 5 Jahren
- Mo 25. THE HORST SESSION #57
20:00 | Jazz
- Mi 27. KERSTIN HABERECHT
20:00 | Jazz
- Fr 29. FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW
20:00 | Best of Poetry Slam
- Sa 30. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
20:30 | Disco für Leute ab 40

IMPRESSUM

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

Kuratorium:

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler,
Claus-Jürgen Göpfert, Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner,
Cornelia von Wrangel

Vorstand: Karsten Heidebrecht

Assistentin des Vorstands: Jacqueline Kienle

Adresse:

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung
Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main
Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

DIE FABRIK

Mittlerer Hasenpfad 5, 60598 Frankfurt am Main

Künstlerische Leitung: Karin Wagner

Programmbeirat:

Karin Wagner (Leitung),
Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz),
Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen),
Jacqueline Kienle (Kinderprogramm),
Thomas Sauerlaender (Kommunikation)

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Monika Linhard

Grafik: Anke Kluß

Ton & Technik: Alexander Dannemann

GASTRONOMIE

OLIS KÜCHE

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an
Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.

Sonn- und feiertags von 10:00 bis 14:00 Uhr (Brunch)

Sommergarten: Mai bis Oktober

Reservierung Brunch:

Tel.: 0170 | 41 90 897 | Mail: gastro@die-fabrik-frankfurt.de

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

TICKETS

Tickets über: die-fabrik-frankfurt.de/tickets

Telefonische Reservierung nicht möglich.

Abendkasse: geöffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Den ermäßigten Eintrittspreis erhalten Schüler und
Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der
Jazz Initiative Frankfurt

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

ADRESSE & ANFAHRT

DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18

Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.



DIE FABRIK

KULTURWERK
FRANKFURT

**DIE FABRIK
AUSSER
HAUS**

So 06.03.2022

**VON SCHWINGENDEN SAITEN
& KLINGENDEN KNÖPFEN**

Vassily Dück trifft Gregor Praml

Veranstaltungsort:

Sankt Bonifatius Kirche

Holbeinstraße 70 / Sachsenhausen

60596 Frankfurt am Main



Aktuelle Infos:

die-fabrik-frankfurt.de