

DIE FABRIK

KULTURWERK
FRANKFURT

5. FABRIK
JAZZ
FESTIVAL

18.11. bis 20.11.

NOV | DEZ

2021





Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

der aufrechte Gang gehört zu den größten Fortschritten in der Menschheitsentwicklung. Seither haben wir einen veränderten Blick auf die Welt und die Hände frei, um kreativ und erfinderisch unseren Komfort zu verbessern. Wir haben Werkzeug, Webstuhl, Waschmaschine, Kühlschrank, Auto, Flugzeuge und Raketen erfunden. Aber auch die Schrift, Theater, Musikinstrumente, Plattenspieler, Radio und virtuelle Welten. Die Gedanken wurden frei und Handlungsspielräume erweitert. Doch inzwischen werden Fragen nach Selbstbegrenzung drängender. Dürfen wir alles, was machbar ist, auch umsetzen? Oder wäre es von Vorteil, auf das ein oder andere zu verzichten. Wo endet meine Freiheit und wo beginnt die der Anderen?

Soll ich oder muss ich mich impfen lassen? Besteht meine Freiheit darin, im öffentlichen Raum keine Maske zu tragen oder besteht sie in der Rücksicht auf andere, um das Ansteckungsrisiko zu reduzieren? Wo beginnt respektvolle Selbstbeschränkungen und wann unzumutbare Fremdbestimmung? Veranstaltungen während der Corona-Zeit waren und sind durch solche Fragen geprägt. Kulturelle Events, die sich durch das gemeinschaftliche Erlebnis auszeichnen, waren und sind dabei besonders stark betroffen. Lange gar nicht möglich, wurden Konzerte und Aufführungen erst Mitte Juni wieder erlaubt.

Wir und mit uns unser Wirt Oliver Hill haben daher, statt die gewohnte Sommerpause einzulegen, den Biergarten geöffnet und erstmals im Innenhof der Fabrik eine Open-Air-Konzert-Reihe gestartet und zusätzlich Rundgänge durch die Fabrik angeboten. Die Führungen durch das denkmalgeschützte Ensemble und die alte Öl-Fabrik waren stets ausgebucht. Das hat uns veranlasst, dieses Angebot fortzuführen und auch in den Wintermonaten einige Führungen anzubieten. Die Termine sind gesammelt auf den ersten Seiten im Programm zu finden.

Auf sehr viel positive Resonanz stieß auch der Abend mit Ge-

spräch und Film über die Historie der ehemaligen Industrieöl-Fabrik, der einen Einblick gewährt in das Innere der sonst nicht zugänglichen Fabrik-Etagen mit Lichtschächten aus Holz und den Überbleibseln einer vergangenen Epoche. Die Kurzfassung des Films ist auf dem Youtube-Kanal der Fabrik dauerhaft abrufbar und zeigt die Besonderheit des denkmalgeschützten Gebäudes.

Den Charme des historischen Gewölbekellers können Sie in den nächsten beiden Veranstaltungsmonaten wieder live mit reicher kultureller und kulinarischer Auswahl genießen. Ausgestattet mit hochleistungsfähigen, speziell zur Entkeimung von Kliniken entwickelten Viomed-Luftreinigungsfiltern sind wir bestens präpariert und starten mit viel Musik in die Wintersaison. Bühne frei für Balkan-Beat und Weltmusik, für Samba und Tango, für bekannte und weniger bekannte Genres, für klassischen und Urban-Jazz und die vielen Klangfarben dazwischen. Eben für alles, was sich unter den Begriff Musikkultur subsumieren lässt.

Für das Fabrik-Jazz-Festival wagen wir nach der letztjährigen Zwangspause einen zweiten Versuch. Der „Piano-Flüsterer“ Marc Copland ist mit seiner Band am Donnerstag, dem 18., Daniel Erdmann's Organic Soulfood am Freitag, dem 19. und Shannon Barnett mit ihrem Quartett am Samstag, dem 20. November in der Fabrik zu Gast.

Neben viel Musik gibt es auch wieder einiges für die Freundinnen und Freunde des gesprochenen Worts. Der Chilene Peter Lehmann erzählt am Mittwoch, 03. November, Geschichten von Eduardo Galeano und wird dazu musikalisch begleitet. Florian Cieslik zündet am Freitag, 26. November ein sprachpoetisches Feuerwerk mit seiner Molotow Slam Show.

In unserem reichhaltigen Programmangebot gibt viele Schätze zu heben, nicht nur für Erwachsene, sondern auch für die Aller kleinsten. Auf die Suche nach einem Piratenschatz begibt sich das Puppentheater Vagabund am Sonntag, 21. November. Der kleine Maulwurf findet eine Schatzkarte und erlebt jede Menge Abenteuer.

Uns würde es freuen, wenn Sie sich neugierig und experimentierfreudig ebenfalls auf Schatzsuche durch das Fabrik-Programm der nächsten zwei Monate begeben.

Karin Wagner
Künstlerische Leitung der Fabrik

Wir danken unseren Förderern.



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



FRANKFURT AM MAIN

NOVEMBER

- Di 02. F.I.M.: ZIV TAUBENFELDS & FULL SUN
+ BERLIN FRANKFURT TRIO
20:00 | **Contemporary Jazz/ Neue Musik**
- Mi 03. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Mi 03. EDUARDO GALEANOS GESCHICHTEN UM
DAS PHÄNOMEN LATEINAMERIKA
20:00 | **Geschichte & Musik**
- Do 04. ABSINTO ORKESTRA
20:00 | **Weltmusik / Balkan Beats**
- Fr 05. BLUES&ROCK-PARTY
20:00 | **Disco**
- Sa 06. NINJAAS-QUIZ
19:00 | **Pubquiz**
- Di 09. FRANK SELTEN ZU VIERT
20:00 | **Klassischer Jazz**
- Do 11. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Do 11. JULIANA DA SILVA - VAI SAMBA MEU
20:00 | **Brasil**
- Fr 12. FUNK & SOULPARTY
20:00 | **Disco**
- Sa 13. SOULARPLEXUS
20:00 | **Soul**
- Mi 17. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Mi 17. MARIA MAZZOTTA & VINCE ABBRACCIANTE (IT)
20:00 | **Weltmusik**
- Do 18. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**

5. JAZZ FESTIVAL 18.11. bis 20.11.

- Do 18. MARC COPLAND: „THE PIANO WHISPERER“
20:00 | **Jazz**
- Fr 19. DANIEL ERDMANN'S ORGANIC SOULFOOD
20:00 | **Jazz**
- Sa 20. SHANNON BARNETT QUARTETT
20:00 | **Jazz**
- So 21. DER KLEINE MAULWURF
16:00 | **Puppentheater für Kinder ab 3 Jahren**
- Mi 24. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Mi 24. STEPHANIE WAGNER & NORBERT
DÖMLING - FLUTE 'N' BASS
20:00 | **Jazz**
- Do 25. „DEJAN TERZIC AXIOM“ MIT
CHRIS SPEED, BOJAN Z & MATT PENMAN
20:00 | **Jazz**
- Fr 26. FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW
20:00 | **Best of Poetry Slam**
- Sa 27. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
20:30 | **Disco für Leute ab 40**
- So 28. „LE P'TIT BROADWAY“ FOR KIDS & TEENAGER
16:00 | **Chansons / Pop / Instrumental / Tanz / Theater**
- Mo 29. HORST JAM SESSION- OPENER:
FABIAN HABICHT & FREDERICK HELBING
20:00 | **Jazz**
- Di 30. F.I.M. OFFENE BÜHNE - TRIO KHR
20:00 | **Contemporary Jazz / Neue Musik**

DEZEMBER

- Mi
01. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Mi
01. HUGO READ - „OF PAIN AND GLORY“
20:00 | **Jazz**
- Do
02. CHRISTOPH HABERER & SARAH BUECHI
DUALITY (DE/SH)
20:00 | **Contemporary Jazz / Electro-Jazz**
- Fr
03. BLUES&ROCK-PARTY
20:00 | **Disco**
- Di
07. FLORIAN HOFNER TRIO - „FIRST SPRING“
20:00 | **Jazz**
- Do
09. DOS ALMAS:
DUNA ROLANDO & GABRIEL BATTAGLIA
20:00 | **Tango & Folklore Argentino**
- Fr
10. FUNK & SOULPARTY
20:00 | **Disco**
- Di
14. DARIUS BLAIR & NIKO HUBER
20:00 | **Modern Urban Jazz**
- Mi
15. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Do
16. FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE
ENSEMBLE DER EHEM. P.P.HEINZ ÖLFABRIK
17:30 | **Führungen**
- Do
16. VASSILY DÜCK
DIE WUNDERBARE WELT DES AKKORDEONS
20:00 | **Weltmusik / Pop / Swing / Tango / Klassik**
- Fr
31. SILVESTER-PARTY MIT DANCEFFM
21:00 | **Disco für Leute ab 40**

DIE FABRIK

KULTURWERK
FRANKFURT



© Momentum_Wolfgang_Cezanne

KULTUR IST UNS WICHTIG

Wir halten Abstand und unterstützen so auch in Zukunft Musiker und Musikerinnen, Künstler und Künstlerinnen.

In der Fabrik erwartet Sie ein abwechslungsreiches Angebot kultureller Veranstaltungen. Vielfalt ist das Prinzip der Programmgestaltung.

Einlass: 19 Uhr (wenn nicht anders angegeben)
Beginn: 20 Uhr (wenn nicht anders angegeben)

Programm-Informationen erhalten Sie auf unserer Webseite
die-fabrik-frankfurt.de





ZUKUNFT BRAUCHT HERKUNFT FÜHRUNGEN DURCH DAS HISTORISCHE ENSEMBLE DER EHEMALIGEN P.P.HEINZ ÖLFABRIK

2022 soll ein lange geplanter, architekturhistorisch sensibler Umbau der ehemaligen P.P.Heinz Ölfabrik beginnen und eine neue Zukunft des denkmalgeschützten Ensembles als Kulturmagnet im Stadtteil Sachsenhausen einleiten. Noch sind der marode Charme dieses Lost Spaces und die Gerüche und Spuren der Vergangenheit im Inneren des Gebäudes aus dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts zu erleben, das als eines der frühesten Zeugnisse des beginnenden Mineralöl-Zeitalters in Frankfurt überlebt hat.



Während der Tage der Industriekultur 2021 haben wir ein überwältigendes Interesse an Geschichte, Architektur und der Zukunft der FABRIK erfahren. Deshalb bieten wir im Herbst und Winter nochmals eine Reihe von Führungen durch das Gebäude und Ensemble an.

Link zum Trailer „Zukunft braucht Herkunft“ auf dem Youtube-Kanal der FABRIK:
https://www.youtube.com/watch?v=blgoZ__iZ70&t=20s

Termine:
**FABRIK-Führungen im November
& Dezember 2021**
jeweils von 17:30 bis 18:30

Mittwoch 03.11.2021
Donnerstag 11.11.2021
Mittwoch 17.11.2021
Donnerstag 18.11.2021
Mittwoch 24.11.2021

Mittwoch 01.12.2021
Mittwoch 15.12.2021
Donnerstag 16.12.2021



Aufgrund der pandemiebedingten Vorsichtsmaßnahmen ist die Teilnehmerzahl auf 15 Personen begrenzt. Bitte buchen Sie Ihren Platz via Online-Reservierung

Ihr kleiner Eintrittsbeitrag von € 5.- wird der Jugendmusikschule Frankfurt zur Verfügung gestellt für Kurse mit Kindern und Jugendlichen, deren Eltern die Kursgebühren nicht finanzieren können.



F.I.M.: ZIV TAUBENFELDS & FULL SUN + BERLIN FRANKFURT TRIO

Di 02.11. | **Contemporary Jazz / Neue Musik**

Frei Improvisierte Musik in verschiedenen Formationen: fünf Musiker des niederländischen Full Sun Orchestra mit Ziv Taubenfeld (cl), Nico Chientaroli (p), Shay Hazan (b), Onno Govaert (dr), Luis Vicente (tp) interagieren mit dem Berlin-Frankfurt-Trio der drei Improvisationsmusikerinnen Ulrike Schwarz (as /fl), Celine Voccia (p) und Isabel Rößler (bb) sowie mit einzelnen geladenen Gastmusiker:innen.

Eine Kooperation mit dem Forum für improvisierte Musik Frankfurt

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 7,- € | Erm.: 5,- €



EDUARDO GALEANOS GESCHICHTEN UM DAS PHÄNOMEN LATEINAMERIKA

Mi 03.11. | **Geschichte & Musik**

Inspiriert von Eduardo Galeanos Geschichten um das Phänomen Lateinamerika, komponierte der Pianist Uli Partheil eine Musik, die sich zwischen Galeanos heitere und melancholische Gedankensplitter und Geschichten fügt. Liedhaften Kompositionen und Rezitationen.

Sprecher und Musiker: Peter Lehmann (text), Uli Partheil (p, komp), Hanns Höhn (b), Holger Nesweda (dr), Peter Back (sax), Texte von Eduardo Galeano.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



ABSINTO ORKESTRA

Do 04.11. | **Weltmusik / Balkan Beats**

Die Musik des Absinto Orkestra ist inspiriert von den mitreißenden Rhythmen osteuropäischer Hochzeitskapellen. Die Live-Performance der Band zelebriert Hymnen auf das Leben, die alles einbeziehen, was diese kurze Spanne ausmacht: Liebe und Vergänglichkeit, Witz und Sehnsucht, Melancholie und Rausch. / absinto.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



BLUES & ROCK-PARTY

Fr 05.11. | **Disco**

Giv'me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahre. DJ Tom Settkä bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €

NINJAAS QUIZ



NINJAAS-QUIZ

Fr 06.11. | **Pupquiz**

Frankfurts beliebtestes Quiz steht für gute Laune, Spaß und einen spannenden Abend mit guten Freunden. Ein Quizabend für alle, denn hier spielen Leute von 15-70 Jahren. Ein Team besteht aus 2-6 Spielern. Jedes Team zahlt eine Startgebühr - ob nun 2 oder 6 am Tisch sitzen. Es darf nicht gegoogelt oder gewikipediat werden!!

Reservierungen ist nur per Mail möglich. Bitte eMail an: ninjaas@gmx.de

Beginn: 19:00 | Einlass: 18:00
Startgebühr pro Tisch: 25,- €



© gerhard richtie

JULIANA DA SILVA - VAI SAMBA MEU

Do 11.11. | **Brasil**

Mit geschlossenen Augen die Verbindung zum Publikum finden - das gelingt nicht jeder Sängerin so bemerkenswert. Alles eine Frage der Ausdrucksstärke, davon ist die Brasilianerin Juliana da Silva überzeugt. Und nicht nur sie: Die Frankfurter Allgemeine Zeitung bezeichnete ihre Auftritte als „musikalische Ganzkörpersinnlichkeit“. Wenn da Silva auf der Bühne steht, zündet sie ein fulminantes Jam-Feuerwerk zwischen Jazz, Samba und Bossa Nova.

Bandbesetzung: Henrique Gomide (Piano), André de Cayres (b) und Pablo Sáez (dr)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



FRANK SELTEN ZU VIERT

Di 09.11. | **Klassischer Jazz**

Der Saxophonist Frank Selten, „Lady Bass“ Lindy Huppertsberg, der Schlagzeuger Michael Ehret - alle drei aus der renommierten Barrelhouse Jazzband - und der international bekannte Pianist Jan Luley (früher auch Barrelhouse Jazzband), spielen zusammen die Musik, die sie am meisten lieben - New Orleans und mehr. Jan Luley (p, voc), Frank Selten (sax), Lindy Huppertsberg (b), Michael Ehret (d).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 22,- € | Erm.: 20,- €

DIE FABRIK GUT INFORMIERT MIT DEM FABRIK-NEWSLETTER

Mit unserem Fabrik-Newsletter informieren wir über das aktuelle Kulturprogramm in der Fabrik.

Dazu bieten wir auf der Startseite der Fabrik-Website die Möglichkeit, ganz unkompliziert unseren Newsletter zu abonnieren. Einfach unter „Newsletter“ Ihre eMail-Adresse eingeben, dann sind Sie völlig kostenlos immer gut informiert.

EVENT

MUSIK

MUSIK



FUNK & SOULPARTY

Fr 12.11. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- €



SOULARPLEXUS

Sa 13.11. | **Soul**

Ausgefeilte musikalische Arrangements mit Liebe zum Detail und Stimmen mit einer ordentlichen Portion Seele sind typisch für SoularPlexus. Stax- and Motown Soul, Funk, R&B und neuere Chart-Soul-Songs mit kräftigen Bläserarrangements begeistern nicht nur Soulfans. Die Band hat sich 2016 neu formiert mit Mitgliedern, die überwiegend aus dem Rhein-Main-Gebiet stammen. / soular-plexus.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- €



© Giulio Ruggie

MARIA MAZZOTTA & VINCE ABBRACCIANTE (IT)

Mi 17.11. | **Weltmusik**

Maria Mazzotta gilt als eine der beeindruckendsten und vielfältigsten Stimmen des südlichen Italiens. In der europäischen Weltmusikszene hat sich ihr Album „Amoreamaro“ (Bittere Liebe) erfolgreich durchgesetzt. Ihr Repertoire reicht von neu arrangierten Volksliedern bis hin zu den Wegbereitern des italienischen Liedguts wie der großen sizilianischen Liedermacherin Rosa Balistreri. Begleitet wird sie dabei von dem Akkordeonisten Vince Abbracciante. / vinceabbracciante.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €

MUSIK

OLIS KÜCHE

Die Gastronomie
in der Fabrik



Öffnungszeiten

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.
Sonn- & feiertags von 10:00 bis 14:00 (Brunch)

Sommergarten: Mai bis Oktober

Reservierung Brunch

0170 | 41 90 897 | gastro@die-fabrik-frankfurt.de

EVENT

MUSIK

DIE FABRIK UNSER 5. JAZZ FESTIVAL

Liebe Jazzfreund*innen,

auf ein Neues! So oder ähnlich könnte das Motto für unser 5. Jazzfestival lauten, nachdem wir im letzten Jahr Corona-bedingt das Festival kurzfristig absagen mussten. Auch dieses Jahr gibt es wieder viele Unwägbarkeiten und obwohl sich viele (leider noch nicht genug) Leute impfen ließen steigen die Zahlen aktuell wieder an. Das Kulturwerk die Fabrik aber möchte wiederum ein positives Signal setzen und so wollen wir unter Beachtung der aktuellen Regeln unser Festival sicher und in etwas abgespeckter Version stattfinden lassen.

Mit dem amerikanischen Pianisten Marc Copland konnten wir einen international hochrenommierten Künstler verpflichten, der mit seinem Landsmann Drew Dress am Bass und dem deutschen Schlagzeuger Jonas Burgwinkel eine wirkliche Spitzenbesetzung an den Start bringt.

Am Freitag folgt die Erstaufführung des neuen Projektes von Saxofonist Daniel Erdmann (u.a. Deutscher Jazzpreis 2021) mit dem französischen Hammond B3-Spieler Antonin Rayon und dem englischen Schlagzeuger Jim Hart.

Samstagabend folgt dann das Abschlusskonzert unseres Festivals, das wir in Kooperation mit der Jazzinitiative Frankfurt veranstalten. Die australische Posaunistin Shannon Barnett (u.a. WDR Jazzpreis) vereint in ihrem Quartett mit Saxophonist Stefan Karl Schmid, Bassist David Helm und Schlagzeuger Fabian Arends hochkarätige und improvisationsfreudige Musiker der jungen Kölner Szene. Es ist also bestens ausgerichtet für unser kleines, aber feines 5. Fabrik-Jazzfestival!

Herzlich Willkommen und musikalisch schöne Grüße

Klaus Metz
(Programmteam Jazz)



MARC COPLAND: „THE PIANO WHISPERER“

Do 18.11. | Jazz

Marc Copland hat seit Mitte der 1970er Jahre mit einem lyrischen Tastsinn und einem tiefen Sinn für Swing Klänge, einzigartige innovative Harmonien entwickelt. Seine Leistung als Leader ist umwerfend: Er hat über 40 Alben für über zehn verschiedene Labels, mit bedeutenden Jazzstimmen der Vergangenheit und Gegenwart aufgenommen. Darunter u.a. John Abercrombie, Ralph Alessi, Joey Baron u.a.m

Copland ist allerdings weit davon entfernt sich einfach auf seinen Lorbeeren auszuruhen. 2016 gründete er sein eigenes Label innerVoice Jazz und 2019 ein Partnerlabel Illusions/Mirage. Seine neueste Veröffentlichung, der Solo-Klavierausflug „John“ erhielt mehrere „Best of“-Zitate: Down Beat (USA) „Editor’s Pick“, CHOC (Best of the Month) vom Jazz Magazine (Frankreich), „CD of the Month“ von Stereoplay (Deutschland), fünf Sterne von beiden Rondo (Deutschland) und Neue Zürcher Zeitung (Schweiz). Dan McClenaghan von allaboutjazz.com drückte es so aus: „Copland ist ein Genie ... er kreiert die schönsten Klänge.“

Besetzung:

Marc Copland (p), Drew Dress (b), Jonas Burgwinkel (dr)

marccopland.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 25,- € | Erm.: 20,- €



DANIEL ERDMANN'S ORGANIC SOULFOOD

Fr 19.11. | **Contemporary Jazz**

Es war schon lange ein Traum von Daniel Erdmann, in der Trio Besetzung mit Hammond Orgel zu spielen. Dieser geht nun in Erfüllung, weil er mit Antonin Rayon einen Musiker gefunden hat, der mit diesem Instrument auf höchst innovative Weise umgeht. Nach langjähriger Arbeit in ungewöhnlichen Besetzungen, wie z.B. bei Velvet Revolution mit Saxophon, Vibraphon und Geige ist es eine Art Rückkehr zu einer traditionelleren Jazz-Besetzung.

Dieses erneut europäische Trio besteht neben Daniel Erdmann, der 2020 den SWR Jazzpreis und 2021 den Deutschen Jazzpreis erhielt, aus Antonin Rayon an der Hammond B3, ein sehr spezieller und vielseitiger Musiker aus Paris. Er spielt unter anderem in den Gruppen von Dominique Pifarély und Marc Ducret, schreibt Theatermusiken und arbeitet in den Randbereichen zwischen Jazz, neuer Musik und Pop. Jim Hart, mit dem Daniel Erdmann seit 2015 in der Band Velvet Revolution arbeitet (wo Jim am Vibraphon tätig ist), 2 erfolgreiche CDs aufgenommen hat und unzählige Konzerte in ganz Europa gespielt hat, war schon seit Jahren einer der begehrtesten Musiker Grossbritanniens. Seit er sich in Frankreich niedergelassen hat ist er nun in ganz Europa begehrt und spielt u.a. in den Formationen von Chico Freeman, Marius Neset. Er arbeitete in der Vergangenheit aber auch mit Wynton Marsalis, Dave Holland, Kenny Wheeler und vielen mehr.

Besetzung:

Daniel Erdmann (tenor-sax), Antonin Rayon (Hammond B3), Jim Hart (drums)

daniel-erdmann.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 25,- € | Erm.: 20,- €



SHANNON BARNETT QUARTETT

Sa 20.11. | **Jazz**

Am 1. Februar erhielt Shannon Barnett den WDR Jazzpreis 2020 in der Kategorie Improvisation, es ist ihre bislang hochkarätigste Auszeichnung in Deutschland. Schon in ihrer alten Heimat Australien konnte die Posaunistin Preise gewinnen, ehe sie für ihren Master nach New York wechselte. 2014 landete Barnett in Köln und arbeitete vier Jahre fest in der WDR Big Band.

Parallel dazu gründete sie ihr eigenes Quartett mit Stefan Karl Schmid (tenor-sax), David Helm (b) und Fabian Arends (dr), allesamt hochkarätige Protagonisten der jungen Kölner Szene. Derzeit arbeitet die improvisationsfreudige Band an ihrem zweiten Album, wiederum mit Stücken aus Barnetts Feder. „Die neuen Kompositionen lassen den Bandmitgliedern mehr Freiheit. Da wir mittlerweile über fünf Jahre zusammen spielen, kennen wir uns natürlich als Musiker und als Menschen viel besser. Ich muss heute weniger Noten schreiben, um meine Ideen klarzumachen.“

Besetzung:

Shannon Barnett (pos), Stefan Karl Schmid (t-sax), David Helm (bass), Fabian Arends (drums)

shannonbarnett.info

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00


VK & AK: 25,- € | Erm.: 20,- €



DER KLEINE MAULWURF

So 21.11. | **Puppentheater ab 3 Jahren**

Der kleine Maulwurf hat die Schatzkarte des Feld-, Wald-, und Wiesenpiraten Käpt'n Maulbart gefunden. Gemeinsam mit seiner Rattenfreundin Janis begibt er sich auf die Suche, begegnet sprechenden Blumen, einem zahnlosen Wolf, einem großmäuligen Frosch und der weisen Schnecke Uschi. Es wird gesungen, gelacht und jede Menge Quatsch gemacht, bis sich am Ende herausstellt: Manche Schätze sind eben anders als andere... / theater-vagabunt.de

Mit freundlicher Unterstützung 

Einlass: 15:30 | Beginn: 16:00
Kinder: 5,- € | Erwachsene.: 10,- €



"DEJAN TERZIC AXIOM" MIT CHRIS SPEED, BOJAN Z & MATT PENMAN

Do 25.11. | **Jazz**

Nach mehr als 25 Jahren Tourneen und zahlreichen CD-Aufnahmen ist Dejan Terzic ein gefragter und herausragender Schlagzeuger und eine feste Größe in der europäischen Jazzszene. Mit seinem Projekt „Dejan Terzic AXIOM“ hat er mit Chris Speed (Saxophon, Klarinette), Bojan Z. (Klavier, Fender Rhodes), Matt Penman (Bass) eine hochkarätige Band zusammengestellt. Hier geht es nur um die Musik und die reißt vom ersten Stück an mit.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 25,- € | Erm.: 20,- €



STEPHANIE WAGNER & NORBERT DÖMLING - FLUTE 'N' BASS

Mi 24.11. | **Jazz**

Handfester Groove, filigrane Klangfarben, Freies, Geordnetes, Eigenes und Unerwartetes beinhaltet das Repertoire des Duos Flute 'n' Bass. Stephanie Wagner (Flöte) und Norbert Dömling (Kontrabass) zeigen, was das Zusammenwirken von musikalischer Kreativität bedeuten kann und bahnen sich zielsicher ihren Weg durch ihre Eigenkompositionen, immer mit frischer Spielfreude und dem Wunsch, Neues zu entdecken und auszuprobieren. stephaniewagner-jazzflute.com / doemling.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



FANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 26.11. | **Best of Poetry Slam**

Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt. Mit Simeon Buß (Bremen), Marius Loy (Ludwigsburg), Johannes Floehr (Krefeld). frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- €



DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 27.11. | **Disco für Leute ab 40**

Disco für Leute ab 40 | Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. Danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Wir wissen nicht, ob, wie und in welcher Form diese Veranstaltung stattfindet. Die Entscheidung fällt am 15. November. Mehr Infos dann auf der Website der Fabrik und auf danceffm.de.

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30
VK & AK: 10,- €



HORST JAM SESSION - OPENER: F. HABICHT & F. HELBING

Mo 29.11. | **Jazz**

Frankfurts jüngste Jam-Session residiert in der Fabrik. Die Horst Session bietet seit 2015 Gästen und Musiker/innen einen stilistisch bunten Abend, bei dem Jazz in seiner ganzen Vielfalt gelebt wird. Von Bebop bis UK Jazz. Eine Plattform zum vernetzen und austauschen, und ein Ort, um die Musikszene im Rhein-Main Gebiet zu entdecken. Opener: Frederick Helbing (git), Fabian Habicht (d) & Friends.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 6,- € | Erm.: 4,- € | Für Sessienteilnehmer freier Eintritt



„LE P'TIT BROADWAY“ FOR KIDS & TEENAGER

So 28.11. | **Chansons / Pop / Tanz / Theater**

Die Kinder- und Jugend Theaterschule ‚Le P'tit Broadway‘ präsentiert ein buntes ‚Konzert‘. Die Kinder präsentieren Lieder ihrer Wahl wie französische Chansons, sowie englisch/deutsch und französische Pop - Songs. Programm: 16:00 - 18:00 (6-10 J.). 15min. Pause. Anschließend: Theaterstück von Ann Rocard ‚Une sorcière belle comme le jour‘ (ca. 15 min.), 18:30 - 20:00 (11-16 J.).

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30 | VK & AK: 15,- € (Erwachsene), 10,- € (erm.), 5,- € (Kinder ab 4 J.). Teilnehmende Kinder freier Eintritt. Anmeldungen: mercedeswolf@gmx.de



F.I.M. OFFENE BÜHNE - TRIO KHR

Di 30.11. | **Contemporary Jazz / Neue Musik**

Opener der Offenen Bühne ist das Trio KHR mit Detlef Kraft (dr), Thomas Honnecker (g), Wolfgang Reimers (dr). Seine Zusammenarbeit erstreckt sich auf etliche Bands u.a. mit Christof Thewes (tb), Daniel Schmitz (tr). In diesem Umfeld aktiv sind auch der renommierte bildende Künstler Detlef Kraft sowie der in Frankfurt bekannte Musiker, Philosoph und ehemalige Taxifahrer Wolfgang Reimers. Das Trio KHR musiziert seit vielen Jahren gemeinsam in Darmstadt, bildet dort ein feste Größe der Szene und tritt entsprechend häufig dort auf. **Eine Kooperation mit dem Forum für improvisierte Musik Frankfurt**

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 7,- € | Erm.: 5,- €



HUGO READ - „OF PAIN AND GLORY“

Mi 01.12. | **Jazz**

Als eine Art europäisches Pendant zu Steve Coleman hat Hugo Read eine Spiel- und Kompositionsweise entwickelt, in der sich neuer Jazz, Elemente der E-Musik und rhythmische Energie, akustische Basis und elektronische Beigaben zu einer eigenen Klangwelt verbinden. Hugo Read gehört somit zu den eigenständigen deutschen Jazz Musikern, die ihren ganz persönlichen Stil gefunden haben und somit instrumental und kompositorisch überzeugen.

Eine Kooperation mit der JazzInitiative Frankfurt

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 15,- €



CHRISTOPH HABERER & SARAH BUECHI - DUALITY (DE/SH)

Do 02.12. | **Contemporary Jazz / Electro-Jazz**

Das Duo Animata des deutschen Percussionisten Christoph Haberer und der Schweizer Sängerin Sarah Buechi realisiert vokale und instrumentale Soundideen. Ihr neuestes Projekt „Duality“ steht für musikalische Seelenverwandtschaft mit rhythmischen, gesanglichen und klanglichen Finessen in Komposition und Improvisation. Die Kompositionen von Christoph Haberer dienen als Basis für neue Melodien und Lyrics, die Sarah Buechi dazu entwickelte.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



BLUES & ROCK-PARTY

Fr 03.12. | **Disco**

Giv'me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahre. DJ Tom Settko bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



FLORIAN HOEFNER TRIO „FIRST SPRING“

Di 07.12. | **Jazz**

Jazzpianist und Komponist Florian Hoefner kann aus einer Vielzahl von Einflüssen schöpfen. Aufgewachsen in Deutschland, ausgebildet in New York City und nun zu Hause in Neufundland in Kanada, hat der gebürtige Nürnberger zu seinem eigenen Stil gefunden, der sich durch musikalische Vielfalt und Einfallsreichtum auszeichnet. Die New York Times lobte ihn als "Komponist und Bandleader von einfühlsamer Entschlossenheit" und der Downbeat bezeichnete ihn als „harmonisch waghalsigen Pianisten, der nach neuen Klangwelten greift“.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



DOS ALMAS: DUNA ROLANDO & GABRIEL BATTAGLIA

Do 09.12. | **Tango & Folklore Argentino**

Die Sängerin Duna Rolando und Gitarrist Gabriel Battaglia entführen ihr Publikum auf eine Reise durch die Welt des Tangos. „Dos Almas“ - so nennt sich das Duo der beiden aus Argentinien stammenden und heute in Deutschland lebenden Künstler und heißt übersetzt „zwei Seelen“. Und dieser Name ist Programm - die pure Essenz der argentinischen Musik.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



DARIUS BLAIR & NIKO HUBER

Di 14.12. | **Modern Urban Jazz**

Sie sind unglaublich jung und doch bereits ungemein erfahren. Nach mehreren internationalen Tourneen und mehr als 10 Jahren Erfahrung in der Musik Szene, haben Darius Blair und Niko Huber 2021 ihr Duo gegründet. Die beiden Musiker lernten sich im Landesjugendjazz-Orchester Hessen kennen und spielen seit 2014 in verschiedenen Formationen zusammen. Mit authentischem Auftreten führt der innovative Sound von Gitarre und Saxophon zu ihrer charakteristischen Klangfarbe.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



FUNK & SOULPARTY

Fr 10.12. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 10,- €



VASSILY DÜCK: DIE WUNDERBARE WELT DES AKKORDEONS

Do 16.12. | **Weltmusik / Pop / Swing / Tango**

Auf dem Akkordeon interpretiert Vassily Dück originell ein umfangreiches Repertoire von Weltmusik, Swing, Pop, eigene Kompositionen, Klassik bis zu modernen Improvisationen. Eine Reise durch die unterschiedlichsten Epochen und Genres mit mehreren und verschiedenen Instrumenten. Vassily Dück studierte in Novosibirsk/Russland am Staatlichen Konservatorium und ist mehrfacher Wettbewerbs-Preisträger (Creole 2007, Astor Piazzolla Musik Festival in Lanciano/Italien 2008 u.a.). / vassily-dueck.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00
VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- €



SILVESTER-PARTY MIT DANCEFFM

Fr 31.12. | **Disco für Leute ab 40**

Auch in diesem Jahr feiern wir wieder eine rauschende Silvester-Disco-Party mit super Stimmung und Hoffeuerwerk! Powered by danceffm.

Der Kartenpreis beträgt pro Person 36 Euro, inkl. einem Glas Sekt um Mitternacht.

Wir wissen nicht, ob, wie und in welcher Form diese Veranstaltung stattfindet. Die Entscheidung fällt am 1. Dezember. Mehr Infos auf der Webseite der Fabrik und auf danceffm.de.

Silvester Hotline ab 1.12.: 069 / 555 227

danceffm.de

Beginn: 21:00 | Einlass: 20:30 | Eintritt: 36,- €

VORSCHAU JANUAR

Fr **BLUES&ROCK-PARTY**

07. 20:00 | **Disco**

Mi **„EINE WOCHE LEBEN“ VON NASSIR DJAFARI**

12. 20:00 | **Lesung**

Fr **FUNK & SOULPARTY**

14. 20:00 | **Disco**

Mi **MARINA & THE KATS**

19. 20:00 | **moderner Indie-Swing aus Wien**

Do **JAN LULEY MIT „SOUTHERN NIGHTS“**

20. 20:00 | **Piano-Konzert & Lesung**

Di **KLANGKOMBINAT TIEFENRAUSCH**

25. 20:00 | **Funk / Jazz / Afrobeat**

VORSCHAU JANUAR

MONIKA HELD & GREGOR PRAML:

Mi **„IN AUSCHWITZ GAB ES KEINE VÖGEL“**

26. 20:00 | **Lesung mit Musik**

Fr **FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW**

28. 20:00 | **Best of Poetry Slam**

Sa **DANCEFFM - TANZEN AM MAIN**

29. 20:30 | **Disco für Leute ab 40**

So **KINDERTHEATER**

30. 16:00 | **Puppentheater für Kinder ab 4 Jahren**

Mo **HORST JAM SESSION**

31. 20:00 | **Jazz**

VORSCHAU FEBRUER

Di **FRATELLI PETROCA (IT)**

01. 20:00 | **Jazz**

Fr **BLUES&ROCK-PARTY**

04. 20:00 | **Disco**

Do **WOODOISM (SH)**

10. 20:00 | **Jazz**

Fr **FUNK & SOULPARTY**

11. 20:00 | **Disc**

Mo **HORST JAM SESSION**

21. 20:00 | **Jazz**

Di **CHRISTIANA MARTIN**

22. 20:00 | **Jazz**

Fr **FRANKFURT MOLOTOW SLAM SHOW**

25. 20:00 | **Best of Poetry Slam**

Sa **DANCEFFM - TANZEN AM MAIN**

26. 20:30 | **Disco für Leute ab 40**

So **KINDERTHEATER**

27. 16:00 | **Puppentheater für Kinder ab 4 Jahren**

IMPRESSUM

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

Kuratorium:

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler,
Claus-Jürgen Göpfert, Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner,
Cornelia von Wrangel

Vorstand: Karsten Heidebrecht

Assistentin des Vorstands: Jacqueline Kienle

Adresse:

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung
Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main
Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

DIE FABRIK

Mittlerer Hasenpfad 5, 60598 Frankfurt am Main

Künstlerische Leitung: Karin Wagner

Programmbeirat:

Karin Wagner (Leitung),
Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz),
Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen),
Jacqueline Kienle (Kinderprogramm),
Thomas Sauerlaender (Kommunikation)

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Monika Linhard

Grafik: Anke Kluß

Ton & Technik: Alexander Dannemann

GASTRONOMIE

OLI'S KÜCHE

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an
Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.

Sonn- und feiertags von 10:00 bis 14:00 Uhr (Brunch)

Sommergarten: Mai bis Oktober

Reservierung Brunch:

Tel.: 0170 | 41 90 897 | Mail: gastro@die-fabrik-frankfurt.de

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

TICKETS

Tickets über: die-fabrik-frankfurt.de/tickets

Telefonische Reservierung nicht möglich.

Abendkasse: geöffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Den ermäßigten Eintrittspreis erhalten Schüler und
Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der
Jazz Initiative Frankfurt

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

ADRESSE & ANFAHRT

DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18

Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.



AUSZEICHNUNG SPIELSTÄTTE
DIE FABRIK



APPLAUS