

DIE FABRIK

KULTURWERK
FRANKFURT

MÄRZ | APR

2021





Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

der Philosoph Peter Sloterdijk (aktuell ist ein neues Werk von ihm erschienen) hat 1998 vor über zwanzig Jahren den ersten Band „Blasen“ seiner Sphären-Triologie veröffentlicht. Das griffige, einprägsame Bild wurde in dieser Zeit in Verbindung mit hochriskanten Börsenspekulationen und Filmen wie „Wall Street“ populär. Als gesellschaftliche Metapher hat sie mit der Verbreitung von Kommunikationsplattformen wie Facebook unliebsame Aktualität gewonnen. Von „Echokammern“ sprechen Kommunikationswissenschaftler wenn Menschen im Internet und im wirklichen Leben nur noch mit Gleichgesinnten umgeben sind. Auch die mit der Pandemie-Bekämpfung verbundenen Einschränkungen bewirken ein isoliertes Leben wie in einer Blase: die Kontaktverbote schützen und isolieren gleichermaßen.

Die Corona-bedingte Isolation trifft viele Menschen hart. Vor allem die unzureichende finanzielle Absicherung von Solo-Selbständigen, von Musikerinnen und Musikern, Künstlerinnen und Künstlern ist deutlich zu Tage getreten. Unterstützungsmaßnahmen und Hilfen wurden auf den Weg gebracht. Das hat nicht reibungslos funktioniert, war aber immerhin ein Anfang.

Die finanziellen Hilfen ermöglichten es Kreativen, im Lockdown neue Ideen zu entwickeln. Wie die Künstlerin Christa Fayen, die so ihr Projekt „100 Häuser Frankfurt“ realisieren konnte. Sie zeichnet historische Gebäude wie den Portikus, die Paulskirche, die Hauptwache und viele andere interessante Frankfurter Häuser. So ist jetzt unter www.100haeuserfrankfurt.de auch die Fabrik zu finden.

Auch einige neue musikalische Projekte können nun hoffentlich live auf der Fabrik-Bühne präsentiert werden. Programm-Auftakt ist die Premiere der neue CD von Bändi am 03. März, die bereits im Januar vorgesehen war.

Sofern Live-Konzerte wieder erlaubt sind gibt es also im März einen abwechslungsreichen Programm-Mix mit Brasilien World Pop (Ivan Santos Trio), Indie (Elda), Soul (Caro Trischler & Ulf Kleiner), Chanson (Nid de Poule), Modern Jazz (Thomas Bachmann Group), James Bond Film-Titelsongs (Meike Garden). Nicht zu vergessen die Horst Sessions, die ebenfalls schon für Januar und Februar geplant waren.

Der Tucholsky/Weill-Abend mit Marijke Jährling wurde von November 2020 auf April 2021 verschoben. Ebenso der Abend mit dem Duo Bazzoo. Das für Januar geplante Konzert „Raum“ von Yuriy Sych mit seinem Trio wird hoffentlich am 07. April stattfinden können. Eine spannende Melange aus Gypsy und Klassik bietet am 8. April Lulo Reinhardt zusammen mit der russischen Musikerin Yuliya Lonskaya.

Die Vorbereitungen für das Lesefestival „Frankfurt liest ein Buch“ erfolgten bereits im Herbst 2020. Zeitfenster und Buch stehen also schon lange fest. Gelesen, vorgetragen, inszeniert und diskutiert wird diesmal „Scheintod“ von Eva Demski. In der Fabrik wird am Dienstag, 27. April, die Autorin selbst mit Katja Lange-Müller über Werk und Schriftstellerei fachsimpeln. Eine szenische Lesung des Buchs gibt es zwei Tage später, am 29. April, mit Barbara Englert und mit musikalischer Untermalung von Natalya Karmazin.

Auch für die Aller kleinsten stehen wieder zwei Kindertheater-Nachmittage auf dem Programm. Am Sonntag, 28. März, wird „Conni“ zunächst krank. Wieder gesund soll es Pizza geben – selbstverständlich selbst gebacken ...

Am Sonntag, 25. April, besteht der tapfere Ritter Wiegand gefährliche Abenteuer, um für seinen König das „Vergiss-nicht-Kraut“ zu holen.

Abenteuerlich ist es hoffentlich nicht, wenn wir darauf setzen, dass Kultur ab März wieder stattfinden kann. Wir sind jedenfalls bestens vorbereitet. Der Gewölbekeller ist mit Luftreinigungsfiltern ausgestattet, so dass Sie getrost ihre „heimische Blase“ verlassen können, um die lokale Kulturszene zu unterstützen. Das würde die Menschen auf und hinter der Bühne sehr beglücken.

In diesem Sinne bin ich guten Mutes und hoffe auf Ihren Besuch. Bleiben Sie gesund.

Karin Wagner
Künstlerische Leitung der Fabrik

Wir danken unseren Förderern.



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



MÄRZ

- Mi 03. 20:00 | **BÄNDI-QUARTETT**
Finnischer Tango / Tango nuevo
- Do 04. 20:00 | **IVAN SANTOS TRIO**
Brasilien World Pop
- Di 09. 20:00 | **ELDA**
Indie-Dream-Pop
- Do 11. 20:00 | **AUPPERLE, DE WINKEL & N.N**
Jazz
- ONLINE IM FABRIK YOUTUBE-KANAL**
EINE HOMMAGE ZUM 100. GEBURTSTAG
VON ASTOR PIAZZOLLA
- Do 11. 20:00 | **Video-Premiere**
- NORTH E SUL**
- Di 16. 20:00 | **CARO TRISCHLER & ULF KLEINER**
Soul / Jazz & Country
- Do 18. 20:00 | **NID DE POULE**
Gypsy-Swing & Chanson
- THOMAS BACHMANN GROUP**
- Mi 24. 20:00 | **HIER UND JETZT**
Modern Jazz
- Do 25. 20:00 | **MEIKE GARDEN - LADY BOND**
James Bond-Filmsongs
- So 28. 16:00 | **CONNI KOMMT**
Puppentheater ab 4 Jahre
- HORST JAM SESSION - OPENING SET:**
FABIAN HABICHT & FREDERICK HELBING
- Mo 29. 20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**

APRIL

- Do 01. 20:00 | **KURT UND GUT - TUCHOLSKY UND WEILL**
Chanson
- YURIY SYCH-TRIO**
- Mi 07. 20:00 | **RAUM**
Indie / Jazz / Pop / Electronic
- GYPSY MEETS CLASSIC**
- Do 08. 20:00 | **LULO REINHARDT FEAT YULIYA LONSKAYA**
Worldmusic / Latin / Swing
- Sa 10. 20:00 | **NINJAAS-QUIZ**
Pubquiz
- Mi 14. 20:00 | **DUO BAZZOO**
Chilled acoustic
- Do 15. 20:00 | **KLANGCRAFT & HEINZ-DIETER SAUERBORN**
Jazz / World / Punk
- ONLINE IM FABRIK YOUTUBE-KANAL**
OSTWESTPASSAGEN
- Di 20. 20:00 | **REFORMPOSITIONEN IM ISLAM**
Debatte
- Do 22. 20:00 | **ROTSKOPIA**
Jazz
- So 25. 16:00 | **DER VERGESSLICHE KÖNIG**
Marionettentheater ab 4 Jahre
- HORST JAM SESSION - OPENING SET:**
HABICHT & HELBING & FRIENDS
- Mo 26. 20:00 | **Jazz / Fusion / Contemporary**
- FRANKFURT LIEST EIN BUCH**
- Di 27. 20:00 | **SCHEINTOD**
EVA DEMSKI & KATJA LANGE-MÜLLER
Lesung & Gespräch
- FRANKFURT LIEST EIN BUCH**
- Do 29. 20:00 | **BARBARA ENGLERT LIEST SCHEINTOD**
Eine szenische Lesung
- FRANKFURTER MOLOTOW**
- Fr 30. 20:00 | **SLAM SHOW**
Best of Poetry Slam



BÄNDI-QUARTETT

Mi 03.03. | **Finnischer Tango / Tango nuevo**

„Mitreißend, charmant und ein wenig melancholisch“, schrieb die FAZ über diese ganz eigene Hommage an den Finnischen Tango, mit dem das Ensemble den creole-Weltmusikpreis Hessen gewann. Bändi entstaubt seit mittlerweile 15 Jahren die wunderbar-traurigen Ohrwürmer des Finnischen Tangos der 30er- bis 60er-Jahre, gemixt mit Bossa-, Rumba-, Jazz- und Country-Elementen. Ihre CDs werden landesweit in den Rundfunkanstalten gespielt. / baendi.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 22,- € | Erm.: 20,- € | Maximal 40 Personen



IVAN SANTOS TRIO

Do 04.03. | **Brasilien World Pop**

Der vielfach ausgezeichnete Ivan Santos ist ein herausragender Singer-Songwriter und Lyriker aus Paraiba, dem tropischen Nordosten Brasiliens. Vom ersten Ton an bekommt der Zuhörer eine gehörige Portion lateinamerikanisches Lebensgefühl geliefert, mitreißend, ansteckend und authentisch. Das Trio verbindet die Begeisterung für den afro-brasilianischen Groove, Samba-Reggae, Baião, Ciranda und Funk. Die perfekt aufeinander eingespielte Band liefert ein klangstarkes Konzerterlebnis mit großer Spielfreude und Witz. / ivansantos.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 22,- € | Erm.: 20,- € | Maximal 40 Personen



ELDA

Di 09.03. | **Indie-Dream-Pop**

Intime Songtexte zu teilen, gemeinsam von der Schülerband bis auf Festivalbühnen zu gehen, zusammen alles andere für die Musik hinzuschmeißen ist ein krasser Prozess. „Man muss sich vollkommen vertrauen und das schweißt zusammen“ so die ELDA-Gründerinnen Alessa Stupka und Leila Antary. ELDA waren Teil des Line-Ups von Festivals wie der Fusion, dem Lott Festival, oder dem Nonstock Festival. Ebenso wurde ELDA bereits supportet von Mighty Oaks, The Bland, Intergalactic Lovers, Rayland Baxter oder Jim Kroft. Alessa Stupka (voc, b), Leila Antary (voc, e-git), Annelie Schwarz (voc, dr), Daniel Hertel (e-git)

Eine Kooperation mit dem Frauenmusiknetzwerk Melodiva

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- € | Maximal 40 Personen



CRÍÓ MIT AUPPERLE, DE WINKEL, GLAWISCHNIGG & BACKHAUS

Do 11.03. | **Jazz**

Im Jazz wird es immer besonders interessant, wenn sich die Wege exzellenter Individualisten kreuzen und sie einen Abend lang gemeinsam etwas Neues schaffen. Vor allem dann, wenn sie ein neues Ensemble bilden, selbst noch ganz frisch hinhören und ganz im Moment sind. Die vier außergewöhnlichen Musiker von CRÍÓ in inspirierender Besetzung sind Christoph Aupperle (vibraphon), Thorsten de Winkel (git), Hans Glawischnigg (bass), Tobias Backhaus

Eine Kooperation mit der Jazz Initiative Frankfurt

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 15,- € | Maximal 40 Personen

online im Fabrik Youtube-Kanal



EINE HOMMAGE ZUM 100. GEBURTSTAG VON ASTOR PIAZZOLLA

Do 11.03. | [Video-Premiere](#)

Zum Geburtstags-Jubiläum von Astor Piazzolla interpretieren Praml, Bach und Dück mit ihren Kollegen einen seiner größten Hits aus der Tango-Oper „Maria de Buenos Aires“, die Piazzolla 1968 in seiner Heimatstadt Buenos Aires uraufgeführt hat. Die Rolle der Maria übernimmt in dieser Hommage die Schauspielerin Katharina Bach. Wer sie aus ihrer Zeit am Schauspiel Frankfurt kennt, der weiß, dass diese Interpretation nicht ganz klassisch, aber mit viel Temperament ablaufen wird. Was könnte besser zu einem Zeitgenossen wie Piazzolla passen, der stets an das Eigene in seiner Musik geglaubt hat.

Beginn: 20:00



© Simon_Hegenberg

CARO TRISCHLER & ULF KLEINER NORTH E SUL

Di 16.03. | [Soul / Jazz & Country](#)

Mit ihrer Debut-CD „North e Sul“ im Gepäck kommen Caro Trischler im Duo mit Ulf Kleiner an Fender Rhodes und Piano in die FABRIK. Ihre Kompositionen sind ein stimmiger Genre-Mix aus Country, Bluegrass, Folk, Soul und brasilianischer Musik. Der tiefe, warme Sound und die weiten Spannungsbögen ihrer Stücke lassen die einzigartige Stimme Trischlers unaufdringlich und doch prägnant glänzen. [caro-trischler.de](#)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- € | Maximal 40 Personen



NID DE POULE

Do 18.03. | [Gypsy-Swing & Chanson](#)

Begeistert von der Atmosphäre der Jazzclubs des linken Seineufers im Paris der dreißiger Jahre, spielt Nid de Poule eine Musik, die die französische Kunst, mit Emotionen zu spielen, gekonnt transportiert. Was als Experiment begann, erwies sich als Erfolgsrezept: viel Chanson im Gypsy-Swing Stil, etwas Pop, alles gewürzt mit einem Augenzwinkern und abgeschmeckt mit einem Schuss Rock'n Roll. Bille Klingspor (voc), Frank Zinkant (git), Gerd Rentschler (git), Jürgen Dorn (kb) / [nid-de-poule.de](#)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- € | Maximal 40 Personen



THOMAS BACHMANN GROUP HIER UND JETZT

Mi 24.03. | [Modern Jazz](#)

Jazz einmal anders zu erleben? Da sind Sie bei der Thomas Bachmann Group genau richtig. Das virtuose Saxophonspiel Bachmanns, die filigrane Fingerfertigkeit Cettos und Schiffelholz' flächiger und variabler Schlagzeugsound fügen sich zu einer aufregenden Klangwelt zusammen. Das Trio stellt ihre neue CD „Hier und Jetzt!“ vor, veröffentlicht im Schweizer Label „Unitrecords“. / [thbachmann.de](#)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- € | Maximal 40 Personen

MUSIK

MUSIK

MUSIK

MUSIK



MEIKE GARDEN - LADY BOND

Do 25.03. | **James Bond-Filmsongs**

Was wären die Bond-Filme ohne ihre legendäre Filmmusik? Erleben Sie die Songs aus allen Bond Movies (1962 - 2021), mit starker stimmlicher Interpretation und neu arrangiertem Pianospiele. Freuen Sie sich auf eine Vollblutmusikerin mit professioneller Bühnenperformance. Begleitet werden die Songs mit einer Projektion der originalen Filmplakate. meikegarden.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 22,- € | Erm.: 18,- € | Maximal 40 Personen



HORST JAM SESSION - OPENING SET: FABIAN HABICHT & FREDERICK HELBING

Mo 29.03. | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Die Horst Session bietet seit 2015 Gästen und Musiker/innen einen stilistisch bunten Abend, bei dem Jazz in seiner ganzen Vielfalt gelebt wird. Von Bebop bis UK Jazz. Nun residiert die Jam-Session in der Fabrik und bietet hier eine Plattform, um die Musikszene im Rhein-Main Gebiet zu entdecken und zu vernetzen. Opener: Frederick Helbing (git), Fabian Habicht (drums) & Friends

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00 |

VK & AK: 10,- € | Erm.: 05,- € | Maximal 40 Personen



CONNI KOMMT

So 28.03. | **Puppentheater ab 4 Jahre**

Mit „Conni kommt“ hat das Figurentheater „Wodo Puppenspiel“ aus zwei Bilderbuchvorlagen mit dem beliebten Kind und seiner netten Familie ein sehr erfolgreiches Puppenspiel gemacht. Die ersten Vorstellungen waren ausverkauft und viele Besucher äußerten sich wie eine Mutter: „Unser Sohn liebt die Conni-Bücher und war von Ihrem Stück total begeistert. Wir kommen wieder“

Mit freundlicher Unterstützung 

Einlass: 15:30 | Beginn: 16:00

Kinder: 5,- € | Erwachsene.: 10,- € | Maximal 40 Personen



KURT UND GUT TUCHOLSKY UND WEILL

Do 01.04. | **Chanson**

„Kurt und Gut!“ ist das neue Programm der Sängerin und Schauspielerin Marijke Jährling. Ihre Neuvertonungen der Texte von Kurt Tucholsky und die Lieder von Kurt Weill balancieren gekonnt zwischen Chanson, Jazz und Kabarett, der Ton ist lyrisch, ironisch, politisch und komisch.

Marijke Jährling (voc, comp, text), Steph Wintzen (sax, kl), Vassily Zarajsky (p), Ralf Cetto (kb)
kurz-und-gut.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- € | Maximal 40 Personen



YURIY SYCH-TRIO - RAUM

Mi 07.04. | Indie / Jazz / Pop / Electronic

Atmosphäre, Klangfarben, Groove und Improvisation - das sind die Stichworte zur Musik von RAUM, dem neuen Projekt von Yuriy Sych (p, key), Max Mahler (dr) und Hanns Höhn (b). Die Eigenkompositionen von Sych und Mahler sind Geschichten, improvisiert auf dem Klavier, unterstützt durch Bass & Drums und gespickt mit einer feinen Portion elektronischer Klänge und Effekte.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- € | Maximal 40 Personen



© Klefsch Schikowski Fotografie

LULO REINHARDT FEAT YULIYA LONSKAYA - GYPSY MEETS CLASSIC

Do 08.04. | Worldmusic / Latin / Swing

2019 wurde Lulo Reinhardt mit dem Deutschen Schallplattenpreis ausgezeichnet. Mit seinem Namen verbindet man World Music, Latin und Swing. Ein Gitarrenvirtuose, mit unverkennbaren Wurzeln. Mit brillanter Spieltechnik und raffiniertem Gespür für stilistische Nuancen läßt die weißrussische Künstlerin Yuliya Lonskaya die Herzen höher schlagen. Zusammen sind sie Gypsy Meets Classic.

lulo-reinhardt-project.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- € | Maximal 40 Personen

NINJAAS QUIZ



NINJAAS-QUIZ

Sa 10.04. | Pubquiz

Frankfurts beliebtestes Quiz steht für gute Laune, Spaß und einen spannenden Abend mit guten Freunden. Ein Quizabend für alle, denn hier spielen Leute von 15-70 Jahren. Ein Team besteht insofern aus 2-6 Spielern. Jedes Team zahlt eine Startgebühr - ob nun 2 oder 6 am Tisch sitzen. Es darf nicht gegoogelt oder gewikipediat werden!!

Einlass: 19:00

Startgebühr pro Tisch: 25,- € | Maximal 40 Personen



DUO BAZZOO

Mi 14.04. | Chilled Acoustic Music

Zwei Musiker mit dem Sound von Vier. Durch den Einsatz des Looper-Pedals wird es möglich. Perfekte Harmonie, inspiriert von Interpreten wie Bill Withers, Sting, Grover Washington, Tom Petty, Jack Johnson, Keb Mo oder James Taylor. So verbindet das Duo die klaren Strukturen und eingängigen Melodien der Songs mit ihrer kunstvollen Art, diese Musik zu realisieren. Ralf Olbrich (voc, git, sax & Looper), Florian Werther (k- & e-bass) / ralf-olbrich.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- € | Maximal 40 Personen

online im Fabrik Youtube-Kanal



KLANGCRAFT & HEINZ-DIETER SAUERBORN

Do 15.04. | Jazz / World / Punk

Klangcraft verbindet hypnotische Grooves mit expressiven Kollektivimprovisationen und begeistert mit ihrer kaum zu überbietenden Spielfreude Kritiker und Publikum zugleich. Mit Heinz Dieter Sauerborn, seit 1998 lead artist der Big Band des Hessischen Rundfunks, hat Klangcraft einen renommierten Solisten am Alt,- und Sopransax.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 17,- € | Maximal 40 Personen



© canan kaya / Shutterstock.com

OSTWESTPASSAGEN REFORMPOSITIONEN IM ISLAM

Di 20.04. | Debatte

Wir sind der Meinung, dass es über die innerislamischen Debatten und Dialoge viel Interessantes zu berichten gibt, das von der Öffentlichkeit kaum oder gar nicht wahrgenommen wird. Wo und wie sind islamische Theolog*innen und Philosoph*innen unterwegs, um ihre Religion weiter zu entwickeln und zeitgemäß zu interpretieren? Unsere Gesprächspartnerin ist Frau Prof. Dr. Amirpur. Sie ist Professorin für Islamwissenschaft an der Universität Köln.

Beginn: 20:00



ROTOSKOPIA

Do 22.04. | Jazz

Rotoskopia ist das neue Projekt von Robert Schippers (u.a. Ali Neander Organ Quartet) und Max Clouth. Wie beim gleichnamigem Animationsverfahren werden hier auf komplett analoge Weise Stimmungen generiert, die frisch und doch seltsam vertraut wirken: Eine Prise Dr. Lonnie Smith, etwas Deep Purple und Filmmusik treffen auf Free-Jazz-Rock-Eskapaden, die an John McLaughlin und Tony Williams' Lifetime erinnern. Robert Schippers (org), Max Clouth (git), Julian Losigkeit (dr).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- € | Maximal 40 Personen

MUSIK

DIALOG

DIE FABRIK IMPRESSIONEN AUF DEM YOUTUBE-KANAL ...

Kennen Sie Fabrik-Youtube-Kanal? Er ist ganz einfach zu finden mit den YouTube-Icon auf der Startseite der Fabrik oder über youtube.de. Hören Sie mal rein in vergangene Konzerte und Veranstaltungen der Fabrik.

MUSIK



DER VERGESSLICHE KÖNIG

So 25.04. | **Marionettentheater ab 4 Jahre**

Im schönen Königreich Aperoll gibt's Probleme, denn der König wird von Tag zu Tag vergesslicher. Ständig sucht er Krone und Zepter und manchmal sogar den goldenen Schlüssel zur Schatzkammer. So kann es unmöglich weitergehen! Wie soll er nur sein Land regieren, wenn er sich nichts mehr merken kann und alles vergisst? König Gilbert braucht Hilfe - so schnell wie möglich. Und so macht sich der tapfere Ritter Wiegand auf den gefährlichen Weg zur Drachenhöhle, um für seinen König das „Vergiss-nicht-Kraut“ zu holen. / larifari-puppentheater.de

Mit freundlicher Unterstützung  KANNEMANN.net

Einlass: 15:30 | Beginn: 16:00

Kinder: 5,- € | Erwachsene.: 10,- € | Maximal 40 Personen



HORST JAM SESSION - OPENING SET: HABICHT & HELBING & FRIENDS

Mo 26.04. | **Jazz / Fusion / Contemporary**

Frankfurts jüngste Jam-Session residiert in der Fabrik. Die Horst Session bietet seit 2015 Gästen und Musiker/innen einen stilistisch bunten Abend, bei dem Jazz in seiner ganzen Vielfalt gelebt wird. Von Bebop bis UK Jazz. Eine Plattform zum vernetzen und austauschen, und ein Ort, um die Musikszene im Rhein-Main Gebiet zu entdecken. Opener: Frederick Helbing (git), Fabian Habicht (d) & Friends

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- € | Erm.: 5,- € | Maximal 40 Personen



© Wolfgang Schopf/Suhrkamp

© Ute Döring

SCHEINTOD - EVA DEMSKI & KATJA LANGE-MÜLLER

Di 27.04. | **Lesung & Gespräch**

Zwei renommierte Autorinnen im Gespräch
Als die Ostberlinerin Katja Lange-Müller 1984 im Westen ankam, kaufte sie eine Raubkopie von „Scheintod“. Zufall oder Bestimmung, denn recht bald lernten sich beide kennen und wurden Freundinnen. Beide sind für ihre Werke mit Preisen ausgezeichnet worden. Im Gespräch geht es um die Frankfurter Szene in den 70er Jahren auf Basis von „Scheintod“ und die Frage, welche Aktualität der Roman heute hat.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 22,- € | Erm.: 18,- € | Maximal 40 Personen



© Privat

BARBARA ENGLERT LIEST SCHEINTOD

Do 29.04. | **Eine szenische Lesung**

Frankfurt am Main 1974. Ein Anwalt wird tot in seiner Kanzlei aufgefunden. Die Umstände seines Todes sind ungeklärt. Die Polizei ermittelt: Er war Anwalt der linken Szene, zu seiner Klientel gehörten RAF-Mitglieder, Rocker, Junkies und Strichjungen. Seine Frau, die seit drei Jahren von ihm getrennt lebt, beginnt, sich noch einmal mit ihm auseinanderzusetzen. Bald gerät die Witwe selbst ins Visier der polizeilichen Ermittlungen. Am Flügel Natalya Karmazin.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 22,- € | Erm.: 18,- € | Maximal 40 Personen



FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 30.04. | **Best of Poetry Slam**

Die Bühne ist wieder frei und die Frankfurter Molotow Slam Show zurück! Best of Poetry Slam mit Künstlern und Texten, die inspirieren, begeistern, Party machen. Von und mit dem wunderbaren Flo Cieslik.

frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Maximal 40 Personen

BÜHNE

OLIS^S KÜCHE

Die Gastronomie
in der Fabrik



Öffnungszeiten

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.

Sonn- & feiertags von 10:00 bis 14:00 (Brunch)

Sommergarten: Mai bis Oktober

Reservierung Brunch

0170 | 41 90 897 | gastro@die-fabrik-frankfurt.de

VORSCHAU MAI

Mi
05. 20:00 | **Jazz**

ALCYONA MICK & TORI FREESTONE
(JIF KOOP)

Do
06. 20:00 | **Folkrock**

THE OCELOTS (GB)

Di
11. 20:00 | **Jazz**

GEORG BOESSNER VIER

Do
13. 20:00 | **Chanson**

MME BRELL & DIE FILOUS

Di
18. 20:00 | **Klezmer**

SCHMACKES

Do
20. 20:00 | **Chanson**

WOODOISM (SCHWEIZ)

Di
25. 20:00 | **Orient meets Occident**

BEYOND BORDERS BAND

Do
27. 20:00 | **Klassik Jazz**

SELTEN ZU VIERT

So
30. 16:00 | **Puppentheater**

KINDERPROGRAMM

IMPRESSUM

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

Kuratorium:

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler,
Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner

Vorstand: Karsten Heidebrecht

Assistentin des Vorstands: Jacqueline Kienle

Adresse:

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung
Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main
Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

DIE FABRIK

Mittlerer Hasenpfad 5, 60598 Frankfurt am Main

Künstlerische Leitung: Karin Wagner

Programmbeirat:

Karin Wagner (Leitung),
Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz),
Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen),
Jacqueline Kienle (Kinderprogramm),
Thomas Sauerlaender (Kommunikation)

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Monika Linhard

Grafik: Anke Kluß

Ton & Technik: Alexander Dannemann

GASTRONOMIE

OLIS KÜCHE

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an
Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.

Sonn- und feiertags von 10:00 bis 14:00 Uhr (Brunch)

Sommergarten: Mai bis Oktober

Reservierung Brunch:

Tel.: 0170 | 41 90 897 | Mail: gastro@die-fabrik-frankfurt.de

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

TICKETS

Tickets über: die-fabrik-frankfurt.de/tickets

Telefonische Reservierung nicht möglich.

Abendkasse: geöffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Den ermäßigten Eintrittspreis erhalten Schüler und
Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der
Jazz Initiative Frankfurt

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

ADRESSE & ANFAHRT

DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

Anfahrt ÖPNV:

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18

Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.



DIE FABRIK

KULTURWERK
FRANKFURT



© Momentum_Wolfgang_Cezanne

KULTUR IST UNS WICHTIG

Wir halten Abstand und unterstützen so auch in Zukunft Musiker und Musikerinnen, Künstler und Künstlerinnen.

In der Fabrik erwartet Sie ein abwechslungsreiches Angebot kultureller Veranstaltungen. Vielfalt ist das Prinzip der Programmgestaltung.

Einlass: 19 Uhr (wenn nicht anders angegeben)

Beginn: 20 Uhr (wenn nicht anders angegeben)

Programm-Informationen erhalten Sie auf unserer Webseite
die-fabrik-frankfurt.de

