

# DIE FABRIK

KULTURWERK  
FRANKFURT

MÄRZ | APR

2020





Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

der menschliche Erfindungsgeist hat dazu geführt, dass wir heute Werkzeuge und Maschinen zur Verfügung haben, die uns das Leben erleichtern. Der Wanderer Goethe marschierte noch zu Fuß nach Darmstadt und klagte über die unbequeme Postkutsche bei seiner „Reise nach Italien“. Diese Zeiten sind vorbei. Heute fahren wir mit dem Auto von Frankfurt nach Darmstadt und fliegen mit einer Airline nach Rom.

Die Phänomene der Beschleunigung führt die Historikerin Ortud Tokor auf die tiefgreifenden Veränderungen zurück, die mit der Industrialisierung in Gang gesetzt wurden und als Gegenbewegung die Romantik hervorbrachte. In ihrem Forscherroman „Vom Ende der Langsamkeit“ veranschaulicht sie aus der Perspektive der Pioniere Werner von Siemens, Philipp Reis und des Ehepaars Carl und Bertha Benz wie sich das Leben der Menschen in rasender Geschwindigkeit verändert hat. Im Gespräch mit Claus-Jürgen Göpfert, Frankfurt-Kenner und langjähriger Redakteur der Frankfurter Rundschau, liest sie am 3. März Passagen aus ihrem Roman.

Den Bogen von damals in die heutige Zeit schlägt auch die Luminale. „Digital Romantic“ ist das Thema der diesjährigen Luminale, an der die Fabrik vom 12. bis 15. März mit der Illumination des historischen Ensembles und einer künstlerischen Umsetzung des Themas im Gewölbekeller teilnimmt. Die ehemalige Industrieölmühle „die Fabrik“

entstand in der Zeit als mit schnelleren Transportmitteln wie dem Auto und dem Ausbau der Eisenbahn auch der Bedarf an Energie wuchs. Mit experimenteller elektronischer Musik kommentiert der Soundkünstler Bernd-Michael Land die Folgen von Wachstum und Rohstoffverbrauch. An vier Abenden präsentiert der Künstler sein Synthesizer-Projekt „Hyperreale Reflexion“, das durch Computeranimationen von Claus Jahn visualisiert wird.

Mit der Digitalisierung ist das Maschinenzeitalter längst in die nächste Dimension getreten und hat alle Lebensbereiche erobert. Selbstverständlich auch Kunst und Kultur. Ohne technische Unterstützung ist heutzutage ein Konzert allenfalls noch am Lagerfeuer möglich. Konzerte, Debatten und Lesungen werden im Gewölbekeller der Fabrik durch Mikrofone und Verstärker unterstützt. Beamer und Leinwand eröffnen zusätzlich attraktive Möglichkeiten für neue Formate. Multimedial unterstützt schwärmt beispielsweise Peter Kemper am 09. April von der Ukulele, deren Sound direkt anschließend live von den Raketenjungs präsentiert wird.

Wenn sich auch viele Dinge rasant verändern, so bleibt das ein oder andere doch unerschütterlich und hoffentlich auch noch lange bestehen. Dazu gehören Bücher. Das Frankfurter Lesefest „Frankfurt liest ein Buch“ hat stets Autoren im Blick, deren Werke in einem Zusammenhang mit der Stadt stehen. In diesem Jahr ist es der Roman von Erich Kuby, der vordergründig von Rosemarie Nitribitt handelt. Der Autor selbst versteht sein Werk als Beschreibung „eines gesellschaftlichen Zustandes“, den Christoph Pütthoff zum Auftakt am 27. April, mit seiner Lesung beleuchtet und den Natalya Karmazin am Flügel untermalt.

Selbstverständlich gibt es im Fabrik-Programm der nächsten zwei Monate neben den erwähnten Events viel Interessantes zu entdecken. Stöbern Sie durch die Seiten. Wir freuen uns, wenn Sie fündig werden und bei der ein oder anderen Gelegenheit bei uns vorbeischaun.

Karin Wagner  
Künstlerische Leitung | Die Fabrik - Kulturwerk Frankfurt

Wir danken unseren Förderern.

## MÄRZ

- Mo  
02. FABRIK JAM SESSION  
OPENER BAND: 2 STRING'N'TOM  
20:00 | **Jazz**
- Di  
03. VOM ENDE DER LANGSAMKEIT  
ORTRUD TOKER & CLAUS-JÜRGEN GÖPFERT  
20:00 | **Moderierte Lesung**
- Do  
05. WINGS OF LOVE  
KICK LA LUNA TRIO  
20:00 | **Weltmusik**
- Fr  
06. FUNK & SOULPARTY  
20:00 | **Disco**
- Di  
10. GEORGIEN & DEUTSCHLAND -  
EINE LANGE LIEBE!  
20:00 | **Interkultureller Dialog**

### LUMINALE IN DER FABRIK

Do 12.03. bis So 15.03 ab 19.30  
elektronische Klangskulpturen & visuelle  
Animationen

HYPERREALE REFLEXION  
VON BERND-MICHAEL LAND

- So  
15. KLEINE KATZE TATZE  
16:00 | **Puppentheater für Kinder ab 3 Jahre**
- Di  
17. MUSIC IS IT - EINE MUSIKALISCHE ODYSSEE  
20:00 | **Chamber & Folk Music**
- Mi  
18. 9. KOMISCHE NACHT FRANKFURT  
DER COMEDY-MARATHON  
19:30 | **Comedy**
- Do  
19. FIM: BERLIN-FRANKFURT-TRIO  
20:00 | **Jazz / Freie Improvisation**

## MÄRZ

- Mi  
25. denk#FABRIK FLORIAN SCHWINN  
TRIFFT ROLF VERLEGER  
20:00 | **Debatte**
- Do  
26. THE BEATLES: 50 JAHRE ABBEY ROAD  
20:00 | **Jubiläumskonzert + Lesung**
- Fr  
27. FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW  
20:00 | **Best of Poetry Slam**
- Sa  
28. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN  
20:30 | **Disco für Leute ab 40**

## APRIL

- Mi  
01. TINI THOMSEN - AM BARITON  
CD-RELEASE „SHIFT“  
20:00 | **Jazz / Funk / Rock**
- Do  
02. DUO SAMIRA SAYGILI & PETER AUTSCHBACH  
20:00 | **Jazz / Swing / Groove**
- Fr  
03. FUNK & SOULPARTY  
20:00 | **Disco**
- Sa  
04. JAN FELIX MAY FEAT. CARO TRISCHLER  
20:00 | **Avantgarde-Jazz / Swing**
- Mo  
06. FABRIK JAM SESSION  
OPENER BAND: GIOVANNI GULINO QUARTETT  
20:00 | **Jazz**
- Do  
09. PETER KEMPER & DIE RAKETENJUNGS  
WIE DIE UKULELE DIE WELT EROBERT  
20:00 | **Multi-Media / Lesung / Live-Musik**
- Mi  
15. CHRISTOPH STIEFEL  
INNER LANGUAGE TRIO  
20:00 | **Zeitgenössischer Jazz**

## APRIL

- Do 16. **IMBROTHERSATION**  
**DAS PRÄLUDIUM SCHLÄGT ZURÜCK**  
20:00 | **Klassik improvisiert**
- Fr 17. **SOULARPLEXUS**  
20:00 | **Soul / Funk / R&B**
- Sa 18. **Colibri Augenoptik Klaus Metz präsentiert:**  
**close2jazz no. 23**  
21:00 | **Free Swing**
- Mo 20. **OSTWEST PASSAGEN**  
**WASSERNOT IM NAHEN OSTEN**  
20:00 | **Debatte**
- Di 21. **MUSIC IS IT: DUO OUD AUS SYRIEN**  
20:00 | **Chamber & Folk Music**
- Do 23. **CHISARA AGOR AUS LONDON**  
20:00 | **Folk / Soul / Jazz**
- Sa 25. **DANCEFFM - TANZEN AM MAIN**  
20:30 | **Disco für Leute ab 40**
- Mo 27. **FRANKFURT LIEST EIN BUCH**  
20:00 | **Lesung & Musik**
- Di 28. **Internationaler Tag des Jazz**  
**KLANGCRAFT & HEINZ-DIETER SAUERBORN**  
20:00 | **Jazz / Funk / Weltmusik**
- Do 30. **DANCEFFM - TANZ IN DEN MAI**  
20:30 | **Disco für Leute ab 40**



### FABRIK JAM SESSION - OPENER BAND: 2 STRING´N TOM

Mo 02.03. | **Jazz**

Einen Bass, eine Gitarre und ein Schlagzeug - mehr braucht es nicht bei der Neuformation des Trios „2 String´n Tom“, um zu beweisen, dass Stilrichtungen wie Modern Jazz und Bebop völlig ohne „Gebälse“ auskommen können. Bandbesetzung: Julian Kessler (git), Ivan Habernal (bass) und Jörg Kiessling (drums). Danach ist die Bühne frei für ambitionierte Musiker aller Instrumentenklassen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 6,- € | Erm.: 4,- € | Für Sessienteilnehmer freier Eintritt



### VOM ENDE DER LANGSAMKEIT O. TOKER & C.-J. GÖPFERT

Di 03.03. | **Moderierte Lesung**

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts kommt es zu tiefgreifenden Veränderungen, die durch Erfindungen wie Telefon und Automobil in Gang gesetzt werden. Aus der Perspektive der Pioniere Werner von Siemens, Philipp Reis und des Ehepaars Carl und Bertha Benz erzählt Ortrud Tokers in ihrem Forscherroman vom Anfang der Beschleunigung. Im Gespräch mit Claus-Jürgen Göpfert, Frankfurt-Kenner und langjähriger Redakteur der Frankfurter Rundschau, liest sie Passagen aus ihrem Roman.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 5,- € | Erm.: 3,- €



## WINGS OF LOVE KICK LA LUNA TRIO

Do 05.03. | **Weltmusik**

Mit ihrem Ethno-Crossover liegen Kick La Luna voll im Trend. Nach über 25 Jahren sind sie damit mehr denn je in der Musikszene präsent. Die gute Stimmung und positive Energie von Elke Voltz (voc, guitar), Uli Pfeifer (ass, guitar, voc) und Anne Breick (perc, voc) sind einfach ansteckend. Sie präsentieren sonnendurchtränkte und strahlend helle Musik, zu der man tanzen, mit den Fingern schnippen und zu romantischen Klängen wegträumen kann – starke Songs und Tanzparty in einem. ...“ / [kicklaluna.com](http://kicklaluna.com)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## GEORGIEN UND DEUTSCHLAND - EINE LANGE LIEBE!

Di 10.03. | **Interkultureller Dialog**

Georgien ist ein berauschend schönes Land südlich des Kaukasus, voller Poesie und Lebensfreude. Dass Georgien und Deutschland eine lange Geschichte verbindet ist weniger bekannt. Vor 200 Jahren siedelten Deutsche dort und in den 1920ern war wiederum Berlin Zuflucht und Heimat georgischer Intellektueller und Politiker. Der Generalkonsul von Georgien und georgienbegeisterte Freunde erzählen von den Beziehungen und lassen durch Livemusik und Wein das Flair dieses einzigartigen Landes erleben.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 8,- € | Erm.: 6,- €



## FUNK & SOULPARTY

Fr 06.03. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / [settkä.de](http://settkä.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 10,- €

## DIE FABRIK DOWNLOAD FÜR DEN FABRIK-FLYER UNTER TICKETS

Der Programm-Flyer der Fabrik steht auch zum Download zur Verfügung. Unter der Rubrik TICKETS finden Sie den aktuellen Monatsflyer zum Durchblättern oder auch Herunterladen.



## HYPERREALE REFLEXION VON BERND-MICHAEL LAND

Do 12.03. bis So 15.03. ab 19.30

elektronische Klangskulpturen  
& visuelle Animationen

In diesem Jahr setzt die Luminale erstmals ein Thema für Lichtkunst und Stadtgestaltung. Unter dem Motto „Digital Romantic“ wird „... der Wechselwirkung, dem Zusammenspiel und der Bedeutung von Digitalem und Romantik ...“ nachgegangen. Eine Aufgabenstellung, die das Damals und Heute im doppelten Wortsinn beleuchten soll und auf die Fabrik in besonderer Weise zutrifft. Denn zu Beginn der Industrialisierung führte eine rasant wachsende Industrie zu großen gesellschaftlichen Umbrüchen. Dampfmaschinen und die Elektrifizierung hielten Einzug in die Fabriken und förderten Verstädterung und Landflucht. Zugleich entstand eine „Gegenbewegung“ mit romantischem Blick auf die Vergangenheit.

Das ehemalige Industriegebäude der Fabrik mit der Remise, Ende des 19. Jahrhunderts erbaut, sind Paradebeispiele für diese Zeit.

Mit dem Ausbau des Hauptbahnhofs wurden in Sachsenhausen Gewerbegebiete erschlossen, was „Dribbdebach“ den Aufbau der ersten Fabrik zur Verarbeitung von Erdöl in Petroleum ermöglichte. Denn die Nachfrage nach Leucht-, Brenn- und Schmierstoffen wuchs. Erdöl wurde eine preiswerte Alternative für Pflanzenöle und Tierfette.

Der Name „die Fabrik“ ist bis heute geblieben. Die Funktion und die Aufgaben haben sich gewandelt. In diesem Sinne wird die Fabrik als heutiger Ort der Kultur auch 2020



leuchten. Mit Bezug auf die Romantik wird das historische Gebäude-Ensemble der Fabrik mit Outdoor-Lichtinstallationen stimmungsvoll in malerische Farben getaucht.

Im Gewölbekeller setzen sich der Musiker und Soundkünstler Bernd-Michael Land mit seinem Projekt „Hyperreale Reflexion“ - visualisiert durch die Computeranimationen von Claus Jahn - mit den Phänomenen des „Maschinenzeitalters“ auseinander. Land sammelt „Umgebungs- und Maschinengeräusche“ und verarbeitet sie im Dialog mit den Klängen aus elektronischen Synthesizern. Somit gehen die verschiedenen Klangwerke eine intermediale Beziehung ein und verschmelzen zu einer neuen hybriden Realität in Klang, Raum und Zeit. Die analogen elektronischen Synthesizer stellen bei der Erzeugung von Klängen den essenziellen Kernpunkt dar. Die abstrakten Soundscapes und Schall-Artefakte aus unterschiedlichen Quellen werden von Land auf der Bühne im Gewölbekeller erzeugt und von Claus Jahn visualisiert. Ab 19:30 Uhr können Sie die Performances alle zwanzig Minuten live erleben.

Der vielfach ausgezeichnete, gebürtige Frankfurter Bernd-Michael Land arbeitet seit den frühen 70er Jahren im Bereich der elektronischen Experimentalmusik und Klangkunst. Nach zwei Schallwelle Awards erhielt er beim 37ten Rock- und Pop Preis 2019 zwei Auszeichnungen (1. Platz für das „Bestes New Age Album 2019“ und 3. Platz „Bestes Cover, Booklet & Inlaycard 2019“). Zudem wurde Land 2019 mit dem Rodgauer Kulturpreis ausgezeichnet. [bernd-michael-land.com](http://bernd-michael-land.com)

Do 12.03. bis So 15.03. ab 19:30 Uhr  
Eintritt kostenfrei



## DIE KLEINE KATZE TATZE

So 15.03. | **Puppentheater ab 3 Jahre**

Es war einmal eine kleine Katze. Sie war noch recht klein, doch schon so groß, dass ihr das Körbchen zu eng und zu einsam wurde... An einem schönen Augusttag beschließt sie, in die Welt zu ziehen. Sie sucht eine Freundin, mit der sie spielen kann, wenn ihr langweilig ist, die mit ihr jagt, wenn sie das Jagdfieber packt, die zum Einschlafen mit ihr kuschelt und ihr was zu Essen gibt, wenn sie hungrig ist. / [puppentheaterkolibri.de](http://puppentheaterkolibri.de)

Mit freundlicher Unterstützung von

**KANNEMANN**.net

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30

Erwachsene: 10,- € | Kinder: 5,- €



## MUSIC IS IT EINE MUSIKALISCHE ODYSSEE

Di 17.03. | **Chamber & Folk Music**

Das international besetzte Trio spielt vorwiegend eigene Kompositionen, die beeinflusst sind von den verschiedenen heimatischen Kulturen (Bulgarien, Chile und Österreich) der Musiker. Miroslava Stareychinska (harp), Pablo Paredes (p), Hans Glawischnig (b). Das Essen, den Wein und den Schnaps aus der Weltreise bringt unser Gastronom Oliver Hill gleich mit auf den Tisch.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## 9. KOMISCHE NACHT FRANKFURT DER COMEDY-MARATHON

Mi 18.03. | **Comedy**

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten, Zauberer und andere Komiker. Mit: Anne Kraft, Benni Stark, Christian Schulte-Loh, Don Clarke, Hennes Bender, Rudi Lauer und Thomas Schmidt

Beginn: 19:30 | Einlass: 19:00

VK & AK: 19,- €



## FIM: BERLIN-FRANKFURT-TRIO

Do 19.03. | **Jazz / Freie Improvisation**

Den Opener spielt das Berlin-Frankfurt-Trio der drei Improvisationsmusikerinnen Ulrike Schwarz (as /fl), Celine Voccia (p) und Isabel Röbller (b). In Frankfurt setzen sie ihre in Berlin begonnene musikalische Auseinandersetzung mit viel spielerischer Neugier fort. Im Anschluss sind experimentierfreudige Musiker\*innen eingeladen, in verschiedenen Zusammensetzungen frei zu improvisieren. / [fim-ffm.de](http://fim-ffm.de)

Co-Produktion mit dem Forum Improvisierte Musik - F.I.M.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 7,- € | Erm.: 5,- € | Sessionmusiker\*innen: frei



© Privat

© hr\_S.Reinold

## denk#FABRIK: FLORIAN SCHWINN TRIFFT ROLF VERLEGER

Mi 25.03. | **Debatte**

Wenn ein deutscher Jude Gerechtigkeit für Palästina fordert, setzt er sich bewusst zwischen alle Stühle der eingeübten Politik. Der Neuropsychologe Rolf Verleger tut genau das. Der Sohn von Überlebenden des Holocaust und emeritierte Professor hat in Lübeck die jüdische Gemeinde wiederaufgebaut und war Mitglied des Zentralrates. Den musste er wegen seiner kritischen Haltung zur Politik Israels wieder verlassen. Rolf Verleger tritt für ein aufgeklärtes Judentum in Deutschland ein, das an das Reformjudentum anknüpft, das von den Nazis mit zerstört wurde - und für eine andere Politik des Täterlands Deutschland.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 8,- € | Erm.: 5,- €

**DIE FABRIK ONLINE  
RESERVIEREN -  
AN DER  
ABENDKASSE ZAHLEN ...**

Kennen Sie unseren Service Online-Reservierung? Eine unkomplizierte Möglichkeit zu reservieren, ohne vorab zu zahlen, die auf gegenseitigem Vertrauen basiert. Die Tickets müssen bis spätestens einer halben Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.



## THE BEATLES: 50 JAHRE ABBEY ROAD

Do 26.03. | **Jubiläumskonzert & Lesung**

Das Jubiläumskonzert, kombiniert mit Kommentaren und Hintergrundgeschichten, feiert das letzte Meisterwerk der Beatles, ihr Album „Abbey Road“, das vor 50 Jahren veröffentlicht wurde. „Abbey Road“ ist tatsächlich das Abschieds-Album der Beatles und sozusagen auch ihr Vermächtnis. Denn dieses Album enthält die letzten Aufnahmen, die die Beatles von April bis August 1969 gemeinsam eingespielt haben.

Schon das Cover ist legendär. Das Foto des Zebrastrreifens, über den die vier Noch-Beatles hintereinander drüberlaufen: John vornweg im weißen Anzug, hinter ihm Ringo schwarz gekleidet, gefolgt von Paul barfuß, im dunkelblauen Anzug, als einziger nicht im Gleichschritt - und am Ende George im Jeansdress, aufgenommen direkt vor den Abbey Road Studios, wo sie gerade ihr letztes Album eingespielt hatten. Dieses berühmte Foto, das zur Ikonographie der Popkultur gehört, wurde oft zitiert und parodiert. Auch 50 Jahre später pilgern immer noch Beatles-Fans zu der Londoner Kreuzung in der Abbey Road und überqueren den bekanntesten Zebrastrreifen der Welt. Dieses Foto der Straßenüberquerung kann man deuten als Übergang von den sechziger Jahren in ein neues Jahrzehnt, von der Gruppe The Beatles zu den vier Solokünstlern.

Besetzung: Lonely Hearts Club Band: Robby Schmidt (voc, keyb.), Axel Weimann (g, b, voc), Günter Kreutzkamp (g, b, voc.), Achim Dürr (dr, voc).

Lesung und Moderation: Volker Rebell

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 15,- €



## FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 27.03. | **Best of Poetry Slam**

Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt. Simeon Buß (Bremen), Marius Loy (Ludwigsburg), Johannes Floehr (Krefeld).  
frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 10,- €



## TINI THOMSEN - AM BARITON CD-RELEASE „SHIFT“

Mi 01.04. | **Funk / Jazz / Rock**

In der Musik von Tini Thomsen dominieren vor allem Rockeinflüsse, manchmal wird es auch funky, der Jazzhintergrund der Musiker kommt eher versteckt in raffinierten Arrangements zum Tragen. Im Gepäck hat die Band ihre aktuelle CD „Shift“. Ohne der Musik ihre immense Kraft zu nehmen, die auf starke Kontraste setzt, klingen die Sounds in einer nuancierten und wohltemperierten Ästhetik. Tini Thomsen, (b- sax), Nigel Hitchcock (a-sax), Tom Trapp (g), Mark Haanstra (b), Joost Kroon (dr) / o-tonemusic.eu

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 28.03. | **Disco für Leute ab 40**

Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Chillt ab 19:30 gemeinsam mit uns entspannt in den Abend und genießt kulinarische Köstlichkeiten aus Olis Küche. Ab 20:30 legt die Disco los! / danceffm.de

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30  
VK & AK: 10,- €



## DUO SAMIRA SAYGILI UND PETER AUTSCHBACH

Do 02.04. | **Swing / Jazz / Groove**

Das Duo Samira Saygili und Peter Autschbach agiert gleichermaßen mitreißend wie gefühlvoll und bleibt dabei stets äußerst unterhaltsam. Die beiden punkten mit überschäumender Spielfreude und unwiderstehlichem Charme. Auf ihrem ersten gemeinsamen Album „Sweeter Than Honey“ bieten Peter Autschbach und Samira Saygili einen musikalischen Dialog der Extraklasse, bei dem Gitarre und Gesang zu einer Einheit verschmelzen, die ihresgleichen sucht.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## FUNK & SOULPARTY

Fr 03.04. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkä auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkä.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



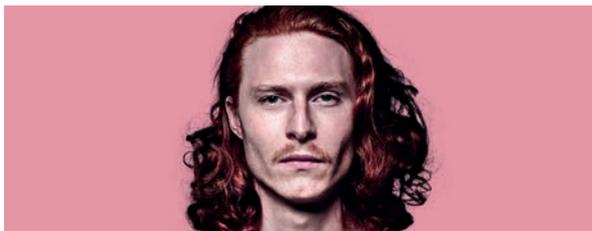
## FABRIK JAM SESSION - OPENER BAND: GIOVANNI GULINO QUARTETT

Mo 06.04. | **Jazz**

Der sizilianische Schlagzeuger und Bandleader Giovanni Gulino ist in der FABRIK kein Unbekannter. Im April eröffnet Giovanni Gulino die Session mit neuen Arrangements von Jazz Standards und präsentiert seine neue Band. Selenia Gulino (voc), Yuriy Sych (p), Ralf Cetto (b), Giovanni Gulino (dr). Danach ab ca 21 Uhr Bühne frei für ambitionierte Musiker aller Instrumentenklassen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 6,- € | Erm.: 4,- € | Für Sessienteilnehmer freier Eintritt



## JAN FELIX MAY FEAT. CARO TRISCHLER

Sa 04.04. | **Avantgarde-Jazz / Swing**

Zwar zählt Frank Zappa nicht direkt zu Mays Vorbildern, eine gewisse Verwandtschaft in der Geisteshaltung lässt sich aber erahnen. Etwa im gewitzten Mix aus klassischen und modernen Einflüssen, die bei Jan Felix May von Jazz über elektronische Musik bis zu Impressionismus und Progressive Rock reichen. „Red Messiah“, Jan Felix Mays Debütalbum, klingt frisch und ungewohnt anders, randvoll mit interessanten Details. Caro Trischler (voc), Lukas Roos (g), Eduardo Sabella (e-b), Julian Camargo (dr/ electronics), Jan Felix May (p / key) / janfelixmay.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €

## DIE FABRIK ONLINE RESERVIEREN - AN DER ABENDKASSE ZAHLEN ...

Kennen Sie unseren Service Online-Reservierung? Eine unkomplizierte Möglichkeit zu reservieren, ohne vorab zu zahlen, die auf gegenseitigem Vertrauen basiert. Die Tickets müssen bis spätestens einer halben Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.



## PETER KEMPER & DIE RAKETENJUNGS WIE DIE UKULELE DIE WELT EROBERT

Do 09.04. | **Multi-Media /Lesung / Live-Musik**

Paul McCartney, Taylor Swift und Eddie Vedder - sie alle lieben die Ukulele, das Gute-Laune-Instrument par excellence. Und längst hat die niedliche Ukulele ihren Ruf als Spielzeug aus dem Kinderzimmer hinter sich gelassen und sich als eigenständiges Musikinstrument etabliert.

Peter Kemper hat auf Hawaii, der Geburtsstätte der Ukelele, und in anderen Teilen der Welt namhafte Interpreten getroffen und ist tief in die Musikgeschichte eingetaucht. Mit Ton- und Film-Beispielen führt er das Publikum durch mehr als 100 Jahre wild-bewegte Uke-Geschichte und erklärt, warum das Instrument ein unverwundlicher Überlebenskünstler ist.



Im Anschluss die Probe aufs Exempel: Mit Spielfreude, Witz und musikalischer Kompetenz demonstrieren die „Raketengungs“ aus Frankfurt-Zeilsheim, wie wunderbar lässig die Ukelele sich über alle Regeln und Statusfragen von Rock, Pop und Punk hinwegsetzt: von Steppenwolfs Biker-Hymne „Born To Be Wild“ über den Ärzte-Klassiker „Schrei nach Liebe“ bis zum Spider-Murphy-Gang-Gassenhauer „Skandal im Sperrbezirk“.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## CHRISTOPH STIEFEL INNER LANGUAGE TRIO

Mi 15.04. | **Zeitgenössischer Jazz**

Im aktuellen Jazz gibt es nur wenige Formationen, die den Spagat zwischen konzeptioneller Feinarbeit und improvisatorischer Entfesselung so souverän hinkriegen wie das „Inner Language Trio“ des Pianisten Christoph Stiefel. „...über seine geilen Isorhythmen legt Stiefel dann gerne frei ausholende Modal-Improvisationen, die so richtig mitreißen können. Neben diesen zaubert das Trio auch wunderbar schwebende Balladen hin - man lauscht ihnen wie gebannt.“ Jazzthing 2019 . Christoph Stiefel (p, comp), Lukas Traxel (b), Tobias Backhaus (dr) / christophstiefel.ch

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## IMBROTHERSATION DAS PRÄLUDIUM SCHLÄGT ZURÜCK

Do 16.04. | **Klassik improvisiert**

Die Geschwister Gregor (p) und Raphael Mayrhofer (dr) sind Kindsköpfe und weltgewandte musikalische Genies zugleich. Als Duo „Imbrothersation“ bezaubern sie das Publikum mit einer verrückt-clownesken Show. Mit unglaublicher Virtuosität spielen sie sich durch Jahrhunderte mit Bach, Mozart, Wagner, Rossini, Gershwin oder Sinatra - und ehe man sie noch eindeutig identifiziert hat, werden sie schon wieder eingesogen in die komplexen Improvisationen mit schwindelerregendem Tempo. / imbrothersation.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

© Marco Zanoni

MUSIK

MUSIK



## SOULARPLEXUS

Fr 17.04. | **Soul / Funk / R&B**

Ausgefeilte musikalische Arrangements mit Liebe zum Detail und Stimmen mit einer ordentlichen Portion Seele sind typisch für SoularPlexus. Stax- and Motown Soul, Funk, R&B und neuere Chart-Soul-Songs mit kräftigen Bläserarrangements begeistern nicht nur Soulfans. Die Band hat sich 2016 neu formiert mit Mitgliedern, die überwiegend aus dem Rhein-Main-Gebiet stammen. / [soular-plexus.de](http://soular-plexus.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- €



## Colibri Augenoptik Klaus Metz präsentiert: close2jazz no. 23

Sa 18.04. | **Free Swing**

Das 23. colibri close2jazz Konzert ist ein Gig der Superlative: Mit Karl-Martin Almqvist am Tenorsaxophon, Mattias Welin am Bass (u.a. Moksha), Jaska Lukkarinen am Schlagzeug (einer der Top-Drummer Finnlands) und dem Trompeter der HR Big Band Axel Schlosser. Für ihr Projekt Free Swing entwickeln die Vier überwiegend eigene Kompositionen und kombinieren zeitgenössische europäische Einflüsse mit amerikanischen Traditionen.

Beginn: 21:00 | Einlass: 19:00

Tickets: 28 €, erm. 23 € bei Colibri Augenoptik Klaus Metz, Textorstr. 70, Ffm, 069 / 619655 oder [www.die-fabrik-frankfurt.de](http://www.die-fabrik-frankfurt.de)



## OSTWEST PASSAGEN WASSERNOT IM NAHEN OSTEN

Mo 20.04. | **Debatte**

Beginnend mit einer archäologischen Ausgrabung von Salzmumien im Iran entwickelte sich ein Unterstützungsvorhaben für die Bevölkerung im Umfeld der Grabungsstelle. Vertreter des Archäologischen Museums Frankfurt und der Kulturinitiative Ostwestpassagen berichten davon: Dr. Natascha Bagherpour-Kashani, Prof. Dr.-Ing. Hussain Al-Towaie und Dr. Thomas Kluge

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

Eintritt frei



## MUSIC IS IT: DUO OUD AUS SYRIEN

Di 21.04. | **Chamber & Folk Music**

Das Duo „Oud am Main“ entstammt einer musikalischen Familie aus der historischen Stadt Masyaf. Das Brüderpaar Mustafa & Majed Kakour spielen sowohl orientalische als auch westliche Musik und lassen die Zuhörer an einer Fusion beider Musiktraditionen und allem, was dazwischen liegt, teilhaben. Essen und Getränke aus dem Orient bringt unser Gastronom Oliver Hill mit seinem Team auf den Tisch. [oudfrankfurt.com](http://oudfrankfurt.com)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## CHISARA AGOR AUS LONDON

Do 23.04. | Folk / Soul / Jazz

Mit Chisara Agor steht eine junge Künstlerin mit jamaikanisch-nigerianischen Wurzeln auf der Bühne, die ihre Musik als einen Kompass durch diese Welt nutzt. Die autodidaktische Multi-Instrumentalistin setzt sich dabei mit hochaktuellen gesellschaftlichen Themen auseinander und verpackt Politisches und Emotionales in eine einzigartige Mischung. [chisaraagor.com](http://chisaraagor.com)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 25.04. | Disco für Leute ab 40

Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Chillt ab 19:30 gemeinsam mit uns entspannt in den Abend und genießt kulinarische Köstlichkeiten aus Olis Küche. Ab 20:30 legt die Disco los! / [danceffm.de](http://danceffm.de)

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30

VK & AK: 10,- €

# OLIS KÜCHE

Die Gastronomie  
in der Fabrik



### Öffnungszeiten

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn. Sonn- & feiertags von 10:00 bis 14.00 (Brunch)

**Sommergarten:** Mai bis Oktober

**Reservierung Brunch**

0170 | 41 90 897 | [gastro@die-fabrik-frankfurt.de](mailto:gastro@die-fabrik-frankfurt.de)





## CHRISTOPH PÜTTHOFF LIEST AUS ROSEMARIE NATALYA KARMAZIN AM FLÜGEL

Mo 27.04. | **Lesung & Musik**

Das Frankfurter Lesefest illustriert, wie kreative Literaturvermittlung im Zusammenspiel von nahezu allen öffentlichen Kultureinrichtungen der Stadt und vielen bürgerschaftlich Engagierten eine ungeahnte Breitenwirkung entfalten kann. Jedes Jahr wird ein neues Buch mit einem inhaltlichen Bezug zu Frankfurt ausgewählt, das die thematische Grundlage für einen Dialog zwischen unterschiedlichen kulturellen Gruppen der Stadtgesellschaft bildet.

Vom 27. April bis 10. Mai 2020 liest Frankfurt das Buch „Rosemarie. Des Deutschen liebstes Kind.“ von Erich Kuby. Der Roman handelt vordergründig von der berühmtesten Edelprostituierten der Bundesrepublik: Rosemarie Nitribitt. Mit ihrem teuren Cabrio war sie in der Wirtschaftsmetropole Frankfurt stadtbekannt. Für ein Mädchen, das mehrfach aus Erziehungsheimen ausgerissen war, hatte sie es zu einem erstaunlichem Vermögen gebracht. Ihre Ermordung im Herbst 1957 sorgte für einen Skandal: Wusste sie zu viel? War es einer ihrer Kunden aus den Kreisen der Bosse und Banker? Bis heute ist ihr Mörder nicht gefasst, und die Pannen bei den Ermittlungen bis hin zum zeitweiligen Verschwinden der Prozessakten befeuerten die Gerüchte darüber, was ihr zum Verhängnis wurde.

In seinem Nachwort schreibt Kuby, sein Buch sei eine literarische „Pille mit Zuckerguß“, „Rosemarie und ihr Beruf nur das dramaturgische Vehikel“ bei seiner Beschreibung „eines gesellschaftlichen Zustandes“. Dem „Erkenntnisprozeß“, den Kuby mit seinem Roman in Gang setzen wollte, sind Christoph Pütthoff & Natalya Karmazin auf der Spur.

Erich Kuby (1910-2005) gilt als einer der Chronisten der Bundesrepublik Deutschland und wurde 2005 posthum mit dem Kurt-Tucholsky-Preis ausgezeichnet.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## KLANGCRAFT UND HEINZ-DIETER SAUERBORN

Di 28.04. | **Jazz / Funk / Weltmusik**

Bei Klangcraft treffen starke Songs mit Jazz und Worldmusik Einflüssen auf knackige Funkriffs und schöne Melodien. Hochkarätige Musiker wie Schlagzeuger Hermann Kock, Bassist Moritz Grenzmann und Pianist Manuel Seng garantieren Jazzgenuss auf höchstem Niveau. Mit Heinz Dieter Sauerborn (HR-Big Band) hat Klangcraft einen renommierten Solisten am Alt,- und Sopransax.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## DANCEFFM - TANZ IN DEN MAI

Do 30.04. | **Disco für Leute ab 40**

Am heutigen Tag wird „Tanzen am Main“ zur großen „Tanz in den Mai“-Party in der Fabrik! danceffm, die erfolgreiche Disco-Party in der Fabrik, ist anders als die gängigen Ü40-Disco-Angebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Chillt ab 19:30 gemeinsam mit uns entspannt in den Abend und genießt kulinarische Köstlichkeiten aus Olis Küche. Ab 20:30 legt die Disco los! / danceffm.de

Beginn: 20:30 | Einlass: 19:30  
VK & AK: 10,00 €

## VORSCHAU MAI

- Mo  
04. 20:00 | **Jazz**  
FABRIK JAM SESSION  
FRANKFURT LIEST EIN BUCH:  
SETZEPFANDT
- Di  
05. 20:00 | **Lesung & Gespräch**
- Do  
07. 20:00 | **Jazz**  
COUNT SPACEY
- Fr  
08. 20:00 | **Disco**  
BLUES&ROCK-PARTY
- Di  
12. 20:00 | **Rock / Pop**  
SARAH SMITH & BAND (CAN)
- Fr  
15. 20:00 | **Disco**  
FUNK & SOULPARTY
- Di  
19. 20:00 | **Chanson**  
MME BRELL & DIE FILOUS
- Mi  
20. 20:00 | **Chamber Music**  
MUSIC IS IT: ITALIEN
- Fr  
22. 20:00 | **Jazz**  
JIF: COLLIN VALLON
- Sa  
23. 20:30 | **Disco für Leute ab 40**  
DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
- Di  
26. 20:00 | **improvisierte Musik**  
FIM: FORUM IMPROVISIERTE MUSIK
- Do  
28. 20:00 | **Weltmusik**  
FRIENDS IN HIGHT PLACES
- Fr  
29. 20:00 | **Best of Poetry Slam**  
FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

## VORSCHAU JUNI

- Do  
04. 20:00 | **Jazz**  
PEPE AUER  
WITH NOISE QUARTETT (AUT)
- Fr  
05. 20:00 | **Disco**  
BLUES&ROCK-PARTY
- Mo  
08. 20:00 | **Jazz**  
FABRIK JAM SESSION  
OPENER BAND: ANDREY SHABAHEV
- Fr  
12. 20:00 | **Disco**  
FUNK & SOULPARTY
- Mo  
15. 20:00 | **Debatte**  
OSTWESTPASSAGEN  
MIT KATAJUN ARMIPUR
- Fr  
26. 20:00 | **Best of Poetry Slam**  
FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW
- Sa  
27. 20:30 | **Disco für Leute ab 40**  
DANCEFFM - TANZEN AM MAIN
- So  
28. 11:00 | **Swing-Jazz**  
SONNTAGSMARTINEE MIT DER  
BARRELHOUSE JAZZ BAND

## VORSCHAU JULI

- Do  
02. 20:00 | **Weltmusik**  
TZIGAN TRIO (ARG)
- Fr  
03. 20:00 | **Disco**  
BLUES&ROCK-PARTY
- Mo  
06. 20:00 | **Jazz**  
FABRIK JAM SESSION  
OPENER BAND: ANDREAS DITTINGER

Alle Angaben sind ohne Gewähr und können sich noch ändern.

## IMPRESSUM

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

**Kuratorium:**

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler,  
Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner

**Vorstand:** Karsten Heidebrecht

**Assistentin des Vorstands:** Jacqueline Kienle

**Adresse:**

Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main  
Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

**Künstlerische Leitung:** Karin Wagner

**Programmbeirat:**

Karin Wagner (Leitung), Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz),  
Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen),  
Jacqueline Kienle (Kinderprogramm),  
Thomas Sauerländer (Kommunikation)

**Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Monika Linhard

**Grafik:** Anke Kluß

**Ton & Technik:** Alexander Dannemann

## DIE FABRIK GUT INFORMIERT MIT DEM FABRIK-NEWSLETTER

Mit unserem Fabrik-Newsletter informieren wir über das aktuelle Kulturprogramm in der Fabrik.

Dazu bieten wir auf der Startseite der Fabrik-Website die Möglichkeit, ganz unkompliziert unseren Newsletter zu abonnieren. Einfach unter „Newsletter“ Ihre eMail-Adresse eingeben, dann sind Sie völlig kostenlos immer gut informiert.

## TICKETS

Ticketreservierungen über: [die-fabrik-frankfurt.de/tickets](http://die-fabrik-frankfurt.de/tickets)  
Telefonische Reservierung nicht möglich.

Den ermäßigten Eintrittspreis erhalten Schüler und Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der Jazz Initiative Frankfurt

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

## ADRESSE & ANFAHRT

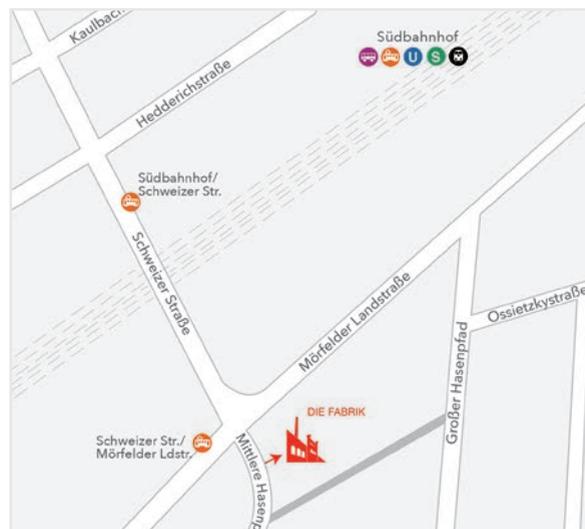
**DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT**

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

**Anfahrt ÖPNV:**

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18

**Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.**



## GASTRONOMIE

**OLI'S KÜCHE**

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.  
Sonn- und feiertags von 10:00 bis 14:00 Uhr (Brunch)

**Sommergarten:** Mai bis Oktober

**Reservierung Brunch:**

Tel.: 0170 | 41 90 897 | Mail: [gastro@die-fabrik-frankfurt.de](mailto:gastro@die-fabrik-frankfurt.de)

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

Kristina Herzog  
und Dr. Marc Herzog  
„Meisterstück“-Stiftung  
Kunden seit 2013



# Stifter

„Wir lieben die Frankfurter Tradition des Bürgers als Stifter. Deshalb haben wir unser ‚Meisterstück‘ gegründet, eine Stiftung, mit der wir Begabte dabei unterstützen möchten, ihre handwerkliche Ausbildung mit einer Meisterprüfung abzuschließen. So fördern wir die Tradition und halten wertvolles Wissen lebendig. Gemeinsam mit unserem Partner, der Frankfurter Sparkasse.“

**Engagement mit Tradition.  
Das Stiftungs- und Nachlassmanagement  
der Frankfurter Sparkasse.**

Seit 1822. Wenn's um Geld geht.  
[frankfurter-sparkasse.de](http://frankfurter-sparkasse.de)



 Frankfurter  
Sparkasse

1822