

# DIE FABRIK

KULTURWERK  
FRANKFURT

JAN | FEB

2020





Liebe Freundinnen und Freunde der Fabrik,

sind Kunst, Literatur und Musik nur Begleiterscheinungen, ein „nice to have“, das kulturelle Sahnehäubchen, für ein ansonsten durch Arbeit bestimmtes Leben? Sicherlich nicht.

Dem Schriftsteller Paul Auster wird folgende Aussage zugeschrieben: „Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“ Eine charmante und plausible Position, der man durchaus folgen kann und zwar unabhängig davon, ob es sich dabei um Kunstobjekt, literarische Werke, Theaterstücke, Kompositionen, oder auch Debatten als Form der „Streitkultur“ handelt.

Sich auf Kunst und Kultur einzulassen, ist eine Form der Begegnung und Auseinandersetzung mit der Welt – eine Art von Lebensbewältigung.

In diesem Sinne bietet die Fabrik auch im neuen Jahr den geneigten Besuchern einen Ort der Begegnung mit vielfältigen Spielarten von Kunst und Kultur.

Das größte Talent, sich die Welt „künstlerisch“ zu erschließen, haben immer noch die Kleinsten unserer Gesellschaft. Kinder sind begeisterungsfähig und verstehen die Metaebene eines Puppenspiels sofort wie die fast regelmäßig ausverkauften Kindertheater-Nachmittage belegen. Deshalb empfehlen wir für „der kleine Rabe im Schnee“ am Sonntag, 26. Januar, unbedingt zu reservieren (und zu stornieren, wenn Sie doch nicht kommen können).

Der Schwerpunkt im Fabrikprogramm bleiben allerdings die Live-Konzerte, die von Finnischem Tango bis Swing, Soul und Jazz einen Einblick erlauben, in die unerschöpfliche Ideenwelt von Musikerinnen und Musikern. Die Jam-Sessions, die an jedem ersten Montag im Monat ein Treffpunkt für Musiker und Freundinnen und Freunde dieses besonderen Formats darstellen, starten im neuen Jahr am 6. Januar mit dem Suddenorchestra, das elektrisierende musikalische Experimente verspricht. Neue Kompositionen von „Bändi“, „Playground4“, „Marina & the Kats“ und „Robyn Bennet“ können nicht nur auf deren aktuellen Alben, sondern live in der besonderen Atmosphäre im historischen Gewölbekeller erlebt werden. Darüber hinaus gibt es in den nächsten zwei Monaten noch viele weitere musikalische Perlen zu entdecken, die an dieser Stelle nicht alle genannt werden können.

Die Fabrik bietet regelmäßig auch einen Raum für aktuelle gesellschaftliche Themen und Debatten. In der denk#Fabrik wagt Florian Schwinn am 23. Januar, einen Blick über den Tellerrand und fragt Reinhard Bütikofer: Wie tickt Europa?

Wohingegen der nächste Club Citoyen am Montag, 10. Februar, seinen Blick auf das innerdeutsche Befinden richtet und sich mit Herfried und Marina Münklers Buch „Abschied vom Abstieg. Eine Agenda für Deutschland“ auseinandersetzt.

Mit dem Wandel des Verständnisses von Weltliteratur wiederum setzt sich die nächste OstWestPassage am 25. Februar auseinander.

Mit diesem kleinen Einblick in das Kulturprogramm der nächsten zwei Monate wünsche ich Ihnen ein abwechslungsreiches neues Jahr und danke allen Gästen für ihre Unterstützung und ihre Besuche, denn noch ein weiterer Punkt dürfte unbestritten sein. So wie die Menschen Kultur benötigen, brauchen Orte für Kultur auch Menschen, die sie nutzen und durch ihre Besuche beleben und erhalten.

Karin Wagner

Künstlerische Leitung | Die Fabrik - Kulturwerk Frankfurt

Wir danken unseren Förderern.

## JANUAR

- Fr  
03. BLUES&ROCK-PARTY  
20:00 | **Disco**  
FABRIK JAM SESSION
- Mo  
06. OPENER BAND: SUDDENORCHESTRA  
20:00 | **Jazz**  
DANAMARIA & BAND
- Mi  
08. LIGHT UP YOUR LIGHT  
20:00 | **Country / Rock / Pop**
- Fr  
10. FUNK & SOULPARTY  
20:00 | **Disco**
- Mi  
15. BÄNDI UNIKUVA - CD-RELEASE TOUR  
20:00 | **Finnischer Tango**  
ALI NEANDER QUARTETT  
FEAT. CARO TRISCHER
- Do  
16. 20:00 | **Jazz**  
PLAYGROUND4 ON TOUR (AT/CH/DE)  
CD-PRE-RELEASE-KONZERT
- Mi  
22. 20:00 | **Modern Jazz**  
denk#FABRIK: WIE TICKT EUROPA? FLORIAN  
SCHWINN TRIFFT REINHARD BÜTIKOFER
- Do  
23. 20:00 | **Debatte**
- Sa  
25. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN  
20:00 | **Disco für Leute ab 40**
- So  
26. DER KLEINE RABE IM SCHNEE  
16:00 | **Puppentheater ab 3 Jahre**
- Di  
28. „IN AUSCHWITZ GAB ES KEINE VÖGEL“  
20:00 | **Konzert & Autorenlesung**  
MARINA & THE KATS (AT)
- Mi  
29. SWINGSALABIM  
20:00 | **Swing**
- Do  
30. JAN LULEY - SOUTHERN NIGHTS  
20:00 | **Piano-Konzert & Lesung**
- Fr  
31. FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW  
20:00 | **Best of Poetry Slam**

## FEBRUAR

- FABRIK JAM SESSION
- Mo  
03. OPENER BAND: MARTIN LEJEUNE QUARTETT  
20:00 | **Urban Jazz**  
JO VAN NELSON
- Di  
04. LIEST DIE HESSELBACHS: „DER WAHRSAGER“  
20:00 | **Hessische Lesung**  
ROBYN BENNETT (USA)
- Do  
06. GLOW  
20:00 | **Jazz / Swing / Soul**
- Fr  
07. BLUES&ROCK-PARTY  
20:00 | **Disco**
- Mo  
10. CLUB CITOYEN: ABSCHIED VOM ABSTIEG  
20:00 | **Debatte**  
ANDREAS DITTINGER TRIO  
FEAT. THOMAS BACHMANN
- Di  
11. 20:00 | **Modern Jazz**
- Do  
13. RE:CALAMARI MIT OLIVER LUTZ  
20:00 | **Modern Creative Jazz**
- Fr  
14. FUNK & SOULPARTY  
20:00 | **Disco**
- Mi  
19. ROBERTO BOSSARD NEW GROUP (CH)  
20:00 | **Jazz**  
MUSIC IS IT: POLEN - PIOTR & MAGDALENA  
NIEWIADOMSKI, BASTIAN HAHN
- Do  
20. 20:00 | **Chamber & Folk Music**  
GOETHE'S WEST-ÖSTLICHE DICHTUNG.  
SEIN KONZEPT VON WELTLITERATUR
- Di  
25. 20:00 | **Debatte**  
BERLIN 21 ON TOUR
- Do  
27. ODDS ON  
20:00 | **Jazz**
- Sa  
29. DANCEFFM - TANZEN AM MAIN  
20:00 | **Disco für Leute ab 40**



## BLUSE&ROCK-PARTY

Fr 03.01. | **Disco**

Giv'me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahre. DJ Tom Settkka bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



## FABRIK JAM SESSION - OPENER BAND: SUDDENORCHESTRA

Mo 06.01. | **Jazz**

An jedem 1. Montag im Monat treffen sich Jazzler aus der Region zum Jammen in der Fabrik. Diesmal wird die Session vom Sudden Orchestra eröffnet. Einem Free-Jazz-Kollektiv von fünf bis zwölf Musikern, das sich den unvorhersehbarsten und elektrisierendsten musikalischen Experimenten widmet. Danach ist die Bühne frei für weitere musikalisch motivierte Interaktionen.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 6,- € | Erm.: 4,- € | Für Sessienteilnehmer freier Eintritt



## DANAMARIA & BAND LIGHT UP YOUR LIGHT

Mi 08.01. | **Country / Rock / Pop**

Sie spielen mit den Grenzen verschiedener Genres und kreieren so einen ganz eigenen Sound. In ihren Titeln geht es um die kleinen Dinge im Leben die uns alltäglich umgeben. Das Live-Spielen und die Leidenschaft an handgemachter Musik stehen bei der vierköpfigen Band aus Frankfurt/Gießen im Vordergrund. Mit ihrer aktuellen CD „Light up your light“ im Gepäck touren sie durch Deutschland und begeistern das Publikum. Dana Irmschler (voc, ac-g), Tino Rühlemann (el-g), Giuseppe Cunsolo (dr), Ruben Nagel (b) / danamariamusic.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## FUNK & SOULPARTY

Fr 10.01. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settkka auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settkka.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €



## BÄNDI: UNIKUVA - CD-RELEASE

Mi 15.01. | **Finnischer Tango**

Das nonchalante Ensemble Bändi lässt auf wunderschön-  
traurige Balladen ehrlichen Kraut-Rock folgen und bringt  
den ersten finnischen Schreitango auf die deutschen Büh-  
nen. Nun bringt BÄNDI ihrer neue CD „Unikuva“ (Der Traum)  
in die Fabrik. Kristina Debelius (voc/p/acc), Thomas Salz-  
mann (dr/perc), Volker Denkel (g), Tobias Frisch (voc/vl/ka-  
zoo), Martin Lejeune (pedal-steel-git), Johannes Kramer (b,  
clo), André Berthold (kb), als Gäste: Andrea Emeritzky (kl),  
Al Zanabili (perc), Rozemarielen Scheffers (Leier), Karina  
Schwarz (voc). / bändi.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## PLAYGROUND4 ON TOUR CD-PRE-RELEASE-KONZERT

Mi 22.01. | **Disco**

Die vier Musikerinnen aus Deutschland, Österreich und der  
Schweiz vereinen Virtuosität, Spielfreude und Spontaneität. Sie  
loten ihren „musikalischen Spielplatz“ lustvoll aus mit Impres-  
sionistischer, farbenreicher Harmonik und verschlungenen fi-  
liganen Melodien. Luftige ungerade Rhythmen und sperrige  
Grooves ergänzen sich dabei auf das Beste. Stephanie Wagn-  
er (fl, comp), Esther Bächlin (p, voc, comp), Gina Schwarz (b,  
comp), Ingrid Oberkanins (perc, comp) / playground4.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 12,- €



## ALI NEANDER QUARTETT FEAT. CARO TRISCHLER

Do 16.01. | **Jazz**

Ali Neander Gründungsmitglied der Rodgau Monotones, hat  
ein neues Projekt, das „Ali Neander Organ Quartett“. Damit  
stellt er ein klassisches Jazz-Organtrio zusammen. Mit dabei an  
den Drums Ralf Gustke - bekannt von Xavier Naidoo, Chaka  
Kahn oder Wolf Maahn. Er ist einer der profiliertesten deut-  
schen Drummer. Robert Schippers ist an der Orgel und an den  
Keys, der vielversprechender Newcomer aus Mannheim. Kon-  
geniale Gesangsunterstützung gibt Caro Trischler aus Mainz.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## denk#FABRIK: FLORIAN SCHWINN TRIFFT REINHARD BÜTIKOFER

Do 23.01. | **Debatte**

Wie tickt Europa? Nein, auf keinen Fall nochmal BREXIT!  
Uns interessiert, wie im Europäischen Parlament derzeit  
Weichenstellungen für unsere Zukunft in Europa und bei  
uns zuhause verhandelt werden: die Klima- und Umwelt-  
politik, die Agrarwende, die Herausforderungen durch die  
illiberalen und populistischen Feinde der europäischen  
Demokratien.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 8,- € | Erm.: 5,- €



## DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 25.01. | **Disco für Leute ab 40**

Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Chillt ab 19:30 gemeinsam mit uns entspannt in den Abend und genießt kulinarische Köstlichkeiten aus Olis Küche. Ab 20:30 legt die Disco los! / [danceffm.de](http://danceffm.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:30  
VK & AK: 10,- €



## DER KLEINE RABE IM SCHNEE

So 26.01. | **Puppentheater ab 3 Jahre**

Es ist Winter und alle Tiere machen es sich in ihren Höhlen gemütlich. Nur der freche, kleine Rabe hat immer noch Flausen im Kopf. Der kleine Angeber hat nämlich gewettet, er könne ganz alleine einen Schneemann bauen. Dabei hat er doch nur Flügel und keine Hände! Nun muss er versuchen, sich von den anderen Tieren helfen zu lassen - ohne dass jemand etwas merkt. Wird er es denn auch schaffen? [theater-vagabunt.de](http://theater-vagabunt.de)

Mit freundlicher Unterstützung von: 

Beginn: 16:00 | Einlass: 15:30  
Erwachsene: 10,- € | Kinder: 5,- €



## „IN AUSCHWITZ GAB ES KEINE VÖGEL“

Di 28.01. | **KonzertLesung**

**Veranstaltung anlässlich des Internationalen Gedenktages zur Befreiung von Auschwitz durch die Rote Armee am 27.1.1945**

„Bald wird es keine Überlebenden des Holocaust mehr geben - und wer erzählt dann?“ Die Autorin Monika Held und der Kontrabassist Gregor Praml haben aus Helds Roman „Der Schrecken verliert sich vor Ort“ und O-Tönen des Auschwitz-Überlebenden Hermann Reineck eine Konzert-Lesung mit Kontrabass + Loops & Effekten konzipiert. Text und Musik erzählen stellvertretend die Geschichte(n) eines Zeitzeugen. / [gregorpraml.de](http://gregorpraml.de)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 8,- € | Erm.: 5,- €

**DIE FABRIK  
ONLINE  
RESERVIEREN -  
AN DER  
ABENDKASSE ZAHLEN ...**

Kennen Sie unseren Service Online-Reservierung? Eine unkomplizierte Möglichkeit zu reservieren, ohne vorab zu zahlen, die auf gegenseitigem Vertrauen basiert. Die Tickets müssen bis spätestens einer halben Stunde vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden.



## MARINA & THE KATS - SWINGSALABIM

Mi 29.01. | **Swing**

Manege frei für Marina & the Kats! Mit ihrem neuen Album „Swingsalabim“ fesseln sie uns einmal mehr und betreten dabei ganz neues Terrain. Umweht vom Charme der Nostalgie tanzen die neuen Songs am Puls der Zeit. Dompteuse Marina mit ihrer unverwechselbar frischen und doch berührenden Stimme hat dabei ihre Kats stets fest im Griff und zaubert immer wieder neue Ideen aus ihrem Zylinder.

Was sich mit den beiden hervorragenden Alben „Small“ und „Wild“ bereits angekündigt hat, setzt sich auf „Swingsalabim“ problemlos fort. Das Trio vereint mühelos leichtfüßig-eingängige Rhythmen mit knackigem Songwriting und einer markanten Dosis Spaß.

Emanzipiert vom bloßen Retrosound entsteht aus der Liebe zum Lebensgefühl der aufkeimenden Moderne ein ganz neuer Stil, der mehr ist als Referenz an vergangene Tage. Eigenständig, unverwechselbar. Glitzernd, verzaubernd, bis mitten ins Herz.

Die „kleinste Bigband der Welt“ kreierte einen Vintage- und Retrosound längst vergangener Tage, ohne sich allzu stark auf die Ästhetik dieser Ära zu beschränken. Sie wirkt musikalisch als auch thematisch gekonnt ein Auge auf das aktuellste Zeitgeschehen und vermischt unterschiedlichste Epochen. Neben den klassisch-ohrwurmträchtigen Swing-Elementen in Songs wie „Get On With It“ oder „1000 Miles Ahead“ wagt sich die Band in neue Gefilde, ohne ihren zeitlos pumpenden Vintagesound einzubüßen.

Besetzung: Marina Zettl (voc, brushes), Thomas Mauerhofer (g, voc), Peter Schönbauer (ac-b, voc)  
marina-the-kats.com

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## JAN LULEY - SOUTHERN NIGHTS

Do 30.01. | **Piano-Konzert & Lesung**

In seinem Bühnenprogramm „Southern Nights“ lässt Jan Luley das Publikum teilhaben an „seinem“ New Orleans. Er belebt das berühmte Storyville mit seinen „Professoren“ für einen Abend wieder, schwärmt von kreolischer Küche und erzählt von den Mardi Gras Indians, dem allgegenwärtigen Second-Line-Rhythmus und warum der Mittelstreifen der Straßen in New Orleans „neutral ground“ genannt wird.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW

Fr 31.01. | **Best of Poetry Slam**

Ihr wollt explosiven Stoff? Ihr kriegt explosiven Stoff! Texte, die umhauen, begeistern, Party machen. Die Frankfurter Molotow Slam Show holt sie alle, die heißesten Performer des Landes. Radikal, überraschend, hingebungsvoll, originell. Inmitten des flammenden Infernos: Flo Cieslik, der für den Zündstoff sorgt. Simeon Buß (Bremen), Marius Loy (Ludwigsburg), Johannes Floehr (Krefeld).  
frankfurter-molotow.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 10,- €



## FABRIK JAM SESSION - OPENER BAND: MARTIN LEJEUNE QUARTETT

Mo 03.02. | **Urban Jazz**

Das Repertoire des Quartetts wird dominiert von Kompositionen des Bandleaders Martin Lejeune und ergänzt durch eigenwillige Interpretationen selten gespielter Jazzstandards. Mit großer Bandbreite in Tempo und Dynamik sind die Musiker des „jungen Morgens“ mitunter bis in die späten Abendstunden auf der Suche nach ungewöhnlichen Klangfarben und intensivem Gruppenspiel. Martin Lejeune (g, efx), Oliver Naumann (as), Hanns Höhn (b), Oli Rubow (organic electro drums)  
martinlejeune-jazz.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 6,- € | Erm.: 4,- € | Für Sessienteilnehmer freier Eintritt



© Katrin Schander

## JO VAN NELSON LIEST DIE HESSEL- BACHS: „DER WAHRSAGER“

Di 04.02. | **Hessische Lesung**

Wie kein anderer lässt der Kabarettist Jo van Nelsen die Familie Hesselbach in seinen Lesungen aus Wolf Schmidts Büchern auferstehen! Zum Jahresbeginn präsentiert er uns einen Blick in die Glaskugel mit der Episode „Die Wahrsagerin“: Mama bangt nach einer Prophezeiung um ihr Leben! Und mit ihr bald die ganze Familie und Firma Hesselbach... Ein großer Spaß, auch für Nicht-Hessen verständlich! / jovannelsen.de  
Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Frankfurt

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 20,- € | Erm.: 15,- €



## ROBYN BENNETT - GLOW

Do 06.02. | **Jazz / Swing / Soul**

Wie die Musik, die sie schreibt und singt, ist Robyn Bennett ein Energiebündel mit großer künstlerischer Sensibilität. Die US-amerikanische Sängerin mit Wahlheimat in Frankreich trägt ihre ansteckende Musik, eingängige Melodien und berührenden Texte mit ihrer außergewöhnlichen Stimme in die Welt, kraftvoll und sinnlich zugleich. Mit ihrem neuen Album „Glow“ macht die Musikerin einen Tourenstopp in der FABRIK. Robyn Bennett (voc), Ben van Hille (pos), Xavier Sibre (sax), Julien Omé (g), Gino Chantoiseau (b), Davy Honnet (dr), Laurian Daire (keyb), Greg Zlap (Harp „Take Up Space“).

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 15,- € | Erm.: 12,- €



## BLUES&ROCK-PARTY

Fr 07.02. | **Disco**

Giv'me the blues... Herz und Seele dieser Tanzparty sind Blues und Rock der 50er, 60er und 70er Jahren. DJ Tom Settko bettet den Spirit des Blues und Rock in die Musik dieser Jahrzehnte und entdeckt Musiker und Bands, die dieses Feeling aufgreifen und bis in unsere Zeit lebendig machen... Ready to dance?

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 10,- €

MUSIK

EVENT

MUSIK

BÜHNE



## CLUB CITOYEN: ABSCHIED VOM ABSTIEG

Mo 10.02. | **Debatte**

Ein offener Club diskutiert Anregungen aus Literatur oder Essay, Theater, Film oder Rundfunk in einer von Respekt und Aufmerksamkeit geprägten Gesprächs- und Debattenkultur. Das Zuhören und das Ausprobieren von Gedanken ist wichtiger als das Verfärgen von Reden. Streng verpönt sind Fensterreden, Propagandaeinlagen und Besserwissen. Erwünscht: Teilnehmer\*innen, die schon mal in das Buch des Abends hineingeschaut haben. Thema des Abends: Herfried und Marina Münklers „Abschied vom Abstieg. Eine Agenda für Deutschland“ (rowohlt Berlin, 2019)

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:30  
Eintritt frei



## ANDREAS DITTINGER TRIO FEAT. THOMAS BACHMANN

Di 11.02. | **Modern Jazz**

Ekstatisch und elektrisierend, tänzerisch und filigran, aufgeregt und erdig: Thomas Bachmann (sax), Andreas Dittinger (p), Bastian Weinig (b), Leo Asal (dr) spielen Eigenkompositionen, die den modernen Jazz in all seinen Facetten erfassen - und dabei immer in der Tradition verwurzelt bleiben. Mit offenen Ohren und einem ausgeprägten Sinn für melodische Schönheit lädt das Quartett ein zu Musik, die in ihren Nuancen immer wieder neu entdeckt werden will.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## RE:CALAMARI

Do 13.02. | **Modern Creative Jazz**

Vier Ausnahmemusiker, eine pulsierende Einheit: Dafür steht die Band Re:Calamari. Das Quartett rund um den Kölner Kontrabassisten Oliver Lutz und den preisgekrönten Berliner Altsaxophonisten Wanja Slavin verspricht „von allem etwas mehr“. Das heißt konkret: Mehr Spielfreude, mehr Energie, mehr Leidenschaft. Zur Band gehört Pablo Held, selbst einer der erfolgreichsten Jazzpianisten Europas - und der Drummer Andi Haberl mit seinem vielfältigen und furiosen Schlagzeugspiel.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €



## FUNK & SOULPARTY

Fr 14.02. | **Disco**

Wer gerne nach Funk- und Soulmusik der 1970er, 80er und 90er Jahre tanzt, ist bei dieser Party genau richtig. Begleiten Sie DJ Tom Settko auf seiner Zeitreise durch die Musikgeschichte der Black Dance Classics. Seit den 1960er Jahren und bis heute taucht der Groove des Funk und des Soul immer wieder auf und sorgt für weltweite Hits, unruhige Füße und volle Tanzflächen. / settko.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 10,- €



© Gildas Boedle

## ROBERTO BOSSARD NEW GROUP

Mi 19.02. | **Jazz**

Das vielseitige Repertoire der hochkarätigen Musiker ist ein harmonischer Band-Sound, der unwiderstehlich swingt und mitreißende Atmosphären und Momente zu bieten hat. Ein spezieller Genuss ist der warme, volle Klang von Roberto Bossards Gibson ES 5 aus dem Jahre 1949, die nichts von ihrem Zauber eingebüsst hat. Kein Wunder, wenn sie von einem grandiosen Altmeister wie ihm gespielt wird! Roberto Bossard (g), Toni Bechtold (sax), Lukas Gernet (p), Raffaele Bossard (b), Dominic Egli (dr) / robertobossard.ch  
Ko-Produktion mit der Jazzinitiative Frankfurt

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15 € | Erm.: 12 €



## MUSIC IS IT: POLEN - PIOTR & MAGDALENA NIEWIADOMSKI, BASTIAN HAHN

Do 20.02. | **Chamber & Folk Music**

Chopin ist vermutlich der bekannteste der großen, polnischen Komponisten des letzten Jahrhunderts. Piotr Niewiadomska, Konzertmeister des Capitol Orchesters Offenbach, und Magdalena Tomczuk, Chorsängerin Oper Frankfurt, bringen gemeinsam mit Bastian Hahn auch weniger bekannte Komponisten wie Szymanowski, Karłowicz und Wieniawski ihrer Heimat Polen zu Gehör. Das Essen, den Wein und den Schnaps aus unserem Nachbarland bringt Oliver Hill gleich mit auf den Tisch.

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
VK & AK: 15,- € | Erm.: 10,- €

MUSIK

## OLIS KÜCHE

Die Gastronomie  
in der Fabrik



### Öffnungszeiten

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn.  
Sonn- & feiertags von 10:00 bis 14:00 (Brunch)

**Sommergarten:** Mai bis Oktober

**Reservierung Brunch**

0170 | 41 90 897 | gastro@die-fabrik-frankfurt.de



© canan kaya / Shutterstock.com

## GOETHE'S WEST-ÖSTLICHE DICHTUNG. SEIN KONZEPT VON WELTLITERATUR

Di 25.02. | **Debatte**

Vortrag von Frau Prof. Anne Bohnenkamp-Renken und anschließendes Gespräch. Goethe befasst sich in seinem West-östlichen Divan mit dem persischen Dichter Hafiz. Was hat Goethe bewogen sich mit der persischen Literatur zu beschäftigen und welche Anregungen erhielt seine Dichtung aus der fremden Kultur? Was unterscheidet Goethes Sicht von der Weltliteratur von dem heute gängigen Verständnis?

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00  
Eintritt frei

DIALOG



## BERLIN 21 ON TOUR ODDS ON

Do 27.02. | **Jazz**

Für Berlin 21 bedeutet Musik Lust und Sinnlichkeit und gespielt wird, was allen Spass macht. Mit ihren Stücken, alleamt Eigenkompositionen, angereichert mit viel Soul- und Bluesfeeling, nehmen sie ihr Publikum mit auf eine musikalische Weltreise von Afrika übers Schwarze Meer nach Nord- und Südamerika. Die drei Virtuosen sind mit ihrem zweiten aktuellen Album „Odds On“ auf Tour und machen eine Zwischenstopp in der Fabrik. Torsten Zwingenberger (dr), Lionel Haas (p), Martin Lillich (e-b, kb) / Berlin21.info

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:00

VK & AK: 18,- € | Erm.: 15,- €



## DANCEFFM - TANZEN AM MAIN

Sa 29.02. | **Disco für Leute ab 40**

Tanzen am Main für Leute ab 40 ist das Motto der erfolgreichen Disco-Party in der Fabrik. danceffm ist anders als die gängigen Ü40-Discoangebote: Bei DJ Tom tanzt man zu den besten Hits von gestern und ganz bewusst auch zu denen von heute. Chillt ab 19:30 gemeinsam mit uns entspannt in den Abend und genießt kulinarische Köstlichkeiten aus Olis Küche. Ab 20:30 legt die Disco los! / danceffm.de

Beginn: 20:00 | Einlass: 19:30

VK & AK: 10,- €

## VORSCHAU MÄRZ

Mo **FABRIK JAM SESSION**

**02.** 20:00 | **Jazz**

Di **VOM ENDE DER LANGSAMKEIT**

**03.** 20:00 | **Lesung & Gespräch**

Do **KICK LA LUNA**

**05.** 20:00 | **Weltmusik**

Fr **BLUES&ROCK-PARTY**

**06.** 20:00 | **Disco**

Do **LUMINALE: HYPERREALE REFLEXION**

**12.** 20:00 | **Elektronischen Klangskulpturen & visuelle Animationen**

Fr **LUMINALE: HYPERREALE REFLEXION**

**13.** 20:00 | **Elektronischen Klangskulpturen & visuelle Animationen**

Sa **LUMINALE: HYPERREALE REFLEXION**

**14.** 20:00 | **Elektronischen Klangskulpturen & visuelle Animationen**

So **KLEINE KATZE TATZE**

**15.** 16:00 | **Puppentheater für Kinder**

So **LUMINALE: HYPERREALE REFLEXION**

**15.** 20:00 | **Elektronischen Klangskulpturen & visuelle Animationen**

Mi **9. KOMISCHE NACHT**

**18.** 19:30 | **Comedy**

Mi **denk#FABRIK MIT FLORIAN SCHWINN**

**25.** 20:00 | **debatte**

Do **LONLEY HEADS CLUB BAND: ABBEY ROAD**

**26.** 20:00 | **Beat-Rock**

Fr **FRANKFURTER MOLOTOW SLAM SHOW**

**27.** 20:00 | **Best of Poetry Slam**

Sa **DANCEFFM - TANZEN AM MAIN**

**28.** 20:00 | **Disco für Leute ab 40**

**Alle Angaben sind ohne Gewähr und können sich noch ändern.**

## IMPRESSUM

Peter Paul und Emmy Wagner-Heinz Stiftung

**Kuratorium:**

Michael Beseler (Vorsitz), Dr. Rodolfo Dolce, Renate Gatzweiler, Klaus Metz, Verena Reutlinger-Heubner

**Vorstand:** Karsten Heidebrecht

**Assistentin des Vorstands:** Jacqueline Kienle

**Adresse:**

Mörfelder Landstr. 85, 60598 Frankfurt am Main  
Tel: 069 | 60 50 44 29, mail@die-fabrik-frankfurt.de

**Künstlerische Leitung:** Karin Wagner

**Programmbeirat:**

Karin Wagner (Leitung), Klaus Metz (Jazz-Sessions, Jazz), Werner Heinz (Debatte/Club Citoyen, Weltmusik), Jacqueline Kienle (Kinderprogramm),

**Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Monika Linhard

**Grafik:** Anke Kluß

**Ton & Technik:** Alexander Dannemann

**DIE FABRIK GUT  
INFORMIERT  
MIT DEM  
FABRIK-NEWSLETTER**

Mit unserem Fabrik-Newsletter informieren wir über das aktuelle Kulturprogramm in der Fabrik.

Dazu bieten wir auf der Startseite der Fabrik-Website die Möglichkeit, ganz unkompliziert unseren Newsletter zu abonnieren. Einfach unter „Newsletter“ Ihre eMail-Adresse eingeben, dann sind Sie völlig kostenlos immer gut informiert.

## TICKETS

Ticketreservierungen über: [die-fabrik-frankfurt.de/tickets](http://die-fabrik-frankfurt.de/tickets)  
Telefonische Reservierung nicht möglich.

Den ermäßigten Eintrittspreis erhalten Schüler und Studenten und bei Jazz-Konzerten die Mitglieder der Jazz Initiative Frankfurt

Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

## ADRESSE & ANFAHRT

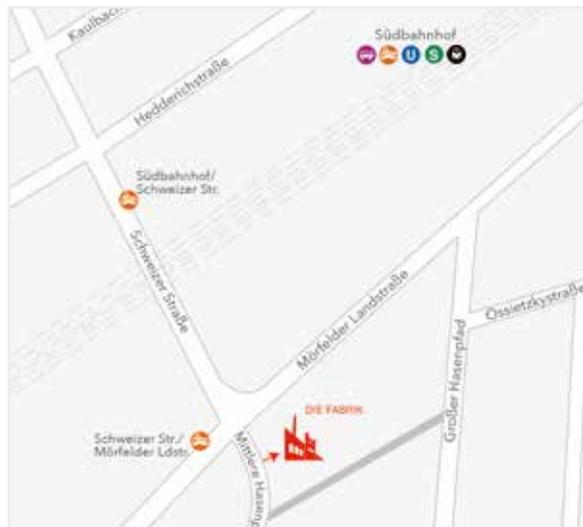
**DIE FABRIK | KULTURWERK FRANKFURT**

Mittlerer Hasenpfad 5, im Hof, 60598 Frankfurt

**Anfahrt ÖPNV:**

Südbahnhof / U1,2,3,8 / S3,4,5,6 / Straßenbahn 15,16,18

**Kaum Parkplätze! Wir empfehlen die Anreise mit den ÖPNV.**



## GASTRONOMIE

**OLIS KÜCHE**

Das Kellerrestaurant öffnet ausschließlich an Veranstaltungstagen eine Stunde vor Beginn. Sonn- und feiertags von 10:00 bis 14:00 Uhr (Brunch)

**Sommergarten:** Mai bis Oktober

**Reservierung Brunch:**

Tel.: 0170 | 41 90 897 | Mail: [gastro@die-fabrik-frankfurt.de](mailto:gastro@die-fabrik-frankfurt.de)  
Nur Barzahlung | Keine EC- Kartenzahlung/Kreditkarten möglich

Kristina Herzog  
und Dr. Marc Herzog  
„Meisterstück“-Stiftung  
Kunden seit 2013



„Wir lieben die Frankfurter Tradition des Bürgers als Stifter. Deshalb haben wir unser ‚Meisterstück‘ gegründet, eine Stiftung, mit der wir Begabte dabei unterstützen möchten, ihre handwerkliche Ausbildung mit einer Meisterprüfung abzuschließen. So fördern wir die Tradition und halten wertvolles Wissen lebendig. Gemeinsam mit unserem Partner, der Frankfurter Sparkasse.“

**Engagement mit Tradition.  
Das Stiftungs- und Nachlassmanagement  
der Frankfurter Sparkasse.**

Seit 1822. Wenn's um Geld geht.  
[frankfurter-sparkasse.de](http://frankfurter-sparkasse.de)



Frankfurter  
Sparkasse

1822